

旅行, 找到另一个自己

■文 | 唐骋华 ■图 | 受访者提供



J调de华丽 在旅途中绽放自我

**本名朱佳嘉, 旅行作家
著有《途经你华丽的盛放》**

生活在现代社会的我们越来越浮躁, 抱怨、低落、愤恨, 充满负能量。我们需要机会来激发潜能, 唤醒内心深处被掩藏已久的激情, 遵从内心的选择。哪怕只有一次。那就上路吧, 用眼睛看, 用心去感受, 把旅行当作心灵感知的过程。

她是一个普通的女孩, 名字普通、经历普通, 生活波澜不惊。她叫朱佳嘉, 大学毕业后跟大多数80后一样, 每天早出晚归, 努力干活, 成为标准的“外企白领”。

“我是做市场的, 在淮海路CBD上班, 收入不错, 朋友都很羡慕。”起初她也挺满足, 小日子就这样过着。可久而久之, 耐不住性子了。受父亲影响, 朱佳嘉好奇心特重, 喜欢摄影、喜欢旅行, 现在却被办公室困住。“赚再多钱有什么用, 最好的时光都献给了公司。”

她决定先让双休日名副其实, 宁愿少挣些, 也要出门看世界。从上海及周边地区开始, 走访七宝老街、朱家角、嘉兴、苏州等, 再扩展到全国, 甘南、九寨沟、凤凰古镇……

走得越远心就越野, 接下来应该是出国了。可时间呢? 2010年初朱佳嘉写了一句话: “在喧嚣的物质面前, 我们的精神比皮肤更需要不断的补给与保养。”她果断辞职, 踏上前往柬埔寨的行程。

彼时国内刚兴起柬埔寨自由行, 朱佳嘉经历了几番波折。不过, 当吴哥窟出现在面前的时候, 所有付出都值得了。站到梁朝伟站过的“树洞”旁, 她隐约也听到了自己的秘密。

迈出了第一步, 视野和勇气成倍增长。朱佳嘉选择的地方越来越另类, “不管是不是旅游胜地, 我只听从内心的召唤。”因为对玛雅文明感兴趣, 她去了墨西哥。因为热爱徒步, 她去法国攀登“欧洲第一峰”勃朗峰。在梵蒂冈, 她花七八个小时看博物馆, 过足“艺术瘾”。她甚至游历了一般人感觉“不靠谱”的印度、伊朗等地。

每次回来, 朱佳嘉都会撰写攻略、见闻, 并贴上博客。她的博客名为“J调de华丽”。“周杰伦有本书叫《D调的华丽》, D调就是低调, 那我应该更低, 那就J调地华丽着吧。”写博客的初衷是传递经验, 让后来者少走些弯路。没想到受网友追捧, 成为了知名旅行作家。最近, 朱佳嘉将文章汇集成《途经你华丽的盛放》一书。她特意挑了土耳其、印度、伊朗和墨西哥4个国度描写, 都是国人较陌生的。她的观点是: “人越少越容易看见自己。”

如今的朱佳嘉处于“半旅行半工作”的状态。“为了生计, 我不可能永远不工作。但是通过旅行, 我能暂时跳脱日常的生活, 感受异域风情。”

**豆瓣红人, “慢旅行” 提倡者
著有《无法靠想象完成的旅行》**

世界像一片汪洋, 我们就像汪洋中的各种生物。成为一条鱼, 纵然有被垂钓的危险, 但自由自在想去哪里就游去哪里, 领略海洋世界的美妙; 若是成为海藻或海带, 一辈子要么只能禁锢在原地不肯也不愿向前, 要么随着大海的波浪漂流。

私人订制

恒河

我在印度恒河看日出的时候, 发现很多当地的男女老少在河中沐浴。他们舀起河水从头上淋下去, 然后面朝东方祈祷, 神情虔诚安详, 初升的太阳光柔和地洒在身上, 光斑在他们眼睛里跳跃。瞬间我被信仰的力量感染了。

卡帕多细亚

位于土耳其中部, 即安纳托利亚高原的中央。它由一片巨大而奇特的岩石地带构成, 有各种形状的岩

石、岩洞和原始人群居的遗迹, 极其令人震撼。你还在那里乘热气球, 从半空俯瞰这独一无二的自然景观。

瓦哈卡

墨西哥给人的感觉是色彩缤纷, 在瓦哈卡, 这一特点更被发挥到极致。这里聚居着大量土著民族, 走在街上, 你随时能和穿着艳丽服装的印第安少女擦肩而过。虽然是墨西哥最穷的地区, 但瓦哈卡的居民天生乐观, 且极富艺术天赋, 使整座城市生机勃勃。

