



黄花梨柿蒂纹有柜方角柜



黄花梨大官帽椅



黄花梨方角柜



紫檀高浮雕吉庆有顶箱式四件柜



红酸枝双拼圆桌



贵妃床

# 红木家具

## 型、艺、材、韵的甄选

红木家具从明朝起就是历代权贵及众多追求生活品位的成功人士们的宠儿，问世以来，由于其材质的稀缺、工艺的精湛，一直都是价值不菲的高档家具，所以红木家具已不单单是实用品、观赏品和收藏品，还是一种投资品。目前红木家具已作为个人资产组合的重要组成部分，被大多数高收入群体所认同。

■文 | 徐达平 ■图 | 徐洪卫

有年代的红木家具由于它存世量少，价位高，难以成为大众收藏品。就新制作的红木家具而言，如果关注其木材的选择、家具的设计、制作的工艺及存世量等因素外，只要带有明显的传承历史的轨迹，又符合中国传统家具的榫卯结构，就是一件好的中国古典家具的延续，精美的家具是不分古今的，这类新家具同样有投资升值的空间。

红木家具的价值是有型、艺、材、韵等四方面共同体现的，购买红木家具之前首先对红木知识应有基本的了解，能够辨认红木的品种，不同产地的红木价值不同，价格相差甚远。即使用同一种木材，用芯板还是边料，以及工艺的精细与否，家具的价值也是有差异的，切不可简单地被商家用“贵、稀缺”等词来忽悠，在进行投资前一定要仔细鉴别，货比三家，不能因价格走低而贪图便宜，盲目买入。

如何确定是否是好的红木家具？参照双高标准：1、艺术价值高，2、原材料价值高。选材认准“四大花旦”——海南黄花梨、越南黄花梨、小叶紫檀、红酸枝。

还有以下甄别标准：1、气干密度：指的是木材在一定的大气状态下达到平衡含水率时的重量与体积比，气干密度大，说明木材份量重、硬度大及强度高，所以它是一个强度指标，在优劣方面，一般是气干密度越大，认为材质越好。2、油脂：油脂含量的多少是木材好坏的重要指标之一，一般说木材自身油脂含量越多越好。3、气味：木材的气味有其特点，海南黄花梨有降香味；越南黄花梨有酸香味；小叶紫檀香味清淡，略带有松香味及辛香味；红酸枝酸香味；上等花梨木的气味也显药香味。4、纹理：海南黄花梨纹理有鬼脸、像孔雀、狮子等动物形，还有山水纹、水波纹、凤眼等。越南黄花梨的纹理更过于海南黄花梨，小叶紫檀的牛毛纹，红酸枝纹理更丰富，包含一切特征。5、柔韧性：在柔韧性方面小叶紫檀最好，雕刻最佳。黄花梨稳定性最好。6、稳定性：木材成才时间越久，稳定性越好。7、细腻度：所谓木材的细腻度，通俗来说就是用手触摸的感受，一直以来，棕眼小而少的海南黄花梨、小叶紫檀被认为是木材中细腻程度最好的。8、品相：就是要观其形、赏其工、品其内涵、赏之妙处。9、文化沉淀：认识用红木制作家具的历史。明代开始用黄花梨，明代后期及清代早期使用小叶紫檀，之前都是帝王权贵享用的，清中后期用红酸枝，同时红木家具走向民间。

精美的红木家具不仅能欣赏、投资升值，还具有使用价值，要想买到收藏价值高的红木家具，平时自己要多学习，练就识别红木家具的“火眼金睛”。相信一定能发现并收藏到自己喜欢的、称心的红木家具，在保值升值的过程中愉悦自我。



黄花梨圆后背交椅



红酸枝平头案



黄花梨月洞式门罩架子床

徐达平  
瓯窑文化发展有限公司  
艺术顾问

玩家说收藏  
Collection

悠游生活  
品位收藏



一九二五年 邹韬奋先生创办「生活」  
一九八五年 我们复刊为新中国第一份生活类报纸  
二零一四年 生活周刊收藏俱乐部正式成立

生活周刊收藏俱乐部  
期待您的加入

报名地址(一)：上海市梅园路77号上海人才大厦1708室

报名电话：(021)61177850 (021)61177857

1891852555 (汤老师) 13003278785 (林老师)

报名地址(二)：上海市松江区莘砖公路11101F

(万春园) 奇石东街51号

报名电话：13321952888 (施老师) 13916000328 (戴老师)

报名地址(三)：上海市灵石路1197号

(聚奇城) 二楼办公区

报名电话：(021)56669291 18901896389 (方老师)

