

## 最挑战：与星共舞

主角：何洁、聂远、邹市明、高峰、邱启明、潘晓婷、陈冰、昆凌、温岚、陈建斌、杨钰莹、陈学冬  
追星理由：跨界明星共舞打造业界良心

有天王嫂昆凌加持，有“冷主播”邱启明变“暖绅士”，有温岚上演真实版“舞池里的热浪”，什么？！还有新科金马影帝陈建斌“皇上”来跳舞……番茄台真是跨年档的业界良心了。继《舞林大会》《舞林盛典》《舞林争霸》等舞蹈竞技节目深受喜爱之后，东方卫视开年再推大型明星舞蹈真人秀《与星共舞》。与之前的舞蹈节目相比，《与星共舞》显得更“真”，真淘汰、真直播，也真“养成”。

从公布的阵容来看，13位明星似乎都与舞蹈没什么关系，但“混搭”的背后，他们都有一个不得不来的理由：刚荣升“辣妈”的何洁曾在公开场合自曝患有产后抑郁，她能否通过舞蹈重拾热情，战胜恐惧？运动员高峰一生征战球场，生活中充满输赢，《与星共舞》能否成为他人生第一场不会输的比赛？著名主持人邱启明一生严谨稳重，关注公益事业，在《与星共舞》，他的人生观会受到怎样的挑战？舞蹈在节目中只是一种表现形式，而三个月的真淘汰、真直播，包括明星排练花絮、生活点滴的“养成”记录，或许才是更大的看点。除了有“温情牌”老梗，《与星共舞》还独树一帜地提出“专属观众席”的概念，“现场会有300个专属的固定席位，节目组将对外招募真正热爱舞蹈的观众们，前来参与节目的录制，与明星们共同成长。”总导演曲清透露。

在最近的录制中，最夺人眼球的焦点非昆凌莫属。“我小时候学过芭蕾，但已经很久没有跳了，我一直觉得我跳舞很美。”接到邀约之初，公司高层考虑到昆凌繁忙的工作安排，又担心她舞蹈功底不扎实而并不赞成。因此，昆凌的内地首秀可是她带着经纪人和老板“谈判”来的。为此，她还把之后的工作都往前挪，确保工作时间的空档抓紧练习。甚至把练舞的过程录成视频，带回台湾，时时对照练习。自从与周杰伦的恋情转为公开到好事将近，昆凌遭来的非议实在太多。但在一众杰迷和媒体中间，昆凌的低调、不炒作向来得到了力赞。此次，担任昆凌舞伴的舞蹈新星沈昕睿也表示，“她人很好，很平常、单纯的小女孩，并不会因为她的身份而怎样。”

## 西铁城赞助徐静蕾新片 《有一个地方只有我们知道》

近日，徐静蕾在蛰伏两年之后，携带着最新爱情题材影片《有一个地方只有我们知道》强势回归。善于引领都市爱情片新风潮的老徐，更是在此片中融入了自己过去两年间对生活以及爱情的感悟。在此前的关机发布会上，老徐也曾坦言“这几年一直生活在爱里”，希望借此片和大家分享自己的幸福。

以爱情作为信仰的老徐，此番回归可谓“声势浩大”，不但全程在捷克进行实景拍摄，还拥有全明星的豪华阵容：金牌编剧王朔执笔，获奖无数的摄影指导李屏宾掌镜，新生代人气偶像吴亦凡主演。除此之外，影片也得到了徐静蕾所代言的腕表品牌西铁城的鼎力相助。据了解，西铁城与徐静蕾的合作即将步入第五个年头，在明星代言频繁更迭的时代，这也是对徐静蕾本身最好的肯定。

无论你是谁，无论你在做什么，都始终相信未来有让世界变得更美好的可能，而此刻即是开始。在西铁城看来，老徐知性优雅，更兼具现代都市女性勇于追求梦想，大胆活出真我的独特品质。对于美好未来的笃定和不断突破的信念使得老徐的每一次蛻



变都与众不同而又总是先人一步。

徐静蕾导演的影片永远离不开爱情这一主题，新片以“时间”作为故事线索，讲述了不同时代下两段温暖感人的爱情故事。在布拉格温暖的阳光下两对不同时代的恋人，诉说着从年轻任性时的相遇相知，到时空变换间的执着等待。这是一场与光阴的赛跑，这是一次与爱追逐的旅程，终点就是彼此珍视的对方，而腕间的手表就是这穿越时空爱恋的见证。

为了帮助影片推广，西铁城也即将在全国主要城市进行与影片同名的巡展活动。不但可以近距离的接触片中主演们所佩戴的腕表，更能通过丰富的互动活动感受影片的气息。同时，西铁城还在活动现场为参观者精心准备了“爱情地标”活动，也可以通过关注西铁城官方微信进行参与，寻找心中那个“只有我们知道的地方”。



## 最任性：《伊丽莎白》

大咖：米歇尔·昆策

追剧话题：450套服装、70米薄纱帷幕、500颗施华洛世奇钻石、200小时制作而成的伊丽莎白女王裙，何止任性？

“一粒沙”终于华丽丽地进了上海菜单，粉丝们亲切地叫着“一粒沙”，迎接德语原版音乐剧《伊丽莎白》带着若干四十几尺的集装箱飞向中国。拽那么远，还是回到被我们更加熟知的“茜茜公主”吧，那个和奥地利皇帝弗兰茨阴错阳差相爱，被婆婆索菲王后看不顺眼的茜茜公主。只是，来看纯美爱情喜剧的观众，我可以肯定地告诉你，这绝对不是你的菜。这是略显阴暗和残酷最贴近历史真实的一版茜茜公主。请抛去那个唇红齿白、灵动善良的茜茜，历史将童话无情撕碎，“时代中的彷徨者”才是真正的她——伊丽莎白，那些使她成为话题的“孤单”、“矛盾”、“自我”让她成为一个为自由呐喊的女性。

创作“一粒沙”的剧作家米歇尔·昆策提及创作初衷，“因为我感兴趣的是成年以后茜茜的故事，这是一个女人为了争取自己想要的生活而奋斗一生的故事。”同时，他用“戏剧音乐剧”来表达这部剧和典型的百老汇音乐剧的差别。如果剧情把你吓得退避三分，音乐表现力则把你又推了回来。阴郁的画面、机械的舞步在视觉呈现上给人黑暗与沉重，音乐却包含了电声、古典、摇滚元素，把哈布斯堡王朝的覆灭与伊丽莎白人生的矛盾，更富层次地表达了出来。一粒沙，把一个偏重历史的年代戏，用现代感十足的方式进行了重构。

重点是，“一粒沙”能以不同视野满足观众们的众口难调。关注剧情的人，可以看到宫廷斗争和政治风云，历史叙事厚重的欧洲年代戏，还可以看到戏中的两条情感线，有比泡沫剧“狗血”的茜茜公主和索菲皇太后的婆媳大战，还有

围绕茜茜、弗兰茨和死神之间的三角恋。喜欢音乐的人，可以在《世上无难题》《她不适合》《我只属于我自己》《牛奶》等脍炙人口的歌曲中一饱耳福；对时装有追求的人，还能以戏剧之名看一场豪华的时装秀，绝对是赚到了。

