

随时做好迷路的准备

和谢滢不同,无论是北京还是上海,在大城市里挖宝,再费劲也不过是多花些心思,LP的作者走南闯北,除了有幸参与家门口的调研,更多的是要跑到遥远的地方去探索和发现。参与了LP《四川和重庆》、《福建》和《台湾》等项目的崔群是已经加入LP四年的老成员了,所以她会告诉你,LP作者真实的工作状态完全不是很多人想象中那种潇洒自由的画面,他们多半的状态更像是一个整日奔波的苦行僧。

“LP作者写的是一本旅行指南,不是一本小说或者一本杂志,它有很强的时效性。所以不管你在调研还是在写稿,总会有一个人好像拿着鞭子在后面抽你一样,永远要快马加鞭地往前赶,到底是有多赶你也不知道,直到累趴为止。”LP作者的调研短则10天半个月,长则1到2个月都是有可能的,所以,必须要事先做好功课,规划好大纲,到了目的地就按大纲走,行程非常满。“如果途中遇到自己非常喜欢的小店,想要仔细兜兜逛逛,对不起,根本没有这样的时间去闲情逸致。你想在一家咖啡馆里闲磨一个下午也是绝对不可能的。”

崔群说,不可能每一个作者对每一样东西都在行。比如,有的作者其实根本不会开车,但他可以写出一本书叫《西北自驾》;可能作者本人滴酒不沾,但他会告诉你哪里的酒吧好哪里的酒给力;可能作者根本对艺术一窍不通,只认识小学美术课本里的那些内容,但他却会讲给你听敦煌壁画上有多少个故事……“为什么会在书里可以呈现出这些,最根本的是我们对旅行的热情,有趣的是,人往往会对自己不在行的内容或是意外碰到的事情,抱有非常大的热情。”

在台东的时候去寻找“传说中的大脚”,在先前准备资料的时候,崔群发现台东有一个神人,他一年四季都不穿鞋,哪怕是去爬山都不穿鞋,完全是光脚走的。他是一个非专业的动植物学者,凭着自己的兴趣对动植物进行研究和拍摄,对整个台东地区包括绿岛的生态环境比有些专业学者都更了解。崔群自己对动植物不太了解,所以她去台湾调研的时候,特地跑到这个叫都兰的村庄里去,因为“传说中的大脚”在这里开了一间民宿,叫“有人在家”。不过有趣的是,崔群到达的时候却是“无人在家”。因为当地民风淳朴,家家户户都开着门,店主就让崔群先自行进屋。进去之后,看到整个民宿的墙壁上摆放的都是植物的种子,而他自己的房间里则堆满了书,那个晚上崔群没有睡觉,而是在听“大脚”讲植物和动物的故事,这些知识经过充分消化都转为LP书中的亮点。

碰上实地与想象中或他人描述不符的状况时有发生,有时候,崔群费了很大周折坐了很久的车才来到目的地,结果一下车就有立马想回家的冲动。但也有时候,虽然景色并没有那么特别,也能收获意外的感动。“你的热情可能不是针对某个具体的景象或事物,而是生命中的任何元素。比如到达台东太麻里沙滩的时候,它不是想象中的金黄色,而且天气也不是很好,像是快要有暴风雨的样子,单纯就景色而言并无特别之处,但如果你知道台湾民歌运动的胡德夫,知道他的家乡就在太麻里这片沙滩的对面,知道他有一首歌叫《太平洋的风》。知道这片沙滩是千禧年的时候,台湾人顶着太平洋的风,迎接第一缕阳光的地方。如果你知道所有这些故事,在你面对此情此景时,融入了音乐和人文,对沙滩的感觉就可能完全不同。”

“LP的作者可能是最容易迷路的人群。”崔群说,他们没有人们想象中那么无所不能。

很多人会觉得LP的作者每到一个地方就能马上找到当地最好吃的馆子,住到很棒的住宿,而且还不会迷路,觉得这是基本技能。但事实上,崔群根本不想去回想她在调研的路上到底迷过多少次路,走了多少冤枉路。“迷路”常常是因为作者抑制不住的好奇心,很少有作者从A走到B,从B回到A时还愿意走同样的路。一次在福建闽东的太姥山调研,在一个三岔路口遇到一个和尚,问他下山的路,和尚就推荐她尝试当地的特色——钻洞,并告诉她下山只需要15分钟的时间。所以,崔群就一头钻了进去,整个过程完全看不到一丝阳光,她预计自己会比当地人走得慢,但最多半个钟头应该就可以出来了,谁知,结果她却花了50分钟才钻出了洞,而且还是回到了原地,此时她的手机已经没电了,天也完全黑了。所幸,崔群是和老公黄嵩结伴考察的,两人有惊无险地回到了住处。

说到夫妻档,因为两人都是LP的作者,偶尔还能你写我拍结伴而行,总是羡煞旁人,成为LP作者圈内佳话,但崔群却表示这有些言过其实,“我们去调研毕竟是工作,如果对方不是也因为工作需要的话,两个人行动反而是拖累。除非是两人都非常感兴趣的地方,否则没有必要一定要一起,我们完全民主,按照个人喜好分开旅行也是常态。”所以,除了共同调研的福建,崔群和黄嵩结伴考察的地

方寥寥无几,黄嵩自发同去的台湾,也大多是分开旅行,各忙各的。

现居厦门的崔群也同样接到了在家门口做调研的“美差”,在结束手头的工作之后,她希望有机会能去非洲转转,尤其是登一登乞力马扎罗山,因为曾经在看过小说和纪录片里都对此山留下了深刻的印象,“听说冰雪正在消融,希望它在没有完全融化的时候能登上山顶去看一看。”崔群说。

崔群

原广州日报记者,加入Lonely Planet四年,和老公一起到处走走停停。



“

LP的作者可能是最容易迷路的人群。”

”

LP作者:在路上带什么

崔群曾经遇到一个以色列人,他行走一年的装备简单到只有2本书、1条毛毯和1件可以替换的衣服。随着出行经验的积累,崔群慢慢抛掉最初开始旅行时的不安全感,行李也变得越来越精简,基本就是一个背包完事。

保鲜袋:分装衣物、食物、垃圾等,还能用作资料分隔。

各类充电器:到处都要用到电子产品,没电无疑是件可怕的事。

小排插:万一遇上电源接口少的地方,就可以满足各类电子设备满血复活。

橡皮筋:旅途中经常要收集店铺信息,这是用来整理各类店铺名片的神器,可以按片区捆绑分类。

电脑:写稿、查资料等必备,再重也要背着。短距离用IPAD也可以解决。

相机:通常会带微单,单反实在太重。如果不是为了效果,手机拍照其实最好用。

U盘:防止资料丢失,随时备份。现在用云盘当然更OK。

本子和笔:采访、备忘。

替换衣服:视情况而定,尽量精简。

新度假时代 与西铁城共赴攀山探海从心之旅



BN4026-09E



BN4026-09F



BN4021-02E

如何让假期过得更有意义?在期待已久的黄金周来临之际,这个问题又被摆在我们眼前。走马观花式的跟团游早已过时,说走就走的自由行也日趋雷同,于是越来越多的人开始期待一次不平凡的假期,渴望去探索未知的领域,在不断突破极限的旅程中寻找平淡生活中渐渐隐去的梦想。

对敢于遵从内心的选择,迎接未知旅途的挑战者而言,征服险峰,迎战深海,正是他们度假出行的首选。在他们看来,挑战山巅的意义不仅是战胜艰险,更因为向前的每一步都是人生新高度;潜水并不只意味着深邃与刺激,更在于每一秒的坚持探索都在成就自己的新极限。而西铁城光动能登山和潜水腕表以领先科技和卓越品质成为户外出行的可靠伙伴。

山巅俯瞰 心无止境

西铁城光动能登山腕表首次登陆中国便以匠心独具的设计和卓越的功能,成为登山爱好者的可靠伙伴。三维设计感的立体表盘构筑出独特的空间效果,好似复杂的地形等待勇者去挑战;强大的气压传感器,可精确测量上至10000米,下至海平面以下300米的海拔范围,让探索者的挑战永无止境。方位指示功能帮助佩戴者应对复杂地形,精确掌握前进方向。

材质方面,轻巧坚硬的钛合金表壳,抗腐蚀且不刺激皮肤。而在天然橡胶中添加硅胶成分并

经过分子重构特殊处理后制成的表带呈现出更柔软贴肤的效果,极大的提高了耐用性与舒适度。

探秘深海 超越极限

西铁城对探求深海奥秘的热情亦不亚于对挑战山巅的执着。200米的深度感应,30米和70米两种不同显示规则满足休闲潜水和专业潜水的不同需求。腕表搭载的水压感应功能在入水后自动运行,记录深入海底的每一步,时刻提醒目前所处的深度;最大深度显示功能可记录上一次创造的最大深度纪录,见证挑战者对极限的超越;如果当潜水结束回到水面的速度过快,腕表的上升速率警告闹铃就会发出警报,让安全常伴左右。

设计上,表壳造型如贝壳般完美贴合,表盘及表针设计亦十分生动有趣。深度指示器起点定位于3点位置(水平方向),形象的模拟从水面潜入深海。不同形状的表针上还有不同颜色的夜光涂层,即使所有表针汇聚在相同位置,也能轻易识别。

当一个全新的度假时代开启,无论你是准备登山远足攀顶险峰,还是计划前往热带海岛探索海底,都离不开西铁城相伴始终,多项强大的实用功能令户外挑战更加安心,即使在艰险的路途也能从容应对,让你尽情享受一次挑战自我极限的假期,在登高深潜中突破自我,留下冲破极限的喜悦,激发新一轮前进奋发的斗志。