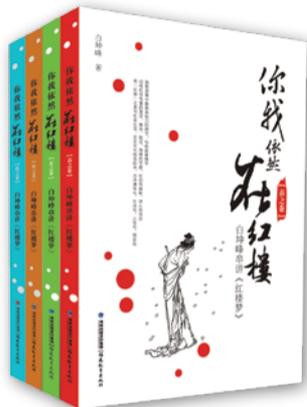


荐读

## 红楼的春夏秋冬

文 | 唐骋华 图 | 资料



## 《你我依然在红楼梦》

作者：白坤峰  
出版社：福建教育出版社

《红楼梦》可以算是影响力最大的古典名著，围绕它的解读、阐发乃至学术争论，长达百年，形成所谓的“红学”。现当代名家中，从胡适、俞平伯、林语堂、张爱玲到周汝昌、王朝闻、刘再复等，撰写了大量红学专著。不过，学者间的争论很容易让普通读者搞不清楚状况，而且这些著作，大多有“阅读障碍”——你必须先熟读原著，才能真正进入其语境。

但“熟读”这件事，实在是有点难度，特别是对阅历尚浅的人。从思想层面说，《红楼梦》极其复杂，要年轻人真正理解其中微妙复杂的情感纠纷、家族矛盾、政治纷争，确实是勉为其难。即便你思想层次够了，也可能卡在“语言关”。虽然曹雪芹基本上是用白话文写的，但也运用了许多北方土话，对此，南方读者总会有一点文化隔阂，结果是“不求甚解”。

白坤峰有意改变这一现状。他是山东人，长期从事语文教学，后调入江苏，现执教于苏州星海实验中学。他也是散文作家。从小，白坤峰就读《红楼梦》，来南方教书后发现学生对其中的北方土话感到吃力，萌发了做详解的念头。“我已在江南生活了八年，注释有条件、有感觉。”于是有了这套《你我依然在红楼——白坤峰串讲〈红楼梦〉》。

在结构安排上，白坤峰借鉴了台湾学者蒋勋的做法，按章回进行通俗性解释，这也主要是考虑到为初读者提供捷径。文字上，他尽量做到深入浅出，将《红楼梦》的字词句段、诗词文言以及与现实的勾连等，融会贯通。为方便年轻人更好地理解，作者还细心地给生僻字加上拼音，为文言化字词加上注释，为南北方言加上说明。

《你我依然在红楼》共分《春》《夏》《秋》《冬》4册，按顺序展开，也恰好暗合了贾府由兴盛而衰亡的悲剧之路。

Dialogue  
对话

## 读红楼就是读当下

Q:是什么触发你写这套书?

A:我在南方从事语文教学多年，发现很多年轻人对《红楼梦》的语言有些隔膜。尽管曹雪芹用的是“雅语”，但不少字词来源于北方方言，南方读者存在入门难的问题。我自己是山东人，觉得有必要解释清楚这个字到底读什么音、这句方言到底是什么意思？这是最草根、最基础的工作，学者、名家不屑于做，那由我来做。

Q:除了字词、方言的解析，你还详细讲解了《红楼梦》里的诗词歌赋。

A:是的，诗词歌赋对理解《红楼梦》很重要。最简单的例子，宝钗和黛玉比诗，普通读者一看：咦，两首诗差不多嘛，为什么黛玉胜出，究竟好在什么地方？这就需要讲解清楚。

Q:为了解析《红楼梦》，你参考了哪些著作？

A:《脂砚斋重评石头记》肯定要读，还有贺新辉的《红楼梦诗词曲赋鉴赏辞典》、启功的《读红楼梦札记》、蒋勋的《说红楼梦》、闫红的《误读红楼》等等。当然，周汝昌先生的《曹雪芹传》也读了。虽然我从小就读《红楼梦》，至少读了五六遍，但这些著作还是让我获益匪浅。

Q:这次重读，又解析了一遍，有什么新的体验？

A:确实，一字一句地读《红楼梦》是第一次，有很多体验。例如林语堂他们觉得后四十回应该是曹雪芹写的，周汝昌认为绝对

不是。一开始我先入为主，坚持周汝昌的观点，可等自己细读了，发现后四十回的语言其实和前面差不多，不太像两个人写的。

Q:红学界历来争论不休，各方观点甚至尖锐对立，你在写作过程中如何平衡？

A:我没办法说哪一个名家说得对，我的责任也不是评判哪一方的观点，而是这段文字到底说的是什么意思。同样一个人在生气，有的人这样解释，有的那样解释，我呢，先从语言的角度解释清楚，然后分析人物，力图开拓年轻读者的视野，但不做过多阐发。

Q:就你个人而言，读《红楼梦》的时候你读到的是什么？

A:读到身边的人。我觉得《红楼梦》一点没有过时，无论贾母、王熙凤还有那些小人物，争斗那么激烈，我想占点你的便宜，你也从中读出了自身的弱点、人世的苍凉感。所以这套书的题目叫《你我依然在红楼》，今天的人思维方式、道德情感和曹雪芹的时代差不多。

Q:你最喜欢的人物是？

A:贾宝玉，他一直追求很美好的东西，追求平等，很坦诚。林黛玉也是，我感觉宝玉和黛玉都具有现代意识，懂得平等，追求自我、关爱他人。反而对贾母，我跟蒋勋先生的观点相反，我并不认同她。我说过，一个能让王熙凤小心谨慎服服帖帖的人，怎么会是个好人呢？当然，她同样是个可悲的人物。

档案

白坤峰，江苏省苏州市星海实验中学语文教师，山东省作家协会会员，著有《真实的歌唱》《风中求索》《路也长长》《身心品唐诗》等，《你我依然在红楼》为其最新力作。

Q=生活周刊  
A=白坤峰

新书

Book



## 《ELE现代版》

作者：比尔·希格·博洛维奥  
出版社：上海译文出版社  
译者：毕井凌 / 沈洲

2014年10月下旬，由上海译文出版社引进出版的标准化西班牙语教程《ELE现代版》面世。作为国际西语界公认的“全球最佳标准化西班牙语教程”，这套教材首度引进中国，可以说是中西文化教育交流史上具有里程碑意义的事件。



## 《地狱派对》

作者：(美国) 恰克·帕拉尼克  
译者：张蕾  
出版社：北京联合出版有限公司

恰克·帕拉尼克，是一名特立独行的当代小说天才，他的作品糅合了讽刺、戏剧性、恐怖等元素。《地狱派对》是帕拉尼克“当代神曲”三部曲的第一部，是一个荒诞离奇、充满混搭的故事。



## 《我自己的陌生人》

作者：张怡微  
出版社：华东师范大学出版社

这本作者认为严格意义上的第一本随笔集中，呈现了一位将写作视为志业的年轻人所经由的道路，努力与付出，失去与得到。诚恳而真挚。“有时我也是自己的陌生人，共栖于这亲爱的人生。”

## 2014年长宁区金秋大学生校园招聘

主办：长宁区人力资源和社会保障局  
上海工程技术大学

承办：长宁区人才服务中心  
长宁区就业促进中心  
上海工程技术大学创业园区  
临空办

上海长宁人才发展有限公司

时间：2014年11月7日（周五）9:30-16:00

地点：松江大学城龙腾路333号  
上海工程技术大学图文信息中心

招聘单位：博世(中国)投资公司、东方航空公司、春秋航空公司、上海神州数码公司、携程旅行网、索迪斯(上海)公司、上海申美饮料公司、百丽鞋业(上海)公司、希姆通信息技术(上海)公司、万宏工业投资(集团)公司、上海大裕橡胶制品公司、新联康(中国)投资公司、亚萨合莱(中国)投资公司、立邦工业涂料(上海)公司、垂欧建材(上海)公司、欧西爱司物流(上海)公司、德斯威国际货运公司、上海诺尔国际物流公司、坂东(上海)管理公司、上海埃米柯信息系统公司、满记甜品(上海)公司、康迪电动汽车(上海)公司、巴洛克(上海)服饰公司、利郎(上海)公司、上海爱尔眼科医院、上海生物制品研究所、德必集团、春秋国际旅行社、上海统一星巴克咖啡公司、上海服装集团进出口公司、上海扬子江万丽大酒店、上海银星皇冠假日酒店、民航快递公司、上海树脂厂、南天电脑公司、国美电器公司、上海中华药业公司、上海现代中医药技术公司、上海红双喜公司、上海绿叶广告公司、上海全球儿童用品公司、银嘉国际贸易(上海)公司、上海华燕房盟网络科技有限公司、赛动软件(上海)公司、上海西郊庄园房产公司、上海外航服务公司、美建建筑系统(中国)公司、上海加海数码信息科技有限公司、天下在网信息技术、上海百灵威化学技术公司、上海中瑞通用航空公司、GMGC上海分会、上海朋辈网络科技有限公司、上海美华系统公司、格洛瑞贸易(上海)公司、上海素然服饰公司等。

招聘岗位：财务、项目管理、总经理助理、预算、前台接待、人力资源、销售、网络专员、项目管理、市场企划、出纳、市场策划、技术支持工程师、平面设计、商务助理、秘书、客户经理、店长、软件开发工程师、行政老师、设备工程师、工业自动化、测试工程师、物流及仓管、采购管理、储备干部、基建工程、文案、土建工程师、推广运营助理、人事助理、网络销售、生物材料等。