

佟丽娅 平凡的唯美

佟丽娅并不知道大家给她定的型是怎么样的，是柔弱的小花旦，还是苦情。她只知道生活中只有一个佟丽娅，但在角色中可以不是。小花旦如果有了聪明，就是潜力无限的女神了。她知道什么时候该做什么事，成家与立业，哪一个都是对另一个的辅助，让她更幸福也更成长。

■文 | 张晓雯 ■图 | 资料

往回收，做减法

《智取威虎山》里的战地女神“小白鸽”还令人意犹未尽，佟丽娅接下了更具年代感的电视剧《平凡的世界》。一向以都市女神形象出现的丫丫瞬间变身陕北农村女孩，这个转变令观众惊艳不已，也着实令她“吃了点苦头”。

为了真实再现原著里浓厚的陕北特色，导演毛卫宁要求演员提前进组体验生活。剧组也基本上都在黄土高原就地取景，演员们只能步行爬坡过山完成拍摄任务，就着黄沙、顶着烈日拍戏更是常有的事。艰苦的自然环境对佟丽娅来说是个不小的挑战：“早晚温差大，容易感冒，露天情况下吃一碗饭有半碗是土。”而她还需克服另一大语言难关，根据剧情变化在陕北方言和普通话之间来回切换。“陕北话挺不好把握的，经常有跑调的情况出现。”刚开始不是很熟练的时候，丫丫更是说着说着就变成新疆话了，常常需要同剧演员王雷现场教学。

尽管困难不断，佟丽娅仍直言这部戏“是一个很难得，也很珍惜的机会”。对一个演员来说，接戏的觉悟与其说是一种品位，不如说是一种情商，而演到一部好戏，是等都等不来的福分。“田润叶”这个角色是佟丽娅向制片人自荐来的。她读过路遥的原著小说，深受触动，在微博上向大家推荐过，没想到很快就被翻拍成电视剧，奇妙的连结和缘分令她兴奋。

读过原著的书迷都知道，那是一个朴实纯真的年代，那个年代的人们热爱苦难、力气饱满。田润叶喜欢贫民孙玉厚的大儿子孙少安，却为了自己二爷的“政治命运”与李登云的儿子李向前结婚。婚后对丈夫极其冷漠，直到他残疾才回到他身边，生下一个男孩。谈及对角色的理解，佟丽娅认为：“田润叶像是一只鸵鸟，遇到难题和伤害会把头埋进土里，选择独自一人慢慢疗伤。她的人生中有过努力和尝试，但最终回归平凡的生活。”即便如此，这种平凡的尝试却早已超越了贫穷卑微，超越了残酷生活。



我愿意演那种性格色彩很饱满的角色，希望在银幕形象中多点性格特色。可能有的时候，我演某个角色、某股劲儿一出来之后才发现，自己竟然还可以这样。

与以前的表演相比，为了演好这个平凡中孕育力量的角色，佟丽娅用“做减法”来形容自己在这部戏上的演技：“往回收是在做减法，因为田润叶本来就是一个朴实的农村女孩，我愿意把她表现得更加朴实、更加接地气。”

小说里田润叶原本只是一个配角，佟丽娅特别感谢导演和编剧，在原著孙少安、孙少平两兄弟的主线上增加了一些原著没有的戏份，让田润叶这个人物形象变得更加饱满、更有力量。“也比较符合当下人们对女性的一种认知，更加独立了。”佟丽娅满怀期待，“到时候大家看了就知道了。”

在不同的性格色彩中转换

2014年是佟丽娅影视作品井喷的一年。与其他小花旦相比，佟丽娅的每部作品都备受关注，稳坐“收视女王”宝座。先有女性传奇大戏《刀客家族的女人》，佟丽娅饰演有情有义的“糙御姐”葛大妮，从少女演到中年，跨度二十年，泼辣、率直的表现深得人心。紧接着，与言承旭合作的都市情感剧《恋恋不忘》，出演坚毅执爱的苦情女，连

星闻 Star



原本要在2015年春晚登台的佟丽娅、秦岚、马苏、王丽坤的“四美”被换到了元宵节晚会。虽然有一点点遗憾，但佟丽娅还是非常感恩：“记得第一天去联排，见到后台跑来跑去的伴舞小演员，像看到了十年前的我。”所以，虽然为了这次表演花了很多功夫做造型和练习，佟丽娅却一点不觉得可惜：“过程最重要，为梦想奔波过的路途反正已给了我很多收获，也腾出了空陪伴家人。”

续一周霸占了收视率排行榜第一。继而触碰专业题材《产科医生》的她不仅亲身到产科医院去体验生活，更是把女演员都害怕的真胎盘拿在手上去学习产科医生的真实工作方式。在人们都以为佟丽娅将沿着《北京爱情故事》里乖巧、唯美的“沈冰”路线一直走下去的时候，她用一部又一部作品证明了那个性格里乖张、倔强、强势、大器的佟丽娅还没被看见。

佟丽娅是不想被误会成柔弱的，生活中的她自认“金刚芭比”。因此，对她来说不存在什么转型，戏路转变不是有意之选，而是本身就没有为自己划地设限。她说至今为止还没有角色类型是让她顾忌的，在以“年素言”、“沈冰”出名之前，她就演过孩子妈、坏人，演过美艳女郎，也演过古装剧，各类角色都在尝试。“我只是觉得我不愿意被角色的类型束缚，反而更愿意在各种各样的性格色彩中转换，我觉得这样很有意思。所以，是否有足够的张力让我去发挥是我选择角色的重点。”

这是作为演员的佟丽娅对事业的明确定位。而作为一个女演员，在正当好的年华嫁作人妻，放在日韩，这是一件令宅男幻灭、掉粉无数的事情。但正是这种“在对的时间做该做的事”的勇气，让明星光环下的佟丽娅多了一点与常人同理的可爱。

《平凡的世界》中，田润叶是一个敢爱敢恨、大胆追求自己爱情的人，她最后的妥协令佟丽娅感到遗憾：“很无奈，这就是那个年代的产物。庆幸我是这个时代的人，可以勇敢地做出自己的选择。”2014年1月16日，佟丽娅与陈思诚在大溪地完婚。回头看两人最初在《快乐大本营》公开恋情时的画面，也是佟丽娅勇敢地主动牵起了对方的手，把这一段恋情摊开在众人面前。能够与真爱修成正果的同时，又深深根植彼此的事业际遇，于公于私都是一件十分幸运的事情。婚后，两人的事业都越来越好。陈思诚专注于电影制片，佟丽娅则以电视剧拍摄为重。对此，丫丫坦言“好命”：“我很高兴我们是互旺的类型，有时我在角色上拿不准的时候会问他的意见。”

私下里有着冷幽默因子的佟丽娅很想尝试演喜剧，当被问及为何不请老公帮忙定制，丫丫还是害羞地打趣记者：“你们多帮我宣传宣传，让喜剧导演找我就好！”恩爱但又独立，佟丽娅的“爱情故事”没有标签，属于自己。

