



### 徐诣帆 踏上了一段释怀从前的旅程

大多数人听到“徐诣帆”三个字都会问一句：“此人是谁？”如果换一种说法告诉你，他便是电影《赛德克巴莱》中的“花冈一郎”，是不是会让所有人恍然大悟？2011年，他凭借在《赛德克巴莱》中的精彩表现，一举获得第四十八届金马奖最佳男配角和金马奖最佳新演员的殊荣。可是，当我们再次看到他，却是出现在最新一届《中国梦之声》的终极试音会上。当天，他几乎是含着泪水演唱完了《追梦人》，曲毕，徐若瑄更是被他带着深深情感和故事的演唱所感动，站起来称呼他“老师”并向他深深地鞠了一躬。原来，34岁的徐诣帆当年获得金马影帝之后，并没有如众人猜想的那样一举走红，而是整整一年没有接到任何与演出相关的工作，为了维持生计和家庭的基本开销，他当起了高雄市的游览车司机。“其实，我小时候就梦想能成为一名优秀的歌手，我很感谢金马奖之后完全脱离演艺事业的这些年，虽然很苦，但却能让我重新思考人生的意义和自己的目标。”当《中国梦之声》的导演听说他的故事找到他的时候，他感动得不能自己。“在我看来，能站在这个舞台上是我踏上了一段试着原谅别人释怀从前的旅程。”他说，“我不介意让更多的人知道我的故事，但我希望让更多人知道，只要内心的信念没有改变，总会有一天有再站起来的机会。”

口才 | Interview



**@鸡毛蒜皮与鸡毛蒜皮：**说是出来散心，带着时差的电话会开了好几十个。每次看到自己工作的样子都觉得好晃范儿、好沧桑……什么大boss，分明是大操心，谁累谁知道。我不应该是那种在阳光下面喝茶涂红指甲的丝带儿吗……



**@陈数：**“有些事不是看到了希望才去坚持，而是因为坚持了才会看到希望。我坚持，无论有多绝望，无论有多悲哀，每天早上起来，都要对自己说，这个世界很好，很强大。要坚信，你是一个勇敢的人。因为你还活着，活着，就要继续前进。”很是受用的一段话，希望我们都可以继续坚持，一直前进。



**@陈坤：**有起必有落，有高必有低，有顺必有逆，有盛必有衰。不执于高，不厌于低，不做于顺，不责于逆。君子存道心于清静，不落于两边。共勉共省！

(以上内容来自新浪微博)



有型 | Style

### 国民女神

被誉为“具有东西方公认的美”的杜鹃，近日拍摄的一组大片，展现了她的平静、超脱。

### 共同怒放

《心花路放》票房大热，宁浩携手黄渤在拍摄的都市逗趣大片中双双展现了怒放着的良好状态，搞笑而有型。



### 教授归来

红到发紫的金秀贤总抽出时间拍摄了一组秋季写真，他充满男性魅力的短发，配上有气氛的表情与装扮，让粉丝感叹都教授终于回来了。



### 麦丁澎招招 | Argue

### 论无形和有形的必杀技

麦子

早前柯震东的吸毒事情引起了巨大的社会热议，明星吸毒又被推向舆论尖端。为了整顿娱乐圈不良行为，广电总局发出“封杀劣迹艺人”的通知，“吸毒”“嫖娼”行为被明确列在其中。这样有形的封杀令对艺人的影响是很大的，就拿柯震东吸毒事件而言，柯震东一下子失去了十几个代言，柯震东主演的电影《捉妖记》就因为他被封杀影响上映等，早前拍好的小时代柯震东的戏份也因为广电总局说一不二的政策也要进行改变。这种台面上的封杀威慑力是很强，明确指令的封杀会影响艺人的前途。我们都知道明星的曝光率很重要，群众的焦点、舆论永远会聚集在最新的事件上。没有绯闻、没有新作品、没有广告、没有在群众的视线里被刷新，对明星的关注度就会淡化。相较于无形的抵制的影响没有形的强大，明星出轨等道德问题虽然一时热议，但过了风潮，群众讨论无趣了也就散了。例如文章和姚笛还是继续工作。

因此，广电总局下令封杀“封杀劣迹艺人”是对明星强烈的冲击和影响，所以作为公众人物，明星需要检点自己的行为，为公众示范良好行为。



VS

动感101知名主持人



丁丁

前段时间大家应该也都看到了，出了一个封杀令，若干“劣迹”明星的作品不予播出，商业演出也原则上不邀请。一时间，拍手称快的人很多，而表示处罚过重的也有。

依我来看，专门发布一个条例或者要求类的文件，来针对某个艺人的报道与否，在目前的阶段来说，是必要的。之所以说现在是挺必要的，是因为现在娱乐圈的“审丑情节”特别浓厚，很多艺人的作品不怎么样，但是只要名气够大，各大金主还有影视大鳄们当然也乐此不疲地邀请。背后的逻辑很简单：名气大所以知道的人多——邀请到这位嘉宾那么看的人也会多——看的人多广告收入就多——广告收入多就能邀请更多名气大的人。无论是电影、电视、音乐节、网络自制节目，凡是邀请到“劣迹”艺人的，不管原因多么充分，其背后无外乎这个逻辑。

可能这就是商业市场吧。但是，商业市场也应该是有审美的，在我们大呼影视导演、制作人、广告商都不懂审美，老是哗众取宠的时候，是否也应该问问自己——也就是普通观众的每一个人，你是否才是这“看热闹经济”的元凶？是否因为“你们”的综合口味是这样，所以市场才产生合你们口味的作品呢？容我说得再客气一点，各位自诩很懂艺术（电影、音乐等等）的都市白领们，你们的艺术素养到底有多少？你们是否很喜欢凑热闹去看《剧院魅影》，到处嚷嚷“我去看歌剧啦！”，其实却不知道那个叫“音乐剧”不叫“歌剧”？你们是否平时连下楼拿快递都懒得拿，却喜滋滋地挤着去跑上海马拉松？还要发朋友圈说什么“跑步无关乎速度，关键是爱运动的生活态度”？送你四个字——附庸风雅。

你们是否从心底里从没尊敬过艺术家和艺人，所以当某个艺人分手之后才会普遍地感叹出什么“戏子无情”——这样明显有职业歧视的、像农村封建地主婆一样的论调？各位都请反思一下自己到底是喜欢看热闹，还是喜欢艺术本身之后，再来讨论艺术创作者们有没有艺术素养的问题吧。

封杀令只是治标。而提高普通受众的欣赏水平，才能从根本上“封杀”劣迹艺人。因为群众不喜欢的人，即使到没有封杀令也无法活跃的。

### Ottimo致悦运动版潮流盘点 解读2014年汽车流行元素

透过2014年汽车流行元素的盘点，你将一窥究竟。通过新华信相关调查统计发现，动感个性的外观造型、涡轮增压发动机、深色内饰、智能配置等是目前年轻消费者最关注和喜爱的汽车流行元素。

源于汽车设计之都 运动化外观颇具超跑风范

Ottimo致悦运动版在外观上巧妙融入12处独特变化，加入运动型扰流板、运动侧裙边等运动元素，并配备全新样式的轮圈设计，整体造型更富活力和朝气。

高档深色内饰 高于顶级的智能配置

报告指出，年轻消费群体偏好深色运动风的内饰，智能配置更是必不可少的装备。红黑配色、真皮方向盘、运动座椅、细节处的暗色镀铬装饰和红色双缝线的精致搭配等，为Ottimo致悦运动版营造了动感高档的内饰空间。

标配1.4T涡轮增压发动机 大动力输出堪称小钢炮

Ottimo致悦运动版全系标配1.4T-Jet涡轮增压发动机，并搭载全新的7速双离合变速器，压榨出110千瓦的最大功率和可媲美很多高端运动车型的80.41千瓦/升的超高升功率。优异的动力表现，让Ottimo致悦运动版称得上一款小排量大动力的小钢炮车型。

### 接近 | Close



### 高圆圆：戏里戏外

《单身男女2》下周即将公映，不过在剧组曝光的高圆圆婚礼现场剧照中，新娘却是泪眼朦胧。据悉，此景是因为前作中求婚失败的“地球男”古天乐再战“火星男”吴彦祖大闹婚礼的现场。而在戏外高圆圆也将穿上婚纱和现实中的“痞子英雄”共赴美好新生活。



### 希安·拉博夫：粗犷硬汉

《变形金刚》中的大男孩希安·拉博夫已经变身粗犷大男孩，曾经一度退出娱乐圈的他今年和布拉德·皮特一同主演了战争片《狂怒》。这部耗资6800万美元的《狂怒》首映票房就轰下2350万美元，在前期举行的试映会上听到此消息激动不已的皮特还对博拉夫献上吻手礼。



### 瓦尔德内尔：跨界时尚

上海时装周期间，瑞典传奇运动员、乒坛常青树扬·奥韦·瓦尔德内尔无疑是耀眼瞩目的巨星，没有之一。这一次老瓦“披挂上阵”进军时尚界发布其首支运动时系列LAO WA SWERIGE™品牌，他将乒乓球台搬进发布会现场，到场来宾可随意与其比拼球技，倘若走进奥运会赛场。