

# 跨年甄选 有态度，不任性

临近年末，明星们在贺岁档的大银幕上争得你死我活，电视荧屏和舞台剧场则是另外一番欣欣向荣的景象。厌倦了主题晚会和相亲节目，是时候开发一下更洋气、更讲究的娱乐节目了，因为，生活不是循规蹈矩，而是比拼创意。

■文|冷梅 张晓雯 ■图|资料



## 最惊喜：《金星秀》《生活大爆笑》

主角：金星、大鹏、金炳万、白凯南、金岩、孙建宏、译男  
卡司看点：周迅、郑嘉颖变身综艺咖

自2014“喜剧元年”伊始，《笑傲江湖》等喜剧类节目在一众户外真人秀中闯出了自己的一片天。随着一线明星纷纷试水“综艺咖”，喜剧类综艺早已不再只是素人比拼搞笑功力的赛场。

东方卫视开年就将献出两档爆笑畅快的喜剧节目——《金星秀》和《生活大爆笑》，分别借鉴了美国CBS著名电视节目《大卫·莱特曼脱口秀》和韩国最长寿喜剧节目《GAG Concert》（《搞笑音乐会》），延续情景喜剧的风格。《金星秀》，顾名思义，“卖”的就是金星老师跨界多重的身位特点和她的招牌“犀利”。除了在30分钟的脱口秀部分聊遍家庭、男女、教育、国际游历等人生经历，还有“十问十答”环节与网友、观众进行现场互动。此外，每期将有不同明星获邀接受采访，交流、分享、吐槽，甚至回应外界质疑样样来，探讨的话题也涉及时尚、民生、艺术、生活等方方面面。

与金星独挑大梁不同，《生活大爆笑》更像是一场“段子”的集合。每期分为11-13个板块的短剧，每个板块用固定的人物和情景，或以小品、脱口秀，或以舞蹈、唱歌来表现一个主题的段子。在此，你会看到《笑傲江湖》总冠军孙建宏揭露“男人的谎言”、韩国国宝级喜剧艺人金炳万最出名的“打肿脸充达人”系列、陈汉典搭档“极品女士”于莎莎坐镇“分手男女”擂台……

而除了专业的搞笑艺人，《大爆笑》的另一大看点就是各路大咖的强势“客串”加盟。“如果不是有一定娱乐精神的人，是无法放下偶像架子和包袱的。”节目组总导演朱慧向我们透露，“这些段子事先都有本子，有商议，背后要做很多排练工作，因此在客串明星的邀请上，配合度、排练量和自身娱乐精神的释放是我们选择的标准。”大牌台上发飙、大牌掀桌子、大牌要分手……这些场景平时可没什么机会目睹，也只有喜剧节目的情境里过一过瘾了。

生活不只爆炸，还有爆笑。不论是什么喜剧节目，每一个因为细致地观察了生活，讽刺、调侃了生活而感悟出来的笑点，在让人“笑cry”的同时，说不定就能戳中你的心，思考和感悟伴随而来。

## 最经典：《大河之舞》

重点：白金纪念版

星际穿越：在爱尔兰凯尔特音乐和舞蹈中猛然间响起熟悉的《康定情歌》和《我的祖国》，也是醉了。

一直被模仿，从未被超越，搬出“史上最牛舞剧”的title来配《大河之舞》，一点不嫌过。虽然还是无从想象，一对美国夫妇如何完成了连续观看36场的节奏，但是一部神剧淬炼了20年，照旧如旧，竟然没什么改动，那它也是蛮拼的。2015年1月，《大河之舞》又将登陆上海文化广场，带来8场白金纪念版。

下面重点就来了，什么样的亮点才能打动那些“旧菜新吃”的观众？这次的白金版增加了一段爱尔兰女子群舞，《大河之舞》原本比较偏向于男子舞，阳刚气更多一些，现在作了一些中和与呼应。此外，出现在《大河之舞》最初版本中的一段俄罗斯舞蹈也会再度亮相，长达2小时20分钟的演出时长，可以说是“史上最长”的一部《大河之舞》。

当齐刷刷的踢踏舞步，同一时间打着相同的节拍，没有任何一段独舞会让你COPY这种震撼。集体舞一直是《大河之舞》最引人入胜的部分，纪念版上依然亮点不断。上半场的最后一幕正是曾经节选在春节晚会的一段，这也是全剧最具观赏性的片段之一。在舞王和舞后的带领下，十几名演员整齐划一的舞步发出节拍响彻全场；最后一幕，全体演员上演了一段更为庞大的踢踏集体舞震慑全场。奉劝各位也无需正襟危坐了，拿出你的韵律感，一起打拍子，装斯文在《大河之舞》的演出里大可不必，鼓掌声、呐喊声、口哨声统统放马过来吧。

当舞剧进行到第十二幕《新世界劳工》的第二部分（踢踏竞技）时，现场气氛达到又一个高潮。舞台上，两个黑人舞蹈演员与三名爱尔兰舞蹈演员PK。相比起爱尔兰踢踏舞的飘逸潇洒，黑人踢踏舞自由诙谐，除了脚步以外还加上了夸张的上肢动作，让人忍俊不禁。双方轮番上阵的过程中，配乐也由爱尔兰民乐和节奏布鲁斯交替呈现。当斗舞进入白热化之时，踢踏舞步愈发急促，舞姿也愈发随性。终于在几回合过后，双方从竞争到协作，最终一同回归到整齐划一的舞步。

诸上这些，仅仅是白金版演出的常规动作，主创班底对中国观众的讨好可谓费尽了心思，入乡随俗地为中国版做了特别改动，要知道2000年以后的《大河之舞》是从未做过任何改动的，这回中国观众也太有面子了。请做好心理准备，在爱尔兰凯尔特音乐和舞蹈中猛然间响起熟悉的《康定情歌》和电影《上甘岭》主题曲《我的祖国》，这可不是音乐串台，是专程给中国观众带来的特别定制版哦！

