



一呈
专栏作家
Q&A

情景

放手还是挽留？

Q 一呈：
我最近和我女朋友分手了，但是我还是摆脱不掉这段长达五年的感情。我三年前从一个普通大学毕业以后只身来到上海打工，找了一份销售的工作。在这个大都市里，我的收入虽然不算高吧，但至少还是能够保证两个人的基本生活的。差不多一年以前，随着结婚的事情正一步步提上日程，我就让我女朋友也来了上海。她也在一家餐厅里找了一份服务员的工作。我原以为日子就这样稳定了，但谁知道半年前，她背着我和另一个男人好上了。

这件事被我发现以后，我问她为什么就这么抛弃了我们之间五年的感情。她说我不够上进，每天下班回家就知道玩游戏，安于现状，不思进取。对，我承认我是有这个毛病，但当初没来上海之前，我的生活也是这个样子，她也没像现在这样数落我啊！难道真的是因为，她被上海这个“花花世界”带坏了吗？难道五年的感情都不能把她留住吗？

小林

A 小林：
我不知道你们是从哪个城市来到上海，但是可以猜测，这个地方的生活和上海不太一样，或许比较安逸，不像上海这么复杂、快节奏。在交友软件和社交平台高度发达的今天，你几乎每一天都会认识一个新朋友，当然，老朋友也可能会淡出社交圈。

如此说来，都市里的人际关系有时候就像一个闹哄哄的市场：谁不想买到那棵最大最新鲜的白菜呢？如果要想别人一直欣赏和喜欢你，提高自己的竞争力才是万全之策。感情牢固与否，真的不在于它的长度，而在于它的深度。即便是五十年的共同生活，如果两个人之间没有心灵上的沟通、彼此的慰藉与温存，以及建立在自由之上的精神交融，那这段所谓的感情，同样是不堪一击的。

所以，所谓提高竞争力，不单单是你能赚多少钱，更重要的是，你愿意和她交流一些关于生活的基本问题吗？你愿意倾听她内心真正的声音吗？如果她对你有意见，而这个意见又是合情合理的，你愿意诚恳地接受吗？换句话说，你得让她感受到你是可以依赖的。这才是共同生活的底线。

如果她执意要走，那么就放手好了，留给自己一些尊严、时间和机会改变自己。

一呈



秘密

夫妻间要不要保留自己的秘密，要不要坦诚相待，这似乎永远是个有争议的话题。有的人会说：夫妻心心相印、亲密无间，真爱夫妻无隐私；有的人会说：夫妻间允许保有隐私，是相互尊重和相互信任，也是一种文明与涵养的表现。个人的秘密和夫妻关系孰轻孰重，如何把握，也是婚姻的一个技巧。

有个熟得不能熟的段子，说的是年少轻狂时期的李敖，看见妻子上厕所未关门而满脸通红的样子便起了分手念头。从世俗层面来看，人是没法坦诚相待的，否则就没有隐私一词了。假设亚当和夏娃当时没有吃智慧果，那么夫妻二人确实可以“赤身露体并不羞耻”，肉体一旦百无忌讳，心灵自然也能赤裸敞开、毫无芥蒂。可惜这是上帝眼中理想的夫妻关系。

人一旦受了教育有了知识，就有了各种无法为外人道的心机算盘，再加上情感的起伏，所有这些都应该隐藏在那片无花果叶子下。萨特与波伏娃的情感实验显然也是失败的，从波伏娃的《女宾》中可以看出她承受的痛苦，实在是与嫉妒作战

的勇士。但平凡你我，不是哲学家，没有办法用血肉经历锻造出一个存在主义。

没有堤坝，奔放的河流会带来水灾；没有信号灯，通畅的马路会发生车祸。所有这些外在的束缚都是为了减少伤害。这些束缚内化，就是隐私，就是秘密。守得住秘密的人，至少不是自私的。极端的坦诚，其实是对社会和他人的强加，罔顾他人的感受。

没办法，我是在青春期看《廊桥遗梦》、读日本和歌的人，如果我们承认人都有秘密，那么我仍然相信，隐忍自己的秘密，才是对对方最大的爱与尊重。

大爱隐忍

■文 | 走走

如果婚姻是水，那么秘密绝对不是火，而只是油。两者可以和睦相处，至少彼此互不相扰。

婚姻是什么？婚姻是情爱、性爱和责任，是三者的交融。情爱与秘密矛盾吗？当然不，沉醉在你依我依中的痴男怨女，在发现原本的海誓山盟其实只是海市蜃楼时才猛然意识到自己对对方原来一无所知的情况也不是新闻；性爱与秘密矛盾吗？当然不，起床后各奔东西，连一夜好梦都留不下的状况在如今的社会中并不罕见；责任与秘密矛盾吗？当然不，我们在社会中带上不同的面具，扮演着不同的角色，于婚姻中根据导演的要求表现出一言一行，这又何尝妨碍我们在内心中保

留一方天地。既然都不矛盾，那么婚姻中又如何容不下秘密。

那么为什么有人觉得水与油是相互敌对的？那是内心的不安、是潜在的焦虑、是在寻找替罪的羔羊。将拳头紧握，不留一点空间、堵上所有缝隙、挤掉所有的秘密，你以为这能抓住婚姻，可仔细往里看看，其实一无所有。将手掌摊开，轻风可以拂过、雨点可以坠落、丝毫没有防备，你以为这会让自己失去一切，可耐心感受一下，世界都已在我手中。可见，关键并不在于有没有秘密，而在于婚姻原本的质量。

放开手，拥有整个世界

■文 | 心融二姐



都是为你好！

■文 | 薛政

虽然他已经读研究生了，但在母亲的眼里，他还是一个孩子。从小到大，她为他安排一切重要的决定，不过，她和那些专制的家长还是不同的，至少，她会和孩子商量所有这一切，这是一种“开明专制”。

她没有想过如果孩子不同意，自己该怎么应对。她有把握地认为，自己的决策总归是深思熟虑，孩子没有理由说不。就算心存不满，但终究有一天，他会明白她的良苦用心。

这么多年，她也付出了很多。儿子放假回来，她还像惯常的那样，在亲戚朋友的聚会上，如果有人问儿子一些关于学习、生活和情感上的情况，她总会自动地替儿子回答。但这个春节，她渐渐发现，儿子总是抢在她前面回答周围人的提问，而且不时会纠正她的答案。总是些小事情，但她还是头一次感到，“儿子大了”这句话隐藏的机锋。

心理分析：数年前，作家王海鸰写过一本书叫《中国式离婚》，或许我们可以把这个修饰语加在另一类人群上：中国式家长。

中国式家长有三个很突出的心理特征。首先是控制，控制孩子的生活，不仅仅是外在的行为，也包括内在的精神。其次是依赖，这和控制恰好形成了一种悖谬式的关系。家长的生活是以孩子为中心的，控制也是为了孩子，孩子的“茁长成长”构成了家长最大的生活意义来源。最后则是敏感，这是与控制 and 依赖的强度相关的。简言之，这种控制和依赖的人格特质越明显，就对孩子的生活中一切不符合自己心意的蛛丝马迹越是留心。

在一个以“父慈子孝”为主要特征的传统农业社会里，这种心理特征是社会稳定的产物，同时也再生产了社会稳定。父母的经验总是有用的，父母需要孩子为自己的晚年负责，在几千年农业文化的熏陶中，这种心理特征便成为了一种普遍的人格特质。但是，事情不会无限地延续下去，父辈的经验，似乎每一分钟都在与这个高速运转的社会拉开距离。

环境不会为人而改变，人只能适应这个环境，这同样也适用于父母。变控制为沟通，变依赖为独立，变敏感为平和，这是所有中国式父母必须补上的一课。