



ADAM LIPPESI



FINDS



SAINT LAURENTI

仙味十足的斗篷

这一季的斗篷被设计师们精准地定义出了两种类型，飘逸感十足的丝质斗篷和质感较厚的混纺斗篷。大量的解构手法、抽象印花被设计师运用在飘逸感十足的丝质斗篷上，让“仙”味十足的斗篷有了一股文艺的气息。同时，艳丽的色彩更能让你瞬间成为秋日街头最大的焦点。

羊毛混纺的斗篷在设计上则是要低调许多，羊驼毛、羊毛、羊绒的混纺，虽然不是非常出挑，但是那种低调的质感却是其他材质无法比拟的。毛毯式的斗篷在这一季成为最炙手可热的设计，搭配上奶白色、粉色、天蓝等颜色给人既舒适又温暖的感觉。同时，围裹衣领的细节不仅起到了保暖的作用，还让衣服充满了设计感。



ISSAI



Autumn wind 秋风起兮

上海的秋天总是来得特别突然，当第一阵北风刮起，你会发现已是秋意浓。到了这种时候，时尚圈里同样是“秋风”四起，爱美的女生在秋风中也要尽显飘逸，斗篷、风衣、披肩、夹克成为了最为炙手可热的四大单品，再搭配上各种流行配饰，一阵“秋风”刮出时尚！

■文|何志为 ■图|资料



KARL DONOGHUE



CHLOÉ



Noisy May

像素化的拼接风衣

说到这一季的风衣，不得不说起Fendi的2014秋冬系列。Karl Lagerfeld用这一季的Fendi惊艳了整个时尚圈，“Made in Italy”直白地告诉了全世界这一季Lagerfeld所要表达的——意大利的手工制作也远远超过了其他任何一个地区。于是，这一季的Fendi超乎以往地强调了服装的解构，同时将带有像素化的拼缝细节融入到了单品之中。这样低调却又充满时尚感的像素化拼接，自然也成为了这一季风衣流行趋势。

希望通过细节打破沉闷的设计师自然不止Lagerfeld一个，羊毛与皮革的拼接、水洗丝缎的面料、缎面与羊毛毡的拼接、茧形的剪裁……都有设计师进行了尝试，虽然不像Fendi这般跳脱出来，但是青菜萝卜各有所爱，选择适合自己的才是最重要的。



JONATHAN SAUNDERS

茧型的西装夹克

秋日的夹克同样是必不可少的搭配单品，相较往季夹克的设计并没有多大的改变。传统的机车夹克、开襟夹克、双排扣夹克各占一片天，井水不犯河水。当然，伟大的设计师们自然不会安于现状，他们总是可以想方设法地让你记忆中的单品有全新的风貌。这一季的夹克，设计师们将目光聚焦在了腰部的剪裁上面，几乎每一件夹克都被设计师们小作了一番文章。意大利制的粘合羊毛混纺面料，搭配上弧形肩部、袖口、收腰的设计，一件茧形西装式夹克就此诞生，不得不说这样的设计打破了夹克与西装的界限，为女人们的职业装素注入了新鲜血液。