



口水 | MicroBlog



@阿信：一件礼服的颜色被热烈讨论，将近各一半的人，分别看到两种配色。奇怪的是，我怎么都看不见对方说的“颜色”。科学说的是背景影响了白平衡，后来想想，每个人生背景，都生成了不同的人生白平衡：“我们其实都被决定过。”也许重点不在哪种配色为真，而是你愿意理解差异如何形成，并以心去感受对方的不同。



@葛荟婕Ge：您这一婚败，二婚败，三婚败，还草草率率地准备糟蹋糟蹋四婚吗？我担心，女儿这么频繁地换人照顾还不如我穷养着，我还担心，女神万一你还败了，你……另外，经纪人也别插话了，这是私事。



@梦想家林志颖：我跟kimi说：我小时候总幻想着有个钢蛋机器人，可以保护家人，可以帮助别人。kimi说：我有爸比就够了，因为爸比是超人！我该什么时候告诉他真相呢？所有的爸比都只是一个为了孩子努力变成超人的普通人而已。

(以上内容来自新浪微博)

大牌 | Star

莉莉·詹姆斯 让人垂涎三尺的灰姑娘

一个大明星的诞生方式有很多种，但像莉莉·詹姆斯这样上升速度迅猛的，绝对是前无古人。你之前可能从未听过这个名字，但突然间，好莱坞许多才子、才女、大导演、大明星都对这个26岁的“新面孔”充满信心。

2010年，她还只是一个刚从伦敦市政厅音乐与戏剧学校毕业，因为得到布莱恩·派西维尔的青睐，得以出演《唐顿庄园》小小配角的幸运女孩。除了一双深邃的大眼睛，她的外表也说不上有什么过人之处。但两年之后，她就得到了在好莱坞大片《诸神之战》中出镜的机会。

现在，改变再一次发生了。在即将上映的《灰姑娘》中，莉莉·詹姆斯是灰姑娘的扮演者，首次担当主角就获得了和凯特·布萊切特等大牌合作的机会。

可以说，灰姑娘是继白雪公主之后，好莱坞又一个女演员梦寐以求的童话角色。事实上，像莉莉·柯林斯、达科塔·范宁等人的气质外形都非常适合这个角色。但在导演肯尼思·布拉纳心里，灰姑娘的女主角几乎没有什么竞争，“我记得第一次看到莉莉之后，我就说，‘如果不选这个女孩，我就傻透了。’”

如今回忆起拍摄《灰姑娘》时的情景，莉莉·詹姆斯总是揶揄自己常常被同伴们质疑其存在的真实性。“当我参加第一次剧本通读会时，我想在座的各位心里应该都在纳闷，‘这个莉莉·詹姆斯是谁啊？她真的存在吗？有人见过她吗？’”她说。“其实，我更想在漫画改编的超级英雄电影里演个口音奇怪、脸上有疤的大坏蛋！”显然，莉莉正处在对什么角色都好奇的阶段，但她又这样提醒自己：你不必急着接那么多戏。运气好的话，你还能再红个几年呢！

有型 | Style

永远女神

李奥纳多·迪卡普里奥众多前女友中最引人关注的吉赛儿·邦臣拍摄了一组黑白写真，照片中，吉赛儿秀热辣身材，尽显岁月也无法夺走的女神范。



简单诱惑

闯荡好莱坞的韩国女星裴斗娜以黑色短发搭配最简单的春色风衣以及运动鞋拍摄了一组时尚写真，令她散发让人无法抵抗的性感诱惑。



俏皮暖男

暖男佟大为的开年封面颇具温暖爱意，照片中，他单手撑伞，脸上映衬着可爱红唇，搞怪而俏皮。

接近 | Close



陈建斌：恩爱有加

农历新年刚过，陈建斌就携蒋勤勤出席自己导演处女作《一个勺子》发布会。主办方颇费心思地在现场准备了一碗“中国最大碗拉条子”。陈建斌兴致勃勃地捞起一碗面喂给蒋勤勤，蒋勤勤笑称“要是以后回到家里能持续下去就好了”，陈建斌当场保证：“我没问题！”



大S：杉菜再现

小S通过微博晒出和范晓萱、阿雅以及姐姐大S的姐妹淘合影，并称：“千手foreve”。照片中，产后复出的大S扎着两个小辫，和刚生完孩子时完全两样，明显已经瘦下来了，像极了当年的杉菜。微博曝光后，网友纷纷留言并为她们的友谊点赞，感叹四人还是年轻时的模样。



袁咏仪：爱意永恒

近日，微博上一组张智霖、袁咏仪多年来的街拍照片被疯转，两人不管何时何地，只要一同现身，必然是十指紧扣互相依偎，实在羡煞旁人。这还不够，这对结婚14年的夫妻最近又重拍了一组婚纱照，两人时而甜蜜恩爱、时而搞怪卖萌，实在是娱乐圈三好夫妻的典范。



丹尼尔克雷格：邦德归来

007系列电影第24部《007：大破幽灵危机》已经进入紧张的拍摄过程中。日前，在伦敦和罗马取景过程中，丹尼尔·克雷格不仅飙上了阿斯顿马丁DB10，还和新任邦女郎莫妮卡·贝鲁奇进行了对手戏的拍摄。这部令人期待已久的作品将于10月23日于英国抢先上映。

麦丁澎掐掐 | Argue

“蹭”红毯的最佳理由 麦子

近日奥斯卡颁奖礼上明星Lupita走红毯时穿的价值10万英镑的珍珠晚礼服引起热议，早前微博话题关于黄圣依参加奥斯卡红毯热度居高不下，她一会儿礼服被偷，一会儿走红毯之前晕倒。这种接踵而至的意外事件疑似炒作，引起众多议论。我们都知道走红毯对于明星而言是个很重要的表现机会，而中国女艺人常常用这样的方式在国际影坛制造话题，到底有没有效果？以我的角度看待，黄圣依这种方式就是炒作，这种行为不能为自己博得关注，还会为自己形象抹黑。首先，红地毯是女星争相夺艳的地方，大家都会想法设法展现自己。例如：刚提到的身穿由6000颗Akoya珍珠手工制作的晚礼服的Lupita，因为价值不菲的礼服在红毯成为焦点还吸引了全球大众眼球。相反，黄圣依礼服被偷走、红毯前晕倒，这种负面的传闻或许可能引起关注，但也可能会破坏自己的形象，在国际影坛上留下较差的印象。其次，走国际红毯不仅代表自身形象，也会和一个国家形象有关，她的这种做法会给国际友人留下不良印象。所以，与其用这种方式炒作，倒不如让团队好好帮忙打造自己的造型，自己练好英语在好莱坞奥斯卡走一遭，绝对能为自己的演艺资历镀一层金。这样不仅是提升个人素养和资质，还让国际友人看到自己努力的一面。

所以，用新闻炒作自己博得关注这种方式不能给自己带来什么正面效果。



VS
动感101知名主持人



丁丁

黄圣依这种行为看似牵强，其实也有其理由在。最近也有媒体爆出奥斯卡确实曾经有礼服被偷事件发生过。其晕倒及礼服被偷事件真假虽不知，但是这次确实让黄圣依好好的“火”了一把。有些人定义其行为是“蹭红毯”。但是其实黄圣依也算是在“充分利用”这样的机会给自己造势，而且她应该也达到了自己想要的效果。值得一提的是，不仅仅是黄圣依，其实还有许多明星虽然没有提名，但也成功地走了一次奥斯卡的红毯。

比如李冰冰，2012年的《雪花秘扇》让她登上奥斯卡红毯，虽然没有提名在身，然而有邓文迪左右，登上奥斯卡的红毯自然绝非难事，一时风头无两。2013年，范冰冰也不甘示弱，踏上了奥斯卡的红毯。不过她甚至没有作品傍身，据通稿所写，她此行是受了福斯电影公司首席执行官之邀。不过登上红毯之后也只能靠一套又一套的服装来吸引眼球。

更有一些五六线小明星，靠发通稿来昭示大众自己上了一回奥斯卡，走了一次红毯，秀了一次礼服。这样的行为只能说可笑且不可取。

说到底，“蹭红毯”虽然常见，但是始终没有黄圣依这次炒作的行为来得彻底，甚至有人把关注度都放在了她的身上而忘记了奥斯卡的奖项公布。对于她来说，倒也有种“置之死地而后生”的感觉。

当然，炒作需适度，搏版面不可变成“搏噱头”。如果仅仅是为了吸引眼球，恐怕到最后收获的只能是骂名了。归根结底，就看各位明星如何掌握这个度了。