



生灵

看完了对《生命之灵》的介绍,你迫不及待地想翻看这本书了吧?在此,生活周刊奉上书中若干作品,供大家先睹为快。有没有被震撼到?每张照片都有特殊的拍摄技巧和幕后故事——技巧值得借鉴,故事则需要用心体会。

在肯尼亚马赛马拉狮群,当雄狮刚刚醒来,发现胆大的小幼崽在它身边,这是父子俩第一次会面,紧张中带着一丝温馨。

这张照片记录了一个非凡瞬间,故事分为三部分,环环相扣、层层深入。在舞台的中央,一只长颈鹿正试图接近纳米比亚干燥沙漠中由河谷引出的水洼,但它却受到了一只以玩弄惊慌失措的动物为乐趣的雌狮的骚扰。长角羚聚集围观,犹如观众一般透过扬起的尘土洞悉一切。

这是一张在越南的养熊场抓拍的,从一只麻醉的亚洲黑熊身上抽取胆汁的照片,这一行为违法但广泛存在。熊的四肢张开,就像人类被暴露出了最脆弱的地方一般。

这张照片美感十足,不管是色调还是构图都好似一张油画。优雅的鸕鶒们仿佛早就摆好了造型,颜色也被精心搭配过。但实际上,褐色的鸕鶒们是2010年4月英国石油公司墨西哥湾漏油事件发生后获救的2000只受害鸕鶒中的一群,正在等待志愿者为它们进行清理。

北美洲哈德逊湾缓慢结冰的专项研究进行到第6天的时候,摄影师在现场见证了一头北极熊母亲带着它的双胞胎孩子正动身去海豹捕猎地。海面覆盖着薄冰,潮水劈开了裂缝。

日落时分,在广袤野外的那些狼,正在为夜狩做准备,它们打算借助冰冻的湖面来开拓一条“高速公路”。



城市·生活·周刊

生活週刊

LIFE WEEKLY·源自1925·上海