黑白画印

黑与白，是世界上最简单的两个配色，但却又能带来强烈质感。美国摄影师Ralph Gibson恰恰喜欢用反差极大的黑白来表现生活中简单的景、物、人。他希望这些单纯化的意象可以让自己的拍摄对象隐秘而引人探索。本期，让我们和他一同陷入这片黑白的世界。

十指交叉的瞬间并不都是幸福和甜蜜，黑白世界里的此情此景，让人油然而生一种迷惑和不确定的复杂心情。

花白的络腮胡子和并不娇艳欲滴的玫瑰正是Ralph Gibson希望能带给人们的最垂直的体验和感受。看到这幅作品，“爱情无关年龄”的真理是不是始终环绕在左右？

对于Ralph Gibson来说，人体反映着任何他可能研究的艺术概念或问题。他拍摄了一系列人体近景肖像，他把这些当成是一种实践和重复，一种最终能实现完美技能的必经之路。

碎裂的怀表和复杂的掌纹，总是像在诉说一个有关于岁月的精彩故事。

正在弹吉他的大手掌握着自己想掌握的音乐世界，而摇篮里对一切充满未知的小手或许正在用自己的方式表达着一种热烈的情绪。

炽烈到发白的阳光照耀着步入老年的人们和他们已经无法离开的拐杖。