

旅行, 找到另一个自己

■文 | 唐骋华 ■图 | 受访者提供



J调de华丽 在旅途中绽放自我

**本名朱佳嘉, 旅行作家
著有《途经你华丽的盛放》**

生活在现代社会的我们越来越浮躁, 抱怨、低落、愤恨, 充满负能量。我们需要机会来激发潜能, 唤醒内心深处被掩藏已久的激情, 遵从内心的选择。哪怕只有一次。那就上路吧, 用眼睛看, 用心去感受, 把旅行当作心灵感知的过程。

她是一个普通的女孩, 名字普通, 经历普通, 生活波澜不惊。她叫朱佳嘉, 大学毕业后跟大多数80后一样, 每天早出晚归, 努力干活, 成为标准的“外企白领”。

“我是做市场的, 在淮海路CBD上班, 收入不错, 朋友都很羡慕。”起初她也挺满足, 小日子就这样过着。可久而久之, 耐不住性子了。受父亲影响, 朱佳嘉好奇心特重, 喜欢摄影、喜欢旅行, 现在却被办公室困住。“赚再多钱有什么用, 最好的时光都献给了公司。”

她决定先让双休日名副其实, 宁愿少挣些, 也要出门看世界。从上海及周边地区开始, 走访七宝老街、朱家角、嘉兴、苏州等, 再扩展到全国, 甘南、九寨沟、凤凰古镇……

走得越远心就越野, 接下来应该是出国了。可时间呢? 2010年初朱佳嘉写了一句话: “在喧嚣的物质面前, 我们的精神比皮肤更需要不断的补给与保养。”她果断辞职, 踏上前往柬埔寨的行程。

彼时国内刚兴起柬埔寨自由行, 朱佳嘉经历了几番波折。不过, 当吴哥窟出现在面前的时候, 所有付出都值得了。站到梁朝伟站过的“树洞”旁, 她隐约也听到了自己的秘密。

迈出了第一步, 视野和勇气成倍增长。朱佳嘉选择的地方越来越另类, “不管是不是旅游胜地, 我只听从内心的召唤。”因为对玛雅文明感兴趣, 她去了墨西哥。因为热爱徒步, 她去法国攀登“欧洲第一峰”勃朗峰。在梵蒂冈, 她花七八个小时看博物馆, 过足“艺术瘾”。她甚至游历了一般人感觉“不靠谱”的印度、伊朗等地。

每次回来, 朱佳嘉都会撰写攻略、见闻, 并贴上博客。她的博客名为“J调de华丽”。“周杰伦有本书叫《D调的华丽》, D调就是低调, 那我应该更低, 那就J调地华丽着吧。”写博客的初衷是传递经验, 让后来者少走些弯路。没想到受网友追捧, 成为了知名旅行作家。最近, 朱佳嘉将文章汇集成《途经你华丽的盛放》一书。她特意挑了土耳其、印度、伊朗和墨西哥4个国度描写, 都是国人较陌生的。她的观点是: “人越少越容易看见自己。”

如今的朱佳嘉处于“半旅行半工作”的状态。“为了生计, 我不可能永远不工作。但是通过旅行, 我能暂时跳脱日常的生活, 感受异域风情。”

私人订制

恒河

我在印度恒河看日出的时候, 发现很多当地的男女老少在河中沐浴。他们舀起河水从头上淋下去, 然后面朝东方祈祷, 神情虔诚安详, 初升的太阳光柔和地洒在身上, 光斑在他们眼睛里跳跃。瞬间我被信仰的力量感染了。

卡帕多细亚

位于土耳其中部, 即安纳托利亚高原的中央。它由一片巨大而奇特的岩石地带构成, 有各种形状的岩

石、岩洞和原始人群居的遗迹, 极其令人震撼。你还在那里乘热气球, 从半空俯瞰这独一无二的自然景观。

瓦哈卡

墨西哥给人的感觉是色彩缤纷, 在瓦哈卡, 这一特点更被发挥到极致。这里聚居着大量土著民族, 走在街上, 你随时能和穿着艳丽服装的印第安少女擦肩而过。虽然是墨西哥最穷的地区, 但瓦哈卡的居民天生乐观, 且极富艺术天赋, 使整座城市生机勃勃。

豆瓣红人, “慢旅行” 提倡者 著有《无法靠想象完成的旅行》

世界像一片汪洋, 我们就像汪洋中的各种生物。成为一条鱼, 纵然有被垂钓的危险, 但自由自在想去哪里就游去哪里, 领略海洋世界的美妙; 若是成为海藻或海带, 一辈子要么只能禁锢在原地不肯也不愿向前, 要么随着大海的波浪漂流。

