

重力地图

来自瑞士和南非的研究团队试图揭开鸽子回家之谜。他们发现, 鸽子的导航能力会受到重力异常的影响, 并推测鸽子脑内有能感测和维持方向的陀螺仪, 它们实际上用“重力地图”指引自己返家。

米轨动车

米轨, 就是指1000毫米以及小于1435毫米大于1000毫米的轨距。米轨动车是以米轨为运输轨道的动车。采用米轨的国家 and 地区超过57个, 现由中国研制出口马来西亚的动车组, 速度高达160公里/小时, 是在米轨上行驶速度最快的交通工具。

供暖式离婚

也称供暖式离复婚, 是一些北方供暖城市的特殊社会现象。指的是由于一些单位不给已婚女职工报销热费, 一些人采取假离婚的方式, 以获得热费补贴。而随着新政策的出台, 单位热费由“暗补”变“明补”, 许多人又开始忙着复婚。

抬头挺胸芯片

一旦用户将这种类似芯片的拇指大小的小玩意夹在衬衫上后, 它就能自动分析颈部和脊椎姿势, 如果姿势稍有不对, 它会立刻震动来提醒用户。尽管这套系统还不完美, 因为当你因接电话等必要的原因而身体倾斜时, 它也会发出嗡嗡声, 但它已经超过公司内部制定的销售目标, 其中半数用户是女性。

放弃火鸡

Turkey drop, 是美国一个著名理论, 指高中情侣们纷纷在第一个感恩节放假回家时提出分手的现象。当一对高中时就在一起的情侣九月份离家上大学时, 他们不得不进行异地恋。到了感恩节, 这些大学生们都会回家团聚吃火鸡, 这时候总有些人会被甩掉。

忍术附体

近日日本“忍者学生妹”跑酷视频大热。内容为几个穿校服短裙的学生妹嬉笑打闹, 然后突然开始飞檐走壁, 在校园、城市玩各种跑酷动作, 场面令人震撼。



生命中总有这样的长辈, 用“带你去吃东西”来表达他们简单的爱和宽容。他们是你的父亲、祖父, 有时则是叔父、舅父, 有时是亲朋挚友, 有时只是偶然邂逅的陌生人。但在成长的路上, 你总需要他们告诉你何谓美味, 何谓亲情, 何谓知遇, 何谓你可以感受到的更好的人生。

——爻俏, #来, 带你去吃东西#

非程序员大概很难体会“修改规格”这句话的可怕程度。就好比, 厨师做了一碗牛肉盖饭, 正在进行“把肉盖到饭上”这个关键步骤时突然听客人说: “哎, 好想吃披萨呀。”

——网友kazoo04, #关爱程序员#

这个时代变化得太快了, 短短十几年, 从磁带到CD到MP3, 从Walkman到iPod到手机, 我们像是坐上高速列车的小孩, 窗外闪过各种风景让我们目不暇接, 还想要学着大人去说那些商业模式、用户定位。可是, 这一切和音乐有什么关系呢? 我们开始的时候不是说好了, 要帮大家留住那惊鸿一瞥的风景, 还有那些旅途中快乐不快乐的记忆吗?

——王皓, #音乐不死#

悬浮滑板



一家美国公司将悬浮滑板鞋变成了现实。但它只能在某些导电物质, 如铜或铝的表面悬浮, 并且悬浮高度不超过2.5厘米, 自带的电池也仅能维持大约15分钟的运行。

少年不可欺

某网站以合作拍摄为由, 多次联系19岁少年@NIKOEDWARDS窃取其团队追气球拍摄地球的创意。最后, 在未经许可的情况下, 私自拍摄并发布了某交友APP商业广告短片。近日, 视频网站已发表道歉信, 表示“标题重名, 故事类似, 照片高度相同”但“在法律范畴内尚不能认定为侵权行为”。

- 少年不可欺, 掠夺剽窃知识产权应当受到法律制裁! 申明有一种“熊孩子拿了糖就快闭嘴吧, 别管这颗糖是甜的、酸的, 还是啥味的”的霸气。
- 少年说, 6000元你都不给我。大家当然向着少年。但是后面又是差旅费, 又是设备留用, 19岁的少年不简单啊。
- 走法律途径一定要提供足够多的往来信息资料, 不要去死磕网站, 找个人麻烦, 因为现在中国大多数网站是分别包出活给制片, 以后和国内影视公司合作记得先签约。

OPINION 一周 | 语录

活着本来就是件辛苦的事, 所以才要学着如何更快乐地活。坠地得生, 阖眼去死, 那是造物予夺的恩惠; 而努力多活一天, 多笑一次, 多去一个好玩的地方, 多遇见一个喜欢的人, 多吃一顿生煎、馄饨、油条、麻辣烫、手抓饼、小龙虾、鸭血粉丝、小笼汤包、干炒牛河, 才是你给自己的礼物。

——知名博主 小野妹子学吐槽, #给自己的礼物#

没有女朋友, 男的一般不会自己去买唇膏, 所以冬天里, 你要是听到男的“吼吼吼”笑, 而不是“哈哈”笑, 请给他多一点关爱。

——网友苍南派, #关爱单身人士#

有人说旅行是从一个自己活腻了的地方去到另一个别人活腻的地方。而我说, 旅行是人类活得有趣的有效途径之一。因为这个世界如此之大, 为什么不让自己视野更丰富点? 每个地方都是一次视觉更新。

——创意人 飞机的坏品位, #坏品位旅行笔记#

于我而言, 写作只有三位良师: 第一是海量而广泛的阅读, 第二是坚持不懈的写作实践, 第三也是最重要的, 是生活本身恩赐的疼痛。还有就是, 别管他有钱没钱, 依然那么任性。

——悬疑作家 蔡骏, #最漫长的那一夜#

作家不是他笔下人物, 虚构不等于现实。文学里写到凶案, 并不代表作家想杀人; 写星际, 不代表作家相信可以穿越。著名文论家什克洛夫斯基有一句名言: “艺术总是独立于生活, 在他的颜色里永远不会反映出飘扬在城堡上那面旗帜的颜色。” 不懂这一点, 就理解不了文学。

——复旦大学教授 严锋, #什么是文学#