

张嘉译 简单生活家

圈子里的人都喜欢叫张嘉译“萌叔”，大概是因为：他本来就不是传统意义上的俊男，又有些轻微的发福，但他总是给人感觉低调和深沉。在强调高效的影视圈，几乎从未对娱乐新闻做出任何贡献的他希望用角色来告诉大家：“每一个男人都有颗不断追求的野心”。

■文|王姍 ■图|资料



在这个拥挤的初夏，太多类型的“男神”出现在荧幕上。继“暖心”佟大为、“傲娇”刘恺威之后，“萌叔”张嘉译成为又一位接棒东方卫视“迷情男神季”的男演员。

都市情感悬疑给荧幕制造了更多刺激。《后海不是海》可以说是这两年此类题材的完美例子。门上被盖血手印、多年红颜知己被绑架、被妻子误会“婚外情”，张嘉译所饰演的昔日刑警石墨，在平静度日20年之后，就遇上了不折不扣的大麻烦。

开播发布会的现场，晒得黝黑、剃了光头的张嘉译携演员们缓缓走入会场，一位记者小声地议论：“作为一名男演员，他这样驼着背摇摇晃晃走路真的好吗？”这也是细心的观众们很早之前就发现的问题，但恰恰就是这种细节，刚好成为张嘉译身上最特别或最具辨识度的一种风格。再加上他拥有一张线条严谨、非常懂得隐藏内心的脸庞。同时，他的眼神善于表现出一种与世无争的正义和沉着，理所当然成了警察或英雄这类角色的最佳人选。观众觉得，为了追踪真相，他可以变成任何人。

“和平年代，警察这个角色有很多故事说，充满英雄情节，我觉得没拍够。”多年来，张嘉译对警察形象一直情有独钟，而此次《后海不是海》中的离职刑警石墨则从另一个角度补充了他对警察的理解。“这次角度很新颖。我接触过很多警察，其中也有一些是离职的，但你和他们聊天的时候，会发现他们对职业的爱是你难以想象的。”

对于张嘉译来说，《后海不是海》不仅仅是他精心挑选的一个剧本，更带着他走进人生又一个成熟季——他第一次主演并担任艺术总监，从挑选剧本到挑选演员，他每天拿着的那个小本子里，密密麻麻地记录了关于这部戏从还未开拍到杀青之后，所有不为人知的事情和细节。后来，剧组的演员干脆戏称他为“演员副导演”。

这样叫他，也不是空穴来风。要搭戏班子没有那么容易，“这得做工作、讲故事啊。刚开始一个演员都没签，我就告诉他们我说倪大红、左小青、孙浩都来了，你不来就亏了，就这么一个个给骗来了。”

至于“第一次担任艺术总监，对自己有怎样的期待？”这样的问题，张嘉译说，他不急于求成。应该说他是个相当谨慎的人。他告诉记者：“我不能允许自己有一些不太专业的做法，包括做错一些事情。我知道身边很多人都不会介意，其实真的做错了又怎样，大家都可以理解。但我还是希望每一个镜头、每一个菲林，都是问心无愧、毫无保留的表达。”

幕后 Behind



多年来，张嘉译、王海燕一直是圈内有口皆碑的模范夫妻，在《后海不是海》中，两人再次出演夫妻。谈到此次合作，张嘉译说，“如果有分歧就吵呗，但不是无道理地吵，我们会根据角色去推断。其实私下我们经常交流，我拍的每一部戏、每一个剧本她都会看，还和我聊，帮助我掌握角色。”至于如何评价王海燕的表现，张嘉译连连尊称“王老师”，“相当高，我能给多少分，就给多少分”。

Q=生活周刊 A=张嘉译

少想多做尽本分

Q:之前给自己定下的目标是：45岁要演出个门道来，60岁要成为人民表演艺术家，现在算提早完成任务了吗？

A:这都是开玩笑的话。说这话的时候，我印象特别深刻，是跟好朋友惠宁一起拍戏的时候，那时才20多岁，我就得了强直性脊柱炎，当时他们判断会很严重，我就跟他们聊天开玩笑，说千万得扛到45岁，扛到45岁心愿就差不多了。事实现在就越来越好了，就接着演吧。其实，一个演员的黄金期就是在三十多岁到四十岁左右，尤其对男演员来说，这是自身经历和阅历最好的阶段，也是最有可能出作品的时候。

Q:听着有种逆境重生的感觉，那现在演戏心态有什么变化？

A:在我看来，每一个人都困难！在生活上大家遇到的困难都一样。张嘉译生病了，别人就没有什么困难？所以还是那句话，不要想太多吧。也算是尽了本分，当然我现在讲这句话比较容易。“别想太多”，每个朋友都会跟你说，你自己也跟自己说，但是要做到的话其实不太容易。还有要看每个人的性格，觉得悲观的时候越是要调整，总不能一天到晚，把悲观的情绪带给你日常生活中来吧。等熬过了那段时间，就会发现人的潜力原来是无限的，随着情况一天天的好转，就会对自己越来越有要求，对角色的要求越来越高。在年轻的时候可能演戏是谋生的手段，是不断摸索寻找的阶段，因为知道自己其实还没有定型，不知道应该怎么样让事业更好发展。现在你可能会更沉静下来做每一部戏，挑自己感兴趣的题材和人物，不停地看剧本，和别人聊剧本，这样等到有机会发挥的时候，才会有更大的空间。

Q:大家都说张嘉译是收视率的保障，名气和口碑给你的生活带来了什么变化？

A:有一段时间，很多人都提醒我，让我不要失去自我，因为这个圈子里有太多被名气改变的人。不过我是个喜欢简单的人，更喜欢简单的事。其实我还是希望能像小时候那样过生活，没事去夜市吃个凉皮啊什么的，一边吃一边和老板唠上几句。或许会给同行的人带来不便，但我很享受这样的生活。我还怀着当初同样的动力，从事着我热爱的事业，更多的人看到我的作品，受到感染，这种感觉很好。特别是听到别人对你说他们看了你的表演有多感动、多震撼，从这个角度说，名气是很好的事。不过我不会因此改变，因为我知道怎么走自己的路。

PPTV聚力 | 始终和你同一频道

www.pptv.com



2015
中法文化之春
FESTIVAL
CROISEMENTS

全网独家直播
6月19日 夏至音乐日



精彩内容请扫二维码
http://music.pptv.com/

app.pptv.com
PC·Pad·Phone

