



谁也没想到，她接连三次用Uber都叫到他的车，就在Ex未婚夫反复发飙的过程里，这位专属司机轻而易举赢得了Q小姐的欢心。

妖娆记

## 小软件最佳代言人

■文|于是 ■图|资料

Q小姐的2014年，经历了订婚、悔婚、旅行、辞职、相恋、怀孕、结婚、代购这一系列复杂的勾当，而且所有事件都和微信、whatsapp、Messenger、skper等聊天软件密不可分。所以，在2014年底，抱着大肚子的她看着微信圈里各种羡慕嫉妒恨，索性把朋友圈关了，继而把微信也注销了。

——世界终于清净了！！

故事当然要从头说起。在社交软件还没盛行的时候，她和美国男友在斯里兰卡旅行中相识相恋，然后开始漫长的异地恋，继而订婚，男友飞到上海，要在上海三姑六婆前扮一个绅士新郎。但准新郎没过几天就发现，未婚妻手机上的聊天软件五花八门，约炮也有，暧昧更多，前男友更是遍布每一种软件界面，牛仔一气之下单方面撕毁婚约，Q小姐飞来飞去争取他的同情、理解和原谅。偏

偏也巧，就是在美国用Uber打车时，她认识了另一个男人。谁也没想到，她接连三次用Uber都叫到他的车，就在Ex未婚夫反复发飙的过程里，这位专属司机轻而易举赢得了Q小姐的欢心。他那拉风的林肯复古座驾也是功不可没。

——谁能想到！现在靠打车软件也能找到另一半呢！

准未婚夫还在那边犹豫的时候，Q小姐已经得出了结论：即便和他复合，婚姻前程也堪忧，因为他吃不得一点亏和苦。两人终于正式分手。过完中秋回到上海的Q就发现自己怀孕了，而林肯司机在第一时间飞来郑重求婚，他前不久过39岁生日时还向上帝提过，很希望40岁时能当上父亲。两人闪婚顺利。上帝在云端笑而不语。

怀孕初期的Q幸福爆棚，没忍住，也

实在忍不住，在朋友圈里天天炫耀，从钻戒到座驾、从辞职手续到B超照片……一时间，要给第二个红包的各路闺蜜们就发出了各种各样的声音，甚至有人在加班深夜气愤地质问，为什么有些女人的命那么好呢？一开始，Q假装不生气，把这些辛辣酸涩的点评为筛选真假朋友的标准，而且，辞职又怀孕的她也开始玩代购了，北美南美的小商品很快就刷了闺蜜们的屏，占便宜的，不讲理的，唧唧歪歪的……原本礼貌相待的朋友们又冒出来很多的“另一面”。互相拉黑、一条杠等不良现象就这样泛滥起来。

孩子开始肆无忌惮地踢她肚子了，Q的脾气随着荷尔蒙激变起伏。为了安胎，为了幸福，她决定远离微信。就这样，Q小姐成了全世界盛行的小软件们的最佳代言人！

乐活记

## 保温杯魔法

■文|非英雄面包大人 ■图|资料

这是一个有趣的现象。近两年时间保温杯忽然红遍神州大地，这种本不是最新高科技的家居产品如何蜕变成人手一个的标配呢？除了生理需求外，应该也有点社会意义在里面吧。不能免俗，我也买了一个动物牌的保温杯，喝着热水的同时，不妨试着讲讲情怀。

1892年，牛津大学杜瓦尔爵士发明了真空保温杯。也许他自己也不会想到，这个发明会改变一百多年后人们的生活方式。无论何时都能喝到温暖的饮料，现在看来理所当然的事，在物资匮乏一切能源都还很奢侈的年代，简直就是一种魔法。因此，保温瓶，在日语中被写作“魔法瓶”。去年有部关于“魔法瓶”的日剧《PRICELESS》曾引起大家的怀旧情绪，由木村拓哉主演，通过此剧可以大概

了解到保温瓶的制作过程，剧中知难而上的精神让人们不由回忆起昭和时代的点点滴滴。而保温瓶保温杯的第一波飞速发展时期，正是在日本的昭和年代。

其实你只要上网搜索一下那些动物品牌的年代表，就不难发现所有的技术突破几乎都发生在昭和年代。为什么是昭和年代？那时日本经济正处在飞速发展的阶段，所有人都在拼命工作，大阪世博会、东京奥运会、新干线的通车无不激励着日本人民向前冲的干劲。身体是革命的本钱，无论是一线工人还是办公室文员，都在自己的岗位上尽可能发光发热，如何照顾好在外工作的亲人，让他们在工作之余还能喝一口热茶呢。于是，保温瓶成为了一时无可替代的明星产品。家庭主妇都会为丈夫或是孩子挑选合适

的保温杯，以至于现在我们看到的保温杯基本分为三类：儿童型、简约型、运动型。还有相应的衍生产品，保温饭盒、保温水壶和焖烧杯等。

据非官方统计，差不多从2010年后，由于日本经济的持续低迷，昭和年代的产品重新又回到了人们的视线中。除了保温瓶销量增长了30%外，蚊香、砂锅、电风扇等家居用品也被摆上了货柜。原因很简单，省电。

再看回我们身边，和前一阵柠檬杯的热潮一样，保温杯无非是在GDP增长到一定阶段后，大家对于自身健康和生活品质的一个需求。左手一个水果手机，右手一个动物保温杯，和情怀无关，这才是当下时尚青年的标配吧。



无论何时都能喝到温暖的饮料，现在看来是理所当然的事，在物资匮乏一切能源都还很奢侈的年代，简直就是一种魔法。

工心记

## 停下脚步好听歌

■文|李之平 ■图|资料

停下脚步好听歌，多么自在悠然的一瞬。咱不怕前路急事，不怕人生重任，就是在想停下脚步时赶紧停下，听歌，赏花，吟诗，赋曲……开心惬意是全部，真的真的漂泊够了，只想停下脚步。

云和先生结婚时都三十多岁，他俩年纪相仿。先生一再说，这样两个老青年生活在一起就是为了互相取暖。正如云的诗里写的：“我们在同一只碗里照见对方，看见同样的孤独。凑在一起，增添了点温度……”

可是结婚没几年他们便开始了分居生活，一南一北，牛郎织女的生活持续下去，到现在也没解决。中年了，是真累了，真想一直守在一起，哪怕拌嘴不断，也觉得是趣味。可是，漂泊一直在伴随，真

怀疑是中了啥魔咒。

常常要想起老家的那个山村。那些乡人大多数只是在方圆十几公里内活动。也会有个别人家家有出息的孩子在大城市安了家，对于外面世界的见识，便成为丰富乡人精神生活的一个组成部分。可他们活得很自在，基本上遵从一个普世原则：活下来，就得安于天命好好活下去，不悲观，不放弃。年纪越大，越羡慕那种生活。

当下，城市里越来越多的人都怀揣一个梦想，四十五岁，五十岁，最迟六十岁后到乡下去。弄一个院子，种菜养鸡，三五知己不时聚会，吟诗弄墨，唱作应和，认认真真体验一回不知魏晋的逍遥人生。

可是现实中，每回回到家就是感慨愤怒感慨。年初走，年末才回，这到底还算

家不？老公还原成单身汉的落魄生活，云亦重回过去的孤寂无魂。更要命的是，每回回到家，摆在云面前的是一个活脱脱的猪窝啊。脏乎乎的锅碗瓢盆堆满厨房，垃圾瓶罐脏衣服散漫所有空间，连床上都难以下身（他只有横着睡了）。大怒一番，又跟以前一样，两个人连干三天以上，累得直不起腰来。

世界一直如此，斑斓万象，精彩纷呈。瞧，北京够气派庄严吧，西安够典雅大方吧，杭州够闭月羞花吧，南京够花容月貌吧，上海够洋气阔绰吧，长沙、广州等……不用数落了，那与家无关。一个人无论活得怎样丰富多姿也抵不过家之方寸。只有那方寸属于你，只有那里给你提供的踏实自在啊。



弄一个院子，种菜养鸡，三五知己不时聚会，吟诗弄墨，唱作应和，认认真真体验一回不知魏晋的逍遥人生。