



他的俊朗不亚于韩国明星，但绝非整容所得。他的任性不亚于任何一个从小受宠的美人，但正好让她有机会施展权力之外的母性。

妖娆记 神圣的天敌

文 | 于是 图 | 资料

在荒野中，地鼠和天鹰是绝配，注定的天敌，彼此不可或缺，否则天地间就要失衡。在海洋中，寄居蟹和章鱼是绝配，海葵反而像小三，可有可无。在陆地上呢……男人和女人也是天敌，乍一看是这样的吧。

你一定听过那句无耻的实话：三分靠天分，七分靠努力，还有九十分全凭长相。这句话很实在，而且与时俱进：适用于男女两性。美的天敌不是丑，而是钱。

不久前，一个年长的女友告诉我，她最近的恋爱对象是一个做生意失败了的老男人。两人年纪相当，但财力的海拔差距巨大。她刚把宾利换成了兰博基尼，就遇到了当年爱飙车的他，两个年纪加起来超过一百岁的人在凌晨的

高架上恨不得飞起来。他年轻时有特种兵的体魄，有投资高级餐饮的经验，有赌城赌场的挥霍回忆，吃喝玩乐样样精通，就这样，宝刀未老的他轻轻松松地赢得了一个上海徐娘的芳心。她的财富是二三十年来股票和炒房得来的，关于财富，她多少知道了一点，但关于享乐，她一定不如他。

另一个中年的女友却在和一个小自己十岁的男生交往。对于小鲜肉之类的称号，他和她都是不齿的。他是她的下属，这实在是毫无惊喜，但对于一个每天工作十一小时的女老板来说，这样的搭配或许是最适合她的。他的俊朗不亚于韩国明星，但绝非整容所得。他的任性不亚于任何一个从小受宠的美人，但正

好让她有机会施展权力之外的母性。在一次精疲力竭的国外出差中，他急性肠胃炎发作，她才得以披露自己作为女性的另一面，体贴，温柔，充满期待，擅长主导。两人关系确立后，他依然是她的助理，不在乎公司里的流言蜚语，反正他得到了所有下属都不可能妄想的内容。

两个有钱有势的女人都是心甘情愿的。她们知道钱是他们的天敌，而情感是所有人的软肋，用强劲优势攻占软肋，没有不赢的道理。只是，我们在闺蜜下午茶时段里讲这些，并不确定男性当事者是否心甘情愿地认为这是好事。她们莫衷一是地笑笑，暗示男人们多少有些自尊方面的困扰，毕竟，他们面对的天敌已不是女人了。

乐活记 裸奔为何

文 | 石上 图 | 资料



我的举动既非亵渎神圣也非行为艺术，仅是想以这种方式享受一点做人的自由。

刚从地铁站出来，一道白色闪电忽从眼前掠过。等我回过神来，才看清楚是个一丝不挂的男子，像条逆水而行的鱼，奔跑着消失在下班汹涌的人流里。速度快得犹如一架超音速飞机，把男女老幼的惊声与尖笑远远甩在了身后。远远望去，已经放慢速度的男子紧急加速，向着央视方向一路绝尘而去。雪白的背影，飘在北京秋天的风里。

在中国裸奔，就像亚马逊流域

的食人鱼游到了长江里，后果不容乐观。如果不是输掉了真心话大冒险，定是有所寄托。我和朋友们聊起这件事，众说纷纭中，有个人的答案简单却颇富见地。他说：无他，惟放松尔。

其实，裸奔也并非舶来品。一代男神夸父，在几千年前就已引领了风气之先。传说他正是因为执着于向太阳展现自己的阳刚之躯，才最终被其迫害至死。以前室友中的某人总是谴责我，洗完澡赤身裸体地在房间里走来走去，有伤风化。对此，我很不以为然。我的举动既非亵渎神圣也非行为艺术，仅是想以这种方式享受一点做人的自由。

那位浪里白条就像个灰色中的红点，给了我刺激和震撼。在当天的日志里，我写到：多么羡慕那些裸奔的人。他们像野马，像恐龙一样在天地间行走奔跑，短短的一瞬间，他们回到了祖先生活的年代。如果你感到累了，如果你愿意，就请你摘掉面具，褪去沉重的外壳，裸体行走！

某个夜晚，乘着酒兴，在室友们近乎起哄的喝彩声中我开始自己的第一次裸奔。打开房门，寒风趁虚汹涌而入。鸡皮疙瘩犹如雨后春笋般在我身上弥漫开来。见我犹豫不决，有人一把扯下床单把我推了出去。随着房门砰然关闭，我陷入了永无止境的寂静与黑暗之中。我用力拍着肮脏的房门，求他们让我回到屋里，就像个被反锁在桑拿室里的人想要逃出生天。

一个人长大，要寻找爱，呵护爱的时候，这个过程他们不明白自己需要的，以为的爱，沉浸中的爱究竟如何显形，此刻得到的快乐美好，是真的吗？



工心记 秘密约会在天地间

文 | 李之平 图 | 资料

十几岁开始到三十岁之前，我一直坚定一个信念：我们的生命有个必然的期待，一个目的地。可以肯定，有一个人，他在等着我，那里有我们必然的王国，天堂的居所。我相信我必会有一次真正的相遇，那便是现在推断的秘密约会吧。与我约会的主人是前生的安排，是今生对身心守持的根本，我的信仰之托，身心命脉所寄——他是一面镜子映照着我，让我得到生命终极的、安心的可能，真正认识我自己！所以，我必须找到他。

一段时间，我也为一首喜欢的诗歌困惑，那是自己翻译的美国诗人勃莱的《当我们成为爱人》：当你听到诗人唱歌你会笑还是哭？/越过春天的第一份温暖，越过毒芹钩吻上的阳光/那是毒芹/在墓地的草上摇摆/在我们与世界发生关系时，那东西鼓励我们/在夜晚，我们秘密地与苔藓约会/当黑夜歌唱家唱起歌，你注意到老鼠在经过吗/他们的轨迹类似于星星的位移/你听到过蜀葵的咕啾声吗/通过寡妇的门向前带走它们多毛的生命/墓碑缠住失踪家畜的一点羊毛/否则在田野里它们被吹得四散/你和我沉

浸在爱中。月亮渐渐升起/持续很长时间/我从十岁起就开始爱了/母亲拉着我的手在春天的田野上/那是我们听到毒芹呐喊的日子/从那以后我们成为恋人，我们的路被决定/我们笑，我们哭，在春天的温存之上

诗歌主题是关于爱的探询——秘密地与苔藓约会。一个人长大，要寻找爱，呵护爱的时候，这个过程他们不明白自己需要的，以为的爱，沉浸中的爱究竟如何显形，此刻得到的快乐美好，是真的吗？似吃语的诗句产生了巨大的回旋空间——幻梦般的真实似乎更让人迷恋。所以爱，这冥冥中的约会总是不能如期而至，它作为象征和隐喻一直折磨我们的期望和想象。

庄子之言：天地有大美而不能言。是啊，美，它本无形，本在无意，你到哪里找呢？它是个混沌，是个大，是绝对的空。《石头记》洋洋数方言，还没有将空洞学、虚无学、太虚幻境学讲个明白？可人们为何读此书难免泪湿沾襟，唏嘘抑郁呢？谁也不愿相信，爱或心或意或境，本是内心制造的幻影，只是不愿彻底明了吧。

上海弘雅拍卖有限公司艺术品拍卖公告

我公司定于2014年12月7日在上海长宁区番禺路400号上海银星皇冠假日酒店二楼琥珀厅举行2014秋季艺术品专场拍卖会，拍品包括字画、玉器、瓷杂等，欢迎社会各界人士参与竞买。

(竞买人必须提供有效身份证，企业代表须提供营业执照复印件和法人委托书正本及双方有效身份证，参拍保证金为人民币20000元整)

拍卖时间：2014年12月7日下午13:30—18:00

拍卖地点：上海长宁区番禺路400号上海银星皇冠假日酒店二楼琥珀厅

预展时间：2014年11月25日—12月6日(9:00—17:00)

预展地点：上海市长宁区凯旋路1020号

藏品征集联系电话：021-62805327(常年)

传真：021-62809930 网址：www.shguya.com.cn E-mail: guyash@163.com