

周迅

学习获得幸福感

36岁之前，周迅拿到了华语电影圈的所有影后；40岁，她终于踏进幸福的婚姻殿堂，同年，十年后再次出演的电视剧《红高粱》成为娱乐圈除八卦新闻之外最受关注的话题……关于这些年的改变与成长，周迅说：“生活是一个故事，而演戏则是另一个故事。”

■文 | 王嫫 ■图 | 资料

幕后 Behind



整整十年，周迅从荧屏销声匿迹，大家一度以为她有意远离电视剧，而周迅却很委屈：“为什么大家都会觉得我不再演电视剧，其实我从来没说过。”而在接触了郑晓龙导演之后，她还意外得知，当初连《甄嬛传》都曾有意相邀。说到这里，不禁脑补，周迅版的嬛嬛会是怎样的一番模样呢？

简单是一种能量

抗战时期的山东高密，十九岁的九儿不得不嫁给十八里坡开烧酒作坊的五十多岁的李大头。但到了十八里坡后，她却与余占鳌发生了感情。李大头死后，经历了众多曲折终于走到一起的九儿和余占鳌一起经营了一家高粱酒坊，本以为可以过上幸福的生活，但在日军侵略战争中，除余占鳌和小儿子，九儿和酒坊伙计都因为参与抵抗运动被日军虐杀……这是获得了1988年包括金鸡百花在内几乎中国所有电影大奖，以及第三十八届柏林电影节金熊奖电影《红高粱》的剧情，有爱情又有战争，故事跌宕起伏、感人至深。影片剧本改编自莫言的小说《红高粱家族》。1987年，当时还在中央戏剧学院表演系读二年级的巩俐因为“长得像”而被《红高粱》剧组的副导演杨凤良选中，出演了敢生、敢死、敢爱、敢恨、豪爽、热情的九儿。她也因此一炮而红，一跃成为炙手可热的第一任“谋女郎”。

2013年，这部小说被改编为电视剧，由因为《甄嬛传》而在圈内炙手可热的资深导演郑晓龙指导，男主角是在《闯关东》和《浮城谜事》有精彩表现的演技派小生朱亚文，片中又有秦海璐、于荣光的精彩演出。然而，周迅的名字才是这部电视剧最大的卖点。

在《红高粱》中扮演“九儿”，这是已经四十岁的周迅在离开电视剧十余年后再次回归选择的角色。或许是因为之前的扮演者巩俐留给观众的印象实在太深刻，以至于就算是大家公认的“天才”周公子出演，也引来外界众多的猜测和质疑。

@小伙伴说我的名字太普通：周公子如此这般古怪精灵的江南女子，怎能演得出北方农村野性十足的妇人形象？

@如果还有明天：巩俐出演九儿的时候只有大学二年级，但是周迅现在已经四十岁了，怎样挑战九儿一出场时19岁的情节设定？

……

“我是一个在陌生环境中很容易害羞的人，如果我决定出演这个角色，就说明我已经做好准备迎接所有困难。如果连自己这一关都没有过，那这个角色再好我也不会接。”对于观众们一定会将她和巩俐进行比较的事情，她表现得更加淡定，“每个观众都有自己的观看习惯，但电视剧版的《红高粱》只是从某种程度上给观众提供了多一个的选择。而且每个演员都有自己对角色不同的认识，我不会去复制经典，对于角色的理解，各取所需就好。”是了，这样不按常理出牌的决定，在周迅曾经年轻的岁月里，被她自己称为任性。而如今，进入另一个人生阶段，她或多或少地收起了那份任性，偶尔也愿意承认自己有焦虑，但她却依然觉得：在某一个时刻需要释放自己。“当我开始慢慢成长，会忽然觉得身边的人和事变得很复杂，这种复杂不是我喜欢，但是从另一个层面说，这种复杂又不是不好的，它让我不得不思考很多东西，明白很多道理。”

你大概想不到，此时此刻正滔滔不绝谈着角色和人生哲理的周迅，其实是一个有点交往恐惧的人。和梁朝伟第一次合作拍摄《大魔术师》，她都不知道怎么和对方打招呼，甚至连一句简单的“你好”都半晌说不出口。

就是这样，她的优点和弱点一样，分明而直接。就像她所尊敬的九儿，有着自己的做人底线，常常试着站在别的角度理解问题，并选择用善良的方式去解决问题。“我这个人很傻的，生活里糊里糊涂，从不会像有些人那样日子算计着过。”她常常在人们面前毫不掩饰地承认自己的“缺点”，而这种在娱乐圈少见的“简单”似乎又是一种正能量，让她始终对这个世界保持一份初心。“我不敢说自己时时刻刻都能保持清醒的头脑，但会提醒自己不要去过分担心太多无谓的事。唯一需要不停鞭策自己的，就是保持一颗善良的心。”听到这样的言论，就不会奇怪，为什么了解周迅的人会说“她是一个靠演戏和恋爱去认识世界的女人了”。

学习获得幸福感是最重要的事

结婚生子，这是结婚之后的周迅在面对媒体时被提及最多的问题，但她完全不认为这是牵绊自己的理由。“一谈到情字，都轻松不了，所以别想太多，相信就好！”相信爱，接受爱，爱着相信爱情的自己，这或许是周迅以前、现在和将来永远坚持的信念。

只是，无论周迅的未来怎样多元，有一点可以肯定，她依然会延续和演员这个职业的深厚缘分。在娱乐圈的这些年，她从来不过多沉溺于名利场的沉浮中，“以不变应万变”是她行走江湖的态度。“我爱演戏。”她说，“拍得好我爱，拍得不好我也爱——拍得不好我就反思，问题到底出在哪儿，总结出经验后，下次就能拍好。拍戏就像玩拼图，有时稍微搞错一步就怎么都拼不好了。好的电影看起来都很容易，但真正经历了拍摄的过程，你就知道大多数情况是不管你的想法有多好，效果出来却很糟糕。真恐怖，可就是因为结果难以预知，做一个演员才会感觉特别刺激。”

演戏之外，让周迅始终怀揣着一个简单的心执着坚持的事情，依然是环保和公益事业。不久前，她拍摄了名叫《ONE DAY (有一天)》的公益电影。里面有九个小故事，诉说了九种需要关心的孩子，其中有盲人、听力有问题的、被拐卖的、读写障碍的、肥胖的、有的父母是囚犯，还有智障儿童……借助这九个孩子的故事，周迅传递的依旧是简单、善良的态度。这是中国电视史上第一部公益电影，在各个院线上映之后采用零分账的方式，用周迅自己的话说：“虽然没有特效，没有商业赞助，但仍演得心潮澎湃。”

尽管这些年来，总会有人带着怀疑的态度问她，“你现在的作为，对地球的面貌，或者对人类的巨大破坏力，真的会有比较正面的影响吗？”可她每次的回答都是同样的坚定。“当演员有一个最大的好处，就是可以选择在公众面前说出你最关注的事情，然后用自己的行动来影响喜欢我的人，大家开启了自己的公益神经之后就会想办法和你联合起来，久而久之就养成了一种习惯。”

“前段时间李娜退役的时候，她说了一句话直戳我心：‘她说我得到的已经比我梦想的多了’，我也是这样想的。所以，我现在所做的，说回馈社会有点大，但就是让自己心安，让自己开心。”她说，很多时候，学习获得幸福感，是比学习获得名利更重要的事情。而对于周迅来说，聆听自己，聆听别人，才是现阶段周迅在做的事。

当我开始慢慢成长，会忽然觉得身边的人和事变得很复杂，这种复杂不是我喜欢的，但又不是不好的，它让我不得不思考很多东西，明白很多道理。



联想完成从谷歌收购摩托罗拉移动

成为全球第三大智能手机厂商；为进一步增长作好准备

2014年10月30日，美国北卡罗来纳州三角研究园及加州山景城——联想集团 (HKSE: 992, ADR: LNVGY) 与谷歌 (Google, NASDAQ: GOOG) 公布，联想正式完成从谷歌收购摩托罗拉移动 (Motorola Mobility)。

通过此次收购摩托罗拉品牌、创新的智能手机产品组合如Moto X、Moto G、Moto E及

DROIDTM系列等，以及摩托罗拉的未来产品规划，联想随即成为全球第三大智能手机厂商。

联想将以全资子公司的形式运营摩托罗拉，其总部将继续设在美国芝加哥。收购完成后，将有近3500名来自全球的员工加入联想，其中包括在美国的约2800名员工，他们专责设计、策划、销售和支持摩托罗拉的卓越产品。

阿拉斯加海产——纯净的水，洁净的鱼

提到美国阿拉斯加最能让人联想到的就是能吃到鲜美的海产品，特别是肉质鲜红的鲑鱼、细腻白嫩的黑鳕鱼、拥有巨大甲壳的王蟹。无论是清蒸、嫩煎、烘焙或微波烹饪，阿拉斯加海产品都绝对是一道诱人且花样繁多的海鲜大餐。



清澈寒冷的阿拉斯加水域是世界上最大的鳕鱼产区，可全年供应多种可立即食用的高品质阿拉斯加狭鳕鱼片或裹面包屑的鱼块。无论在口味、质地、色泽、应用种类，供应及营养指标方面，没有任何一种白鱼可与阿拉斯加狭鳕媲美。