



电影作品中，林志玲给人的印象一直跳脱不出“大美女”。对此，她自己认为不止如此：“我也有演很朴实的小女子的时候啊！可能大家会有既定的联想，认为我就都是演爱情片，但我想尝试比较传记式的人物。”比如张曼玉饰演的阮玲玉，令她非常向往。

林志玲

学会放胆，不算太晚

面前的志玲姐姐仍然娇俏可人，难以相信她已年过40。若谈起终身大事，媒体总比她更急，几岁结婚？是不是一定会结婚？诸如此类的问题，“真的要回答吗？”女神似乎有点无奈。不过，时间给予的智慧之一就是勇敢，终于不再是“等待缘分”这么俗套的标答，志玲姐姐现在表示，“争取去倒追。”

■文 | 吴翔 张晓雯 ■图 | 资料

还是“姐姐”不是“爷”

去年，东方卫视做了一档户外旅游真人秀节目《花样爷爷》。今年，“爷爷”变成了“姐姐。”当“姐姐”们名单公布的那一刻，不禁揉了揉眼睛以为看错了节目的名字，有“奶奶”奚美娟、“雪姨”王琳，要么就是“妹妹”宋茜。真正扛起“姐姐”这面大旗的只有林志玲——志玲姐姐。

1月28日，是姐姐和她们出发的日子。临上飞机前几个小时，受邀来到姐姐的房间做了专访。其实在此之前并没有多作指望，因为印象中，花瓶除了好看，一般是不会讲话的。能讲话的花瓶，后来都成了范爷——“姐姐”和“爷”的区分。所以，本来只打算问点俗套的问题，譬如过往的旅行经历，行李箱中的化妆品。后来才发现，这样想姐姐，真的太肤浅。

时隔多日，那些肤浅问题的答案已经模糊了，就像岁月会汲取容颜一样。

让记忆模糊的原因是，走进她的房间，她会坐下拍拍沙发，“来，坐到姐姐身边来！”辅以销魂蚀骨的嗓音，无论男女都会双腿一软，酥瘫下来。以至于后来，语无伦次地和姐姐聊点什么，要不是录音，真不记得那些肤浅的答案了，总之是有答案的。

如此看来，真心替马天宇、李治廷俩孩子担心，和这样一枚姐姐出门旅行，完全是一次考验。

据悉，节目录制进行到一半，年龄最小的宋茜就提前离开了节目组。据说是录制过程中，宋茜觉得略显孤独。想想也是，路上有两位小鲜肉作伴，“姨”“奶”自然不会和姐姐争风吃醋，妹妹心中的想法就难说了。

关于烂片、口碑差的批评，之前的我都欣然接受。可是我都很认真地做好了那个棋子应该走的步伐，我没有任何亏欠或是对不起自己。

没有办法，竞争总是难免的，姐姐不仅要和妹妹争，再牛的“爷”也不放过。《花样姐姐》播出前，恰逢范冰冰第一次担任评委的《出彩中国人》第二季播出，范爷端坐评委席，笑靥如嫣，静若处子。而姐姐则另辟蹊径——走出去，动如脱兔。当然旅游节目，也会用名胜古迹来衬托姐姐的亮眼时尚。相比起用和一群奇葩做背景的范爷，似乎路上的姐姐和沿途的风景一样更加迷人。

对了，“姐姐”这样的花瓶也是会讲话的。她一直很难忘学生时代曾做过背包客，虽然经费很少，但可以一步一步地感受美景；也挥之不去当年一个人倚靠在火车车窗边的旅行记忆：风吹乱了头发，拂过脸庞；窗外，夕阳洒在无边无际的郁金香上……这股芬芳，至今还能隔着姐姐唇齿之间闻到，沁人心脾。她也是有故事的女人，为什么要一个人旅行，为什么让风吹乱了头发，那一天，又是谁坐在了姐姐的身边？她却没有说，只是笑笑……

我需要的是完整的爱情

已于3月6日公映的《北京纽约》是姐姐林志玲的开播新作。在这部电影中，她同时被中美两大帅哥追求，摄影师杜可风也用唯美的镜头写尽她的美。在观众看来，戏里戏外的林志玲都是一贯的女神范，不过她自己却不同意这个观点。所饰演的独自在纽约打拼寻梦的中国女人茉莉，本质上是个平凡的女生。

由于留学背景和年龄的相仿，林志玲在出演这个角色时不觉得有太大的挑战，反而比较能够感同身受：“包括茉莉的独立、坚强和韧度，以及她对爱情的渴望和无奈并存的态度，我都用自己的感受和情感去铺陈。这部影片不同于现在时下的青春恋爱时尚大戏，它是一个真正意义上的独立制作，用一种比较平淡的手法去讲述一个成熟女人的心境，反而感觉比较真实。”

当时趁着剧组在纽约开拍前做前期准备，林志玲逛遍了整个城市，搭地铁、看百老汇、甚至去唐人街买菜。那段日子现在回想起来很快乐。“有一种让我回到学生时期的归零的感觉。”13日开播的真人秀《花样姐姐》也是旅行，去土耳其和意大利，林志玲似乎很喜欢。她对节目组经费少的“穷游”模式不介意，却“介意”那二十几台摄像机：“所以说不能遇到白马王子了！”面对“艳遇”和“搭讪”，她一直都很胆小。

“被追求最多的时候是学生时代，会收到很多情书，所以常常开玩笑说我的quota（配额）都用完了。之后慢慢长大，反而现在都没人会接近我。”姐姐用娇嗔的语气说这些，都快让人心疼了。像极了《101次求婚》的情节，完美的女生却让人心生敬畏，连“让我嫁给你吧”都要自己鼓起勇气说出。曾经暗恋一个男孩子四五年之久，却没有采取行动。现在呢？“我不会逼自己结婚生子，但现在我会比较有勇气争取去倒追。如果心动，会大胆地让对方知道。毕竟都拖了这么久了。”她早已习惯了外界的集体催婚。

与言承旭亦真亦假的绯闻之前，林志玲有一个加拿大初恋男友，谈了七年无疾而终的恋爱。《北京纽约》中，初恋对茉莉同样也是心头的一颗朱砂痣。“我完全可以体会茉莉，我自己也好像想忘都忘不了。不管那时候发生了什么事情，或者他到底有没有爱过，这个男生确实就是生命中的一个回忆。我觉得人生中就是架构好多好多回忆才变成现在的自己，与前任并不会成为敌人。我希望给予对方关心，是希望他真的好。不管我们有没有联络，那个心情都会有的。”

片中，江疏影饰演的妻子角色安静隐忍，爱对方比对方爱自己多得多，就算丈夫爱上了别人，也没有改变。这两样在林志玲看来，都是不能够的。“很多女孩子都说，男孩子爱多一点你会比较幸福。但我好希望那可以是同等的。如果有两个男孩子都让我觉得有发展可能的话，其实我很少会去看所谓的条件，我会选择的一定是他对我的心来说重量有多重，然后可以相处多久。”

“如果你是江疏影的角色你会怎么做？”“选择离开。”现在的林志玲，需要的是一份完整的爱情加一颗完整的心。正如她说，“人生这一辈子不要委屈自己到失去了自己。”

