

# 作家富豪

有一段时间了,文坛上既没有太重磅的作品问世,也没有什么货真价实的论战(口水仗倒并未断绝),似乎比较平静。不过,这并不妨碍人为制造的景观闪亮登场。从12月初开始,中国作家富豪榜陆续发布,因持续整整一周,效应也就如滚雪球般越来越大。

屈指算来,中国作家富豪榜已经办到了第八届。每一届的“作家富豪”,都毫无例外地引人注目。不过记者思来想去,认为应该说说这份榜单的创始人——吴怀尧。

2006年当他首次推出中国作家富豪榜的时候,舆论的反应不说贬大于褒吧,至少是毁誉参半。上榜作家呢,要么回避评论,要么极力否认,总之是“我没有赚那么多啦”。彼时,作家似乎还羞于“炫富”,读者也不愿意承认自己崇敬的是一帮富豪。尽管人人知道余秋雨老师收入不菲,郭敬明同学更是盆满钵满。

无论舆论如何反馈,吴怀尧颇有点“认准了就走下去”的气概。这一点挺像胡润。2011年吴怀尧对生活周刊记者说,他办富豪作家榜的目的,就在于“消除公众对作家群体的误解,吸引公众关注本土原创”。

这当然不容易。先不说读者的眼光,实际上刚开始作家、出版社也有所抗拒。因为要计算作家收入,势必涉及版税、首印数、总印数、码洋、销量、折扣等“行业机密”。长久以来,这些数据是不曝光的,并由此形成心理定势。吴怀尧则尽量挖掘真实数据,“不仅要和作家、出版社核实,还要深入国内一线图书卖场,做大量市场调查,以期最大程度反映作家的收入情况。”同时,他在不断扩展地盘。2011年11月,除总榜外,作家富豪榜还推出子榜单“漫画作家富豪榜”和“外国作家富豪榜”。翌年推出“网络作家富豪榜”,此后又有“编剧富豪榜”。

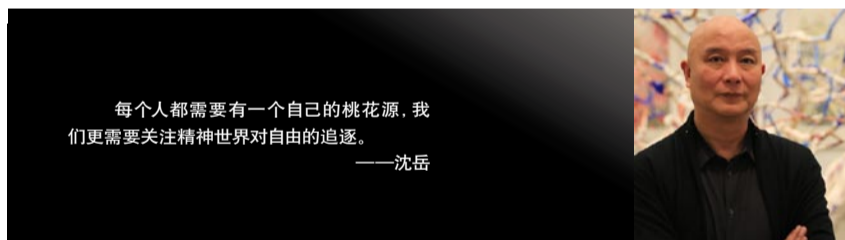
不得不承认,吴怀尧善于把握时机——2012年正是网络作家登堂入室之际,唐家三少、天蚕土豆等声势雄壮;近两年,编剧的势头也在崛起。今年编剧富豪榜的发布,又恰好踩上了琼瑶诉于正的节点,影响力自然胜过以往。

今年吴怀尧还首次打造了“明星作家榜”,专门针对出书的娱乐明星和社会名流。李开复凭《做最好的自己》赚得1300万元版税,摘得第一届桂冠。冯仑《野蛮生长》(版税455万)、大S《美容大王》(版税430万)则紧随其后。此外,高晓松、谢娜、白岩松等也悉数上榜。将一帮粉丝众多的名人纳入榜单,吴怀尧制造焦点的意识,那是相当的强。

经过八年来不懈地发布,大家的观念确实有所转变。原来上榜者不好意思承认,现在大大方方走红毯,还把这一身份写入了履历表。公众看久了也习以为常,不仅不再觉得“怪怪的”,而且以自己喜欢的作家/编剧/明星上榜为荣。有了这个基础,我们完全可以设想吴怀尧能创造出更多商机。今年,他就把富豪榜发布会搞成了“大趴体”。

■文 | 唐骋华

## 快闪 Quick flashing



### 访客 | 沈岳

跨界艺术家,2008年北京奥运会开闭幕式创意方案主创,《爱情呼叫转移》《天机·富春山居图》等电影总监制。近日他的个人作品展《花鸟史诗》亮相浙江美术馆。

关键词: 梦回桃源

Q: 绘画、陶艺、影像、装置、雕塑都是你的创作领域,为何更偏爱绘画?

A: 琴棋书画里,包括了我国所有的文化元素。它的生命力很广,它的线条和造型感很强。

Q: 中国绘画作品最显著的特点是什么?

A: 哪怕画一只鸟,它的翅膀也要有动感。中国绘画作品看似简单,但讲究线条感和层次感,它跟毛笔的变化有关,这种走笔中的抑扬顿挫里充满了动感。

Q: 这次展览最终想要传递的意象是什么?

A: 我想表达的是属于中国的意象,每个人心中的一个梦想。这个梦想,也是我个人的终极追求。所以最后一个主题“梦回桃源”,充满了各式各样的桃花,颜色各异的桃花,这个桃花不是概念式的,而是每一个人心里的一梦。

Q: 你心目中的桃花源什么模样?

A: 我所想的一个桃花源,不仅仅是一个艺术家的个人专业上的追求,而是希望它能有更多的社会价值,让每个人都能找到自己所爱,梦想的权利是平等的。

■文 | 冷梅



## 主角 | Lead

## FIGURE 一周面孔

## 表情 | Expression



### 无憾

挂靴

12月16日,法国足球名将、前阿森纳传奇球员蒂埃里·亨利在英国天空体育电视节目中正式宣布退役,同时在个人脸书上发布退役声明。亨利在采访中表示对自己所取得的成就已经感到满意,不存任何遗憾。今后,亨利将担任英国天空体育台常驻评球嘉宾。



### 得意

90后亿万富翁

2014最年轻亿万富翁是app软件阅后即焚(Snapchat)创始人艾文·斯皮格尔,他成功取代扎克伯格成为全球最年轻亿万富翁。据悉,阅后即焚(Snapchat)照片分享应用市值已经超过100亿美元,其创始人斯皮格尔的净资产也达到15亿美元,成为新晋世界最年轻亿万富翁,年仅24岁。



### 热情

意大利世博会

最近米兰世博会政府代表兼首席执行官的朱塞佩·萨拉先生,从未停止过忙碌的日常工作。萨拉和他的世博团队倾注自己的热情和精力,希望2015年的米兰,会为世人带来一场更精彩的世界博览会。