

收藏盛事

生活周刊收藏俱乐部成立

经过一年多的酝酿、筹划和组织，6月6日在上海虹桥古玩城，生活周刊收藏俱乐部正式成立。在揭牌仪式上，各位领导、嘉宾及收藏爱好者济济一堂，共同见证了这一时刻。今后的日子里，生活周刊收藏俱乐部将持续运营，为上海收藏界、收藏文化奉献精品。

■文 | 唐骋华 ■图 | 常鑫



正式揭牌

生活周刊收藏俱乐部成立当天，虹桥古玩城挂出了表示庆祝的红底白字横幅，使气氛显得喜庆而欢快。大会的场地，已早早安排妥当，并展出了包括国画、瓷器、根雕、紫砂壶等在内的珍玩，供到场者一饱眼福。

下午2点，在热烈的掌声中，生活周刊收藏俱乐部成立大会拉开帷幕。上海市人民政府原副市长刘振元，上海市委宣传部原副部长丁锡满，共青团上海市委副书记刘伟，青年报社党委书记、社长李学军等领导出席。来自社会各界的嘉宾、收藏爱好者，也翘首以盼，见证这一时刻。

在成立大会上，青年报社副社长、生活周刊主编田雨均就生活周刊收藏俱乐部的缘起、过程和宗旨，做了详细介绍和阐述。接着，生活周刊收藏俱乐部揭牌仪式隆重召开。随着铭牌显露真容，也意味着一系列丰富多彩的活动即将展开。

从“芒种”出发

无独有偶，成立大会这天是6月6日，恰逢二十四节气中的芒种。芒种向来被视作一年的“分界点”。从这天起，人们开始收获成熟的麦子，播撒稻谷幼嫩的种子。生活周刊收藏俱乐部特意挑选这个日子成立，当然有着慎重的考虑。

2014年10月，生活周刊推出了“收藏”版，并开设微信公众号。用纸媒与新媒体相结合的方式，既初步满足了读者的需求，也是一种试水。通过大半年的运作，刊发了大量收藏领域的报道以及名家访谈，取得了良好的社会反响。今年5月，生活周刊又与吴昌硕曾孙、书画名家吴超先生合作，推出“典藏海派大师——吴昌硕作品系列”，赢得了好评。

这些成功的经验，带来了自信、加强了决心。因

此，在“芒种”这个富有意义的节点上，生活周刊收藏俱乐部正式挂牌。这是对原有收获的肯定，也是新篇章的开启。

专家坐镇

和社会上普通的收藏俱乐部相比，生活周刊收藏俱乐部有两大特点。首先是名家坐镇，提供优质的收藏信息和服务。

在成立大会上，生活周刊向多位收藏名家、文化大家颁发了聘用证书，请他们担任顾问。其中有上海收藏协会会长吴少华，上海吴昌硕艺术研究会副会长、海上书画名家后裔联谊会会长吴超，虹桥古玩城总经理王佳等。

上海收藏协会会长吴少华指出，收藏其实是具有很高的门槛的，“它需丰富的经验、精湛的技艺，以及深厚的文化品位。”这使一般的收藏爱好者望而却步，也导致收藏市场上鱼龙混杂。对此，虹桥古玩城总经理王佳也颇有感触。十多年来，他见惯了各种赝品充斥、盲目炒作的乱象。

有鉴于此，生活周刊收藏俱乐部特邀众多业内名家坐镇，对品质、品位进行有效的保证。吴少华认为，一家媒体以自身之力创立收藏俱乐部，无疑是一种担当。王佳也认为，这样的平台是收藏爱好者的福音。

“互联网+收藏”则是生活周刊收藏俱乐部的又一大特色。未来，俱乐部将持续地推出精彩活动。收藏版面和微信公众号将成为有效的交流平台，定期推送名家名作，连接收藏家与读者。

同时，收藏俱乐部还会与虹桥古玩城展开深度合作，辟出场地，举办线下活动，邀请知名收藏家、艺术鉴赏家等与会员交流，提高普通藏家的素养和涵养。此可谓线上线下“一起嗨”，势必为上海的收藏市场吹来一股新风。



上海市委副书记刘伟；青年报社党委书记、社长李学军为到场的七位收藏专家颁发收藏俱乐部顾问证书



收藏俱乐部揭牌



收藏专刊揭幕