



心声 Mind

回顾十年，张靓颖最怀念当初的简单，到总决赛的一半之前，她都觉得一切都非常简单，甚至不用思考。张靓颖特别讨厌思考，她觉得一个人总是需要思考说明身处的环境太复杂了，需要去理顺一些事情，“就像有人说，如果一辈子能遇上一个让你变笨的人，让你长期处于不思考的状态，那一定是幸福的。”

假汉子，自有她的坚硬与柔软

歌迷喜欢喊张靓颖“老公”，她迷迷糊糊地认了，并不深究原因。她笑起来总是很开怀的样子，特别开心的时候还会去逗逗歌迷，但“臭脸”的时候也是非常的“生人勿近”。因此，她很感谢能有一批非常懂她的歌迷，在机场一眼看到她就知道她心情好不好，状态好不好。谈及和歌迷之间的关系，张靓颖觉得挺复杂的，“因为很熟了，很自然，歌迷们像朋友一样，所以他们说话也非常没大没小。”

张靓颖自认是理性的，但同时也非常感性，“我很少会流眼泪，但很容易被一件事情触动。”

她平时还特别喜欢看漫画和动画，“最近在看一本阿狸的漫画书，每一页都是以插图配上几句简单的文字，看起来萌萌的，但里面会有一些道理，让人蛮感动的。”譬如“跟你说晚安，其实是个暗号，告诉你梦里相会。”这样的一句是能戳中张靓颖内心的话语。

大家都说她越来越美了，这种美丽不是动动刀子能实现的，也不单是靠化妆来提升的，而是时间给予她的自信，同时，也源自她的专注。张靓颖并没有因为人气和名气动摇自己的坚持，一心在音乐路上越走越稳，越走越踏实。

她并没有刻意经营“美”，作为一个女明星，张靓颖居然不喜欢逛街买衣服，关于造型，她也毫不care。她刚剪掉了自己的一头长发，“我不在意是否有一个长期形象的设定，因为现在做头发太容易了，不论变长还是变短，分分钟就可以实现，没有阻碍。”她还指着一个平头男生说，“就这样的头发也能接成满头长发，完全没问题。”

假幼稚，做音乐需要一股傻劲

对造型并不太在意的张靓颖碰上音乐的事，就完全像是换了一个人。

采访时，张靓颖时不时会弄自己的耳朵，还表示听不清楚，原来是“老毛病”在作祟。负责宣传的工作人员说，她在台上戴耳机喜欢听比较大的声音，为了能听清细节，久而久之对耳朵造成了不小的伤害。张靓颖却不太在意，“演唱会结束后两三天，右边的耳朵经常会听不到。从2008、2009年就有这样的状况了，睡几天就好。”

眼下，2015张靓颖“BANG the World”巡回演唱会上海站又定在了6月27日。“拼命三郎”前脚还没休息好，后脚又要火急火燎地投入到彩排中去，因为这次演出对张靓颖来说意义非凡，她透露将涵盖自己出道十年来的金曲和演唱会全部精华。

因此，选歌很纠结，所以她会吧没选上的曲目放入“随机曲库”，大概十来首的样子，每个城市选不同的来唱。

据说，这一次，舞台上的每一个内容都是张靓颖自己

张靓颖
唱歌，然后揣摩人生

从张靓颖参加超女到站上《我是歌手》的舞台，正好跨过了她最好的十年。这十年里她为自己创造了不少惊人的数据记录——43次最佳女歌手、35次最受欢迎女歌手、举办了近30场大型巡回演唱会、超50万人次观看演唱会……她稳住了自己华语乐坛一线的席位，不再“草根”而是成了“女神”。

■文 | 蔡娴 ■图 | 资料

设定的，“我要唱什么歌，歌怎么编曲，穿什么衣服，做什么造型，包括上台之后这些内容之间要怎么去结合和衔接……每一句话自己要什么状态，音响怎么配合，每一次我都会自己录一个demo，然后下台了去听。”

说起十年来的改变，张靓颖自省以前比较任性，“如果你告诉我什么事情应该是什么样子的，但是我没有get到，我就不会这么认为，即便是错的也会固执己见，因为我觉得这是我的事，就算错了也能自己承担。但如果你告诉我，最后你错了，我会怪你，所以为了避免这种冲突，我还是做自己的决定吧。”

现在的张靓颖，一方面是越来越理智，一方面却越来越幼稚了。“理智是我这十年来学到的所有东西，不管是做专辑、开演唱会、穿衣打扮，还是面对不同环境对各种情况的掌控……学到的任何一个细节，都是理性的方面。然后，你会去想怎么提升，做质的改变。而幼稚的方面，就是我会在做决定上越来越任性，因为我在累积到一部分理智后，把它当作成本去做一些幼稚的事。”张靓颖说，这是一种情绪的宣泄，也是做音乐需要的一股傻劲。

假文艺，藏在外衣下的真性格

作为一名标准的川妹子，张靓颖的性格“火辣辣”的。她直言微博不全是自己写的，比如特别官腔的宣传口径就不可能是自己写的，碰上这类微博她会直接把账号给工作人员，还说歌迷一眼就能分辨得出来。张靓颖自己写的微博喜欢玩点特别的，喜欢让表面上看似是一个定义，实则又会给人另外一种感觉。

她觉得自己跟自己较劲特别好玩，显得好像很文艺的样子，还自嘲是“假文艺”。比如，最近从美国录音回来时，她发了一条微博，留言“归~来~”并配了一张自己鞋子的照片。

理智是我这十年来学到的所有东西，不管是做专辑、开演唱会、穿衣打扮，还是面对不同环境对各种情况的掌控……你会去想怎么提升，做质的改变。



爱奇艺周播报

爱奇艺会员可享《盗墓笔记》全集抢先看

爱奇艺超级网剧《盗墓笔记》于6月12日上线播出。首周上线两集后，采用周播形式更新，并将在7月3日对会员用户开放全部剧集，这意味着爱奇艺会员用户可提前看到《盗墓笔记》全部内容，非会员用户可每周收看一集。

《花千骨》开播登陆爱奇艺 热IP番外网剧将启

花千骨正式开播，同名页游也在爱奇艺PPS独家上线。据悉，爱奇艺与上海视觉影视联合出品的“番外”网剧《花千骨2015》也或将定于9月份上线，集数30集，讲述花千骨穿越至现代后与白子再续前世情缘。



张靓颖说，“归来”并不仅仅是说自己回国了，这条微博是想表达一个“往返”的意思。她说，上飞机之前，有一个小时溜达的时间，就买了一杯咖啡，一边喝一边回忆这段时间的状态，再放空自己，想想“归”和“来”的过程中发生的事情，“可能大家看到这条微博，表面看只会觉得说，‘哦，她回来了。’但其实，我自己想表达的隐含意思是，自己在去年很长一段时间里，每隔几个月就要飞一次美国，来往的过程中我做了很多事情，也想了很多事情。”

近些年来，在影视歌曲领域颇为成功的张靓颖却不希望被固定思维，她并不想用某种定位和路线把自己框住，“我不知道自己会活多久，也不相信有下辈子，所以这辈子我想做的事我都会去做，只能尽量去尝试。也许作为歌手我无法成为最成功的，但是属于我的人生我觉得特别充实。”

她也不想去涉猎自己没有把握的领域，比如演戏，比如综艺，她怕自己给人添麻烦。所以就用唱歌的方式去体验。“我不演戏，但是又喜欢看戏看小说，我的人生只能看到我自己的故事，但当我看到别人的故事时就会有想去揣摩的欲望，刚好我会唱歌，就可以用这种方式来表达我的揣摩。”这两年，真人秀节目特别火热，张靓颖却不眼红，她还推脱说，自己是一个很情绪化的人，不能保证自己每一次都能很综艺，“我很容易放空，怕跟不上大家的节奏，所以还是算了。”