



一呈
专栏作家
Q&A

婚姻观比婚姻更重要

你好。最近我的男朋友跟我提分手了，我不知道应该怎样挽回这段恋情。所以写信给你，希望你能帮帮我，谢谢！

我和我的男朋友在一起两年了，一开始我和他的关系很好，但我跟他对于两个人之间关系的看法不太一致。我是那种希望每时每刻都能在一起的人，觉得只有在他身边才有安全感，或者说，这就应该是两个人在一起相处的方式吧。但他并不这样想，他希望彼此都能够独立一些，即便在恋爱中，也应该有各自的私人空间。

也许我真的很依赖他吧。我在这个城市基本上没有自己的朋友，熟悉的人都是通过他认识的。他也反复跟我说过这件事，他说他希望下班回家以后，能一个人安静地写一写东西，可我就觉得，我就坐在他的旁边，静静地看他写东西，这也不算是打扰吧。可就是这种类似的小事情，越积越多，他到后面也越来越不耐烦了，有时候就冲着我吼，甚至叫我滚。

可现在，他跟我提分手了，似乎很坚定。难道喜欢一个人，依赖一个人也是错吗？一呈，我应该怎么办？！

Ray

人们常说：人心叵测。人们时常也相信，一段足够坚定的亲密关系足够把叵测的人心打开看一看，两个人之间仿佛透明，没有什么藏着掖着的。但事实上，每个人都有个隐秘的内核，在大多数情况下，即便是在恋爱和家庭中，别人也触碰不到这个内核，有时候甚至自己都没办法看清这个内核的确切所在。

某种程度上，这就是人生背负的自由，即便禁锢住身体，这种自由也是无法被剥夺的，因为外界的栅栏不可能规制住人们内心的想法和情绪。正是在这种自由的驱使下，我们的人生才是有意义的，因为这是用自己独特的方式创造出来的。奢侈品和工业品之间的区别是什么？前者是独一无二的，而后者只是复制出来的。人们之间固然需要信任和依赖，但过分地依赖，实际上等同于放弃了自己的自由，这也等同于放弃了自我和自尊。

另一方面，当一个人过于逼近自己的内核，这恐怕意味着一种巨大的压力。亲密关系的要义并不在于试图让对方打开自己的内心，而在于让对方愿意向自己打开内心，这两点有着天壤之别。我希望你能明白这里的差异，而现在，你可以试着与他拉开一段距离，培养独立的自我与生活，在他愿意向你倾诉的时候，做一个认真的对话人。我想，只要他能够看到你的改变，这段恋情依然可能挽回。

当然，独立的生活并不是为了别人而设计的，这才是独立的意义。

一呈

拍卖公告

“2014年秋季艺术品拍卖会”将于2014年9月28日(星期日)下午1时，在闵行区虹莘路2845号(靠近古龙路)三楼，九星文化收藏品市场大厅举行。

主要拍品：瓷器杂件(部分国外回流)、西洋银器、字画油画、文房四宝、邮票钱币、珠宝玉器、工艺礼品、奇石木雕、名酒等。部分拍品200元起拍。

预展时间：2014年9月20日-2014年9月28日
上午9:30-下午16:00时

预展地点：九星文化收藏品市场三楼莘网拍卖行展示厅

联系电话/传真：54846285

公司地址：水清路500弄1号(大唐别墅)。电话：64129379

拍卖须知：具有合法法人资质或自然人，凭有效证明(复印件)参加竞买登记。保证金2000元，未成交者保证金在拍卖会后退还。

本公司长年征集经营范围内的拍品，欢迎新老朋友光临
上海莘网拍卖行有限公司



男人的责任感

热播剧《离婚律师》看着嬉笑怒骂、轻松无比，其实满是伤心的女人……而另一半，男人们似乎都陷在婚外恋的旋涡之中。不禁要问，男人们的家庭责任感都去哪儿了？现代社会越来越强调心的自由和快乐，责任感难道真的是禁锢自由和快乐的枷锁？

在女人们还没有真正理解婚姻时，她们的妈妈告诉她们：婚姻是一生中最重要的事，入错行也不能嫁错人；在男人们还没有真正理解婚姻时，他们的爸爸告诉他们：对爱情不必勉强，对婚姻则要负责。

但其实，“一生”是什么，什么才是最重要？爱是什么，责任又是什么？说这些话、听这些话、重复这些话的人，往往没有真正思考过，他们只是被动接受了那些僵化的世俗观念，再把它变成枷锁，套在自己身上。

婚姻的基础，爱，是不是足够充分？缔结婚姻之后，两个人是否都为了更深的友谊、更深的亲密而努力？想一想友谊好了，对自己的好朋友，我们很少觉得那份友情是枷锁。我们不想出去玩，想一

个人待着，朋友总是能理解。如果有一天，需要花心思编理由，这份友谊里一定有些东西失衡了，它不再发自内心，它就变成了枷锁。

所谓的责任感也是一样。婚姻是需要两个人一起去完成的，如果你一个人就能做好，那还要另一个人干什么呢？如果长期以来，这个婚姻的一部分是你独立完成的，比如女人照顾家庭孩子，男人外出挣钱挣社会地位，那么在那一部分时间里，你其实是一个人，你不是“在爱着”，你只是惯性地那样生活。所以，所谓枷锁，只是因为，体验得还不够，爱得还不够。在对一个人作出承诺之前，最好，你已经和很多人相处过，你知道自己能够选择，能够判断，哪一种异性，才是更适合你的。

所谓责任感，只因不够爱

文 | 走走

这是一个崇尚“爱与自由”的年代，从育儿方式到成人生活。追求自由、活出真我仿佛成了突破规则的最佳理由。于是，即便是在婚姻里，遇见个那么一段两段三段，也都有了正当的借口：当爱来临时，尊重爱的流淌，这才是人性，才是爱与自由。

然而，当人们在强调“爱与自由”的时候，似乎忘记了她的孪生姐妹“规则与责任”。如同养育一个孩子，只给他自由，不教他责任，长大后势必不能成器。爱情是婚姻是基础，但爱情和婚姻又不完全是一码事。你可以不停地恋爱，但基本没有人会不停地结婚。以血缘为纽带以家庭为单位的婚姻从诞生伊始就注定夫妻双方都要承担责任。

这种责任不仅是对家庭的养育，更有对另外

一半情感负责的责任。

这是个飞驰的时代，在那么多的相遇里，夫妻双方都有可能被新的情感吸引，这是本能。但如果每一次的相遇都要突破规则而擦枪走火，那似乎人就只剩下了作为本能的动物性。

所以，那些在婚姻里不停外遇的人，不要给自己的行为找借口。长久的平庸生活里，谁不想呼吸一口新鲜空气？谁不想让自己激情重现再青春一把？但既然选择了婚姻，就应该遵守婚姻本身的“规则与责任”，否则就是对另一方的不公平。

想寻找“爱与自由”？简单啊，要不你就恢复自由身，要不你就和你现在另一半重新恋爱一次，那种感觉可能也很不错呢。

责任与自由从来就是双生的

文 | 安洁

责任感对人，对男人，尤其是对一个已婚的男人来说并不一定意味着枷锁。在传统上，我们对于责任这件事情始终存在着误解。从小到大，无数的影视文艺作品都在展现这样的故事，某人为了履行自己的责任毅然选择承受重重身心考验、熬过无数艰难困苦、忍耐各种流言蜚语，丧失了身心的自由、失去了应有的快乐，最终才修成正果。太多类似的故事终于使得我们建立起这样一种观念：责任意味着痛苦，非大智慧大毅力者无法承担起肩上的责任。这种类型的责任无论对于一个男人也好，还是一个女人也好，都是坚固的枷锁。只要是人类，都会在这种

枷锁面前失去所有的自由和快乐，只留下殉道般的悲哀。

回到家庭这件事上，当一个家庭无法令人感到快乐，那么家庭责任不只是对男人，而是对所有的家庭成员都意味着痛苦。当一个家庭能够让人觉得舒适、觉得愉悦、觉得温暖，那么这样的责任谁又会抗拒呢？所以我们可以得到这样的结论，责任与自由、快乐之间的关系并不绝对，究竟如何只取决于这个家庭的性质。为何要用一个痛苦的责任去考验婚姻双方呢？这并非考验而是玩火。让责任变得快乐一些、舒适一些，这样双方都非常乐意承担。婚姻如此，不是很好吗？

责任是一种快乐的承担

文 | 心融二姐