



2000年，梅云平、梅红玲父女创办了天丰瓷厂。必须提及的是，为帮助青瓷复兴，龙泉市政府于当年划拨了百余亩土地。很快，私人青瓷厂风起云涌。

私营青瓷厂发生的最大变化，梅红玲认为，就是工艺师自此直面市场。“设计和创作应该符合消费者的审美趣味，不能再像国营瓷厂那样‘朝南坐’。”当然，艺术品质也要追求。为此天丰瓷厂采取了“两条腿走路”的方略：一条腿是机械量产，主打日用瓷领域，注重工业设计；另一条腿为纯手工，偏重艺术价值、收藏价值。

脱离了体制束缚，技艺反而日臻成熟。梅红玲迎来了“大丰收”——《故乡的云》获中国工艺美术金奖、《牡丹》餐具获第七届全国陶瓷评比一等奖、《春色》获杭州民间手工艺品展金奖……市场反响也不错。“牡丹餐具”投入量产业绩不俗，打响了“天丰”的牌子。

“牡丹餐具”的兴盛象征着整个龙泉青瓷行业的重振。它获奖的那届全国陶瓷评比，就是在龙泉举行的，并且属于“第一届龙泉青瓷宝剑节”的重要环节。作为此次评比的组织者，徐定昌回忆道：“众多业内专家、学者亲临龙泉，青瓷的发展现状出乎了他们的意料。会开过后，龙泉青瓷一下子就起来了。”

2009年，龙泉青瓷的烧制技艺入选联合国教科文组织的《人类非物质文化遗产代表作名录》，是全球首个也是唯一入选“世界非遗”的陶瓷类产品。2012年在成都举行的世界斯诺克国际锦标赛上，冠军奖杯也采用了龙泉青瓷。同年，张国立、王志文领衔主演的都市伦理剧《青瓷》热播，掀起了一股“青瓷热”。

借这些契机，青瓷厂遍地开花，复苏迹象十分明显。

据2013年的统计，龙泉的青瓷厂已超过400家，从业人员达到1.3万余人——要知道，龙泉是个小城，人口不过约30万，换言之，每30个龙泉人里就有一个在做青瓷。雄厚的基数带来了工艺师的繁盛。目前，龙泉有4位中国工艺美术大师、6位中国陶瓷工艺美术大师、16位省级工艺美术大师，中级工艺美术师达上百人。如果算“密度”，必定位于全国前列。

行业生产总值也水涨船高。2009年达3.2亿元，2010年翻番，2012年更达到11亿元的规模。依据业内人士估算，未来几年，龙泉青瓷行业的年均增长率将保持在22%左右。

改变与新生

“当代龙泉青瓷继承了传统特色，又在品种造型、装饰手法和纹饰题材上有创新和发展。”龙泉青瓷博物馆研究员钟琦说。具体而言，胎料、釉料和制作工艺等都和古代相同，窑具则做了重大改革。“现在的窑口普遍使用液化气炉，它体积小，燃料能完全燃烧，温度易于控制。”这十分有助于提高成品率。

外观的变化更大。钟琦介绍，当代龙泉青瓷更注重设计感，符合都市人的生活情趣。“比如运用刻花镂空和浮雕技艺，制作出玲珑孔雀灯、双龙戏珠瓶、玲珑餐具等。”不少工艺美术大师更是自觉地向艺术的高度进发。

梅红玲的《鸟巢》就代表了一代人的探索精神。这件青瓷以北京奥运会场馆“鸟巢”为蓝本，器形外凸、内陷、中空，直径三十多厘米，难度极高。为此梅红玲前后烧制了30多件，耗费大量时间和精力，才有了满意的作品。《鸟巢》问世后引起轰动，现为龙泉青瓷博物馆所收藏。

徐定昌甚至认为，某种意义上说，当代龙泉青瓷已超越了古代。“当代的原材料、釉色处理胜过从前，烧制出的青瓷更细腻、温润，更像玉。”造型和器型更是以当代人的需求和审美为标准。如今，龙泉青瓷累积了数十项技术创新，开发的青瓷新品种达2万多个。

龙泉青瓷博物馆内就陈列了不少当代工艺美术大师的作品，从较实用的茶具到艺术性颇高的瓷雕，一应俱全。

当然，传统的手工技艺依然不可取代。为了清楚地表明这一点，梅红玲特地拿来一只亲手制作的青瓷杯，“它从拉坯到成型都是纯手工，所以你看，外表的纹路是随性的、不可复制的。行家甚至能辨认出修坯的痕迹。”此外，因科技发展，很多瓷器制作都实现了机器上釉，青瓷却至今必须靠手工上釉。其次品率因而远超景德镇瓷。

“瓷器业有句老话，‘没有金刚钻，别揽瓷器活’，说的就是这个道理。”梅红玲笑言。

和悠久的历史、高超的技艺相比，龙泉青瓷的市场影响力尚未显山露水。即便是工艺美术大师手制并落有署名底款的作品，价格也相对亲民。不过，随着艺术品市场的持续升温，加之龙泉市政府的大力扶持，龙泉青瓷有可能成为下一个增长点。

链接 Link

工艺美术大师



●徐朝兴 1943年生。中国工艺美术大师，国家级“非遗”龙泉青瓷传承人，曾任龙泉青瓷研究所所长。其作品《52公分迎宾大挂盘》获第二届全国陶瓷设计评比一等奖、艺术瓷总分第一名，被誉为当代“国宝”。



●徐定昌 1955年生，从瓷厂的普通员工做到了中国陶瓷艺术大师，并担任龙泉市青瓷行业协会会长。代表作《春》《夏》《秋》《冬》，分别代表龙泉的四处名胜：凤阳山、留 阁、清修寺、披云山。



●陈坛根 1949年生，青瓷世家，为中国陶瓷艺术大师、高级工艺美术大师、浙江省工艺美术大师。其最突出的贡献为恢复了失传千年的龙泉青瓷冰裂纹艺术，该项成果荣获国家发明专利。代表作有《哥窑80厘米迎宾大挂盘》《冰裂纹圆洗》等。



●梅红玲 青瓷世家，浙江省工艺美术大师，从小在瓷土堆里长大，致力于传承和发扬青瓷艺术。代表作有《牡丹》《玉如意》《鸟巢》等。其创办的青瓷厂为全国规模最大的青瓷企业之一。

青瓷辨质

龙泉青瓷最大的优点是釉料。它由釉土、石灰石、草木灰、紫金土组成。釉料的细度和釉浆的比重对釉料的质量有重大影响，是决定青瓷釉色的关键。

目前龙泉青瓷分为三种级别：特级、A级和B级。特级，釉层厚润，釉色青碧、光泽柔和、晶莹滋润，看去犹如 翠；A级，釉色光滑均匀、色泽纯洁、瓷质细腻，没有明显的 疵。B级，釉色光滑但不均匀，有斑点，有明显 疵或细微破损。

现代龙泉青瓷中有一类比较特殊：仿古青瓷。作为工艺品有一定意义和价值，但要谨防其被充作古董，流入拍卖渠道或店家，产生误导。