



我一直在学习一件事情，就是只为自己没有做过的事情后悔，不为自己做过的事后悔。得到想要的，失去不想失去的。芸芸众生，谁又不是这样呢？

Q:什么样的大错？

A:这部小说里所有人都在努力的过程中发生了不可弥补的错误，改变了生活，让内心陷入挣扎。面对错误，有人恨自己，有人恨别人，有人想隐瞒，有人想赎罪，有人甚至想去报复。我想表达的是，一个人如果自觉地反省了错误，就有被原谅的可能，有第二次机会。如果说《最美的时光》讲的是对生活的态度，那么《半暖时光》则要表达宽恕与被宽恕。

Q:你对“宽恕”的理解是？

A:宽恕自己就是宽恕别人，放过别人就是放过自己。

Q:为什么叫《半暖时光》，这和小说的主题“犯错和宽恕”有关吗？

A:我的理解是，每天有24小时，一半是白天一半是黑夜，一年有春夏秋冬，有寒冷也有温暖。人生同样如此。再幸福的人也有痛苦的一面，只是他没有给你看而已。再痛苦的人也有些琐碎的欢乐。人生永远是一半一半的，不会永远悲伤，也不会永远欢乐，你所能记住的是温暖，而要尽量抚平那一半的不温暖、一半的伤害。

没勇气摔碎自己的作品

Q:《半暖时光》的影视版权卖掉了吗？

A:肯定会有人来谈，但是目前还没有想好。

Q:到时候会自己做编剧？

A:不，我不会做自己作品的编剧。我的作品目前还是交给别人来做，我只会以影视策划人或影视制作人的身份介入。

Q:既然制片人、策划人你都做了，为什么不做编剧呢？

A:性格不太适合。我是喜欢讲故事的人，你可以把小说看作是以文字的形式来表达故事，影视剧则是以画面来讲故事，还结合了音乐之类的。这两种讲故事的方式是完全不同的。画面是具象化的，很直观。这既是优点也是缺点，因为一具象，想象空间就没了。这恰恰是小说的优点。为什么电视诞生这么多年了，还不能把小说取代？就是因为文字有独特的想象空间魅力，文字可以做到无限延展，作家可以天马行空地发挥。

Q:所以你在写小说的时候不会去考虑导演该怎么拍。

A:不仅不考虑，而且必须保证小说创作的独立性。我是绝对不会允许在文字上做妥协的。小说就是小说，如果你们说我写出来的东西拍不了，那可以砍，但我绝对不会改。

Q:作品被人砍，原作者会很痛心，那还不如自己来做编剧。

A:自己改更痛心。我把已经完成的小说比喻成泥人，它是完整的。但做电视剧，就要把泥人摔到地上，摔碎，选取些碎片，甚至拿新材料重新塑造一个东西来。我作为小说的创作者，肯定是非常爱它的，你让我去摔这个泥人，“啪”摔碎，我没有勇气走这一步。你懂的。所以根据我小说改编的影视剧，我基本不愿意参与任何环节，那考验太大了。

Q:不介意别人把你的小说改编得面目全非？

A:对我来说，写完小说最后一个字的时候，它就已经完结了。

Q:最近在播的《风中奇缘》看了吗，觉得怎么样？

A:看了，但是我跟观众的状态不一样。观众是娱乐的状态，我是在看根据自己作品改编的电视剧，没有娱乐的心情。我也无权评判。评判权在观众。

不给自己制造魔障

Q:作为影视剧策划人，具体要承担哪些工作？

A:每个项目都会有不同。有的我会先确定想讲什么样的故事、什么风格——古代的、现代的？是喜剧，还是比较虐心的？然后把男一号、女一号这些人物关系搭建出来。像《步步惊心》是比较虐心的，《金玉良缘》是轻喜剧风格。在《抓住彩虹的男人》里我还监制了部分的热舞。演员的服装造型，每次去横店的时候我也会跟设计师沟通。

Q:单就影视剧策划人来说，你也算是相当成功了，对这个身份有什么体会吗？

A:其实我的理解是很浅的，毕竟涉入这一行很短，才两三年。最大的感触是电视剧的项目周期很长。剧本创作就要半年，然后开拍，后期制作，整个后期一般来说至少要一年的时间。从刚动手到最后播，一年多算是正常的，大部分要一年多到两年，非常辛苦。

Q:你认为一部电视剧要成功，不可或缺的元素是什么？

A:首先要有一个好的故事，这是一剧之本。但还不够，还要有好的导演、好的演员。在把从文字转到画面的过程中，需要导演、演员一整个团队的努力。转成功之后，它也许可以成为好的电视剧，但还要看能不能在合适的时机跟观众见面、在哪个平台播、哪个时间段？这些都会决定到它的命运。

Q:在选角方面你会提建议吗？

A:我参与制作的剧，当然会有自己的想法，但并不是以我的为主。电视剧是一个团体的结晶，编剧、导演的想法都要问，然后找一条最合适的路径。根据我的小说改编的，那就取决于制片方。有的愿意询问你的意见，有的更希望自己去诠释。

Q:有没有想特别合作的演员或导演？

A:好像没有特别想的。我的性格不是非要如何如何的那种，我是感觉，这件事情的机缘到了，这个导演、演员正好是我喜欢的、我欣赏的，我自然很开心。但是如果说没有，也没什么。一切都是自然而然。我不会设定一个很大的目标，一定要怎么怎么。那样的话，实现了固然是好的，没实现岂不成了心中的魔障？

PPTV聚力 | 始终和你同一频道 www.pptv.com

浙江卫视 中国蓝

奔跑吧兄弟 RUNNING MAN

10月10日起
每周五21:10
一起奔跑
无极限!

邓超
Angelababy
王宝强
李晨
陈赫
郑恺
王祖蓝

精彩内容请扫二维码
<http://zongyi.pptv.com/>

app.pptv.com
TV · PC · Pad · Phone