



他奇怪她怎么会那么僵硬？她奇怪他为什么不能领会自己的精神气质，为什么不能找到她最美的角度，用最衬托她肤色的光影和背景，用有爱的摄影者的眼光？

妖娆记

恋爱中的摄影师

■文 | 于是 ■图 | 资料

站在镜头前的0小姐几乎完全没有自信了。摄影师喀嚓喀嚓的摁下镜头，但没有露出满意的表情，每隔十几张，他会停下来回放审视，下意识地摇头，这还让人怎么拍下去？

更糟的是，摄影师就是0小姐正在交往的男朋友。她努力地变换姿势，想笑得自然些，但嘴角每每牵动，就被摄影师阻止。他想要拍出高大上的老纽约爵士范儿，不需要她妩媚或可爱。

0小姐当然是有自信的人，和都市里大部分中等美女一样，是资深的手机自拍者。Phone photo里的0小姐富于变化也懂得伪装。新时代的影像技术改变了审美倾向，现在的美女定义不同，和背景、角度、光线、服装、滤镜都有直接关系。但在一个大单反镜头和几盏大灯的逼视下，任何缺陷都将被定格、放大。

“没感觉。”他说。

“我也没感觉。”她说。

谁让你们把感觉建立在技术前提下呢？除了拍摄本身，好像连恋爱关系也失去了那重要的元素：感觉。他奇怪她怎么会那么僵硬？她奇怪他为什么不能领会自己的精神气质，为什么不能找到她最美的角度，用最衬托她肤色的光影和背景，用有爱的摄影者的眼光？他是把她当物了。在这个以他为王的专业世界里，他每天都在调配物件的位置、人体的姿势，他需要外物去迎合他的镜头，他的快门只为配合者响动。而她却带着女朋友的心意，期待男朋友拍出一个美好温暖、有爱的自己。在恋爱的关系里，谁也不是主导者，谁也不用刻意迎合谁。但在影棚里，天然的平衡关系就被专业感打破了。她立刻觉得自己被贬低了，被错

误地对待了。

拍摄是沮丧地结束的。因为硬朗的光线毫不留情地勾勒出五官的瑕疵，照片里的她憔悴而显老。在他收拾灯具、电线的时候，0小姐不服气地掏出手机，熟练地按了几张，当晚就选中最美的那张做了新头像。

事实上，那些照片很有韵味，值得珍藏，恰恰是她平日里看不到的自己。但美和丑的战争是永远一边倒、不讲理、各说各的。他只是不满意她的表现，但没有不满意自己的技术。所以，不意外的是，他们没过多久就分手了，每当有人问起原因，她就会答：因为他根本不懂她，不理解她是谁、她要什么以及不要什么。

他也怨：还不如送她一只专攻自拍的新手机呢！

工心记

在食堂吃上的香草扒春鸡

■文 | 陈黛曦 ■图 | 资料

咖啡馆倒闭一年后，她成了一家国际物流公司的食堂承包商，与时俱进地开了一个订阅号，每晚在订阅号上发布第二日的菜单。除了常规的红烧大排、糖醋里脊等“万能食堂菜”，她每天推出20份“当日特供”，需预约领取。菜单迅速惊艳了全公司：农夫烤鱼，酸菜鸡，孜然素肠，鲑鱼水饺，美式香草扒春鸡，日式牛肉乌冬面，巧克力酱烤牛排……400人的公司，每天最少三分之二员工在食堂用餐，到了第三天，超过100人预订“特供”。其实价格也不便宜，30元一份特供，与从前在咖啡馆卖的无异，她算过一笔账，只要每天午市加晚市一共卖出20份，她起码就能打平房租……她现在心态超正，她就是一个食堂承包商。

平淡无奇的城市，是一面平静的湖

水，轻易地就能吞没梦想。她大学没毕业跟着男朋友漂泊到了这座城市，听不懂方言，男友随后便寻到高薪工作，一个月出差三周，但足够养她，条件是希望她能安内，经营一个他无暇经营的家。她不甘心，用她母亲暗地塞给她的一笔钱开了一家小咖啡馆，大半年就倒了。他同她吵，又不是养不起你，干嘛不安分？她说我也想有个家，不过显然我们想要的家不一样。

他们还是结了婚，对得起相恋8年，老公依然长期微词她这份外包食堂的工作。人类用了5000多年时间，才对城市的本质和演变过程有了一个局部的认识，但如果换成人与人之间的关系，那认识的过程将更为艰险而漫长。她用手机软件写日记，“截至今年年底，再不同旅行就离婚。”

城市中大小企业的“外包”风潮，颠覆了“短板理论”，支持者们振臂高呼，只要有一根“长板”，我们就可以“外包”所有短板。她越做越顺手，早餐，晚餐，果汁吧，甚至咖啡都分头外包了出去，她重新又有了阅读的时间——“你要想了解世界而不为人知，那就居住在城市。”

她依然不清楚老公每周昏天地暗地忙什么，她没花多长时间，重新调整好自己的心态和生活，年底，她与物流公司的副总去了一趟柬埔寨私人小岛，她看了很久想要度假的地方，泳池与海连在一起，她漂浮起来，不再有被吞没的感觉。她端了烟熏三文鱼吐司给老公当早餐，再也不跟他提每年一起旅行的事情，他们不再争吵，“外包”的益处，她亦不再寄望他能明了。



她越做越顺手，早餐，晚餐，果汁吧，甚至咖啡都分头外包了出去，她重新又有了阅读的时间——“你要想了解世界而不为人知，那就居住在城市。”



我觉得满目皆是正能量，作为妈妈你能告诉别人有负能量是需要勇气的，在普世价值观里，女人一旦当了妈，她就不是一个人了，她就是妈，没有别的角色。

乐活记

妈妈也有负能量

■文 | 表江 ■图 | 资料

自从我和同事张司令去年九月份双双中招怀孕后，就调侃要出一本“怀孕也有负能量”的漫画书，今年夏天先后卸货之后，我们相继发现，和怀孕时期的行动不便、身体不适相比，当妈的痛苦和辛苦远远大于孕期，失去自由的程度也大大进阶，于是说怀孕也有负能量可以有续集了，主题可以是“那些幸福妈妈没有告诉你的事”，从一到二，就成了妈妈也有负能量。

不是每个女人都做好了当妈的准备，不知道这个事实有多少人能理解。我怀孕时高龄36，结婚三年不到，从未热心备孕。对于要不要孩子这件事的认知，用张司令她娘亲的话说就是，没有孩子你就用操心一件事，就是养老，有了孩子你就得多操心一万件事，但养老问题还得靠自

己解决。就在得知怀孕的一两个月前，我们还在逛街看电影的时候对自己目前这种自由的状态很感满意，双双表示孩子那玩意，还是别招惹的好。就这样两枚相当职业的妇女，在命运的感召之下，双双步入了妈妈的行列。

为什么要强调妈妈也有负能量这件事，当然不是我们只有负能量，我们产后抑郁症还远着呢，亲。只是我觉得满目皆是正能量，作为妈妈你能告诉别人有负能量是需要勇气的，在普世价值观里，女人一旦当了妈，她就不是一个人了，她就是妈，没有别的角色。她就应该为了孩子无怨无悔地付出一切牺牲所有，如果她还妄想睡一个整觉，那就是大逆不道，如果她为了身材而不愿意母乳喂养，那简直

应该天下人唾弃。普世价值观对于个人生活选择的捆绑，在我们这个时代可以说并没有比过去更少。奢侈一点也好，自私一点也好，我更希望生活在一个能接受更多元选择的社会，比如，不结婚也可以很幸福，不会有七大姑八大姨一见面就给你介绍相亲对象；不生孩子也可以很圆满，老一辈不会抱不上孙子就对你哭天抹泪；女人当了妈依然可以有发发牢骚的权利，或者偶尔能像小S那样喝醉个一两次……

每个人更尊重他人对于生活的选择，每个人更理解他人对于生活的感受，这是我想说说妈妈也有负能量的初衷。当负能量全都发泄出去，也许可以成为更快乐的妈妈。