

郑钧

为每一个选择而骄傲

对天蝎座而言,只有经历过彻底的毁灭并走出来,才是他们的完整人生。这句话用在郑钧身上再合适不过。四年前,觉得自己“玩够了”的郑钧戒掉烟酒并尝试吃素,开始追求身心健康的生活。曾经把摇滚当成生命的他终于在音乐和市场中找到了一个舒服的生存方式。

■文 | 王嫒 ■图 | 资料

故事 Story

郑钧开始创作漫画《摇滚藏獒》,是因为小女儿总是抱怨“中国没有可看的动漫”,于是,他就用他们家的藏獒metal作为主角每天给女儿讲故事。metal来自单亲家庭,热爱音乐,四处闯荡,最终在乐坛获得了成功。好友李亚鹏说:“不管怎么看metal,都觉得有郑钧自己的影子。”

真实的音乐是最好的交流工具

Q:有人评价你是“摇滚老人”,而这次来《中国好声音》担任汪峰的梦想导师,你觉得你这位“老人”能给这些年轻学员带来些什么?

A:汪峰打电话让我过来,我觉得为了哥们我也得过来看看,看看现在大家玩得到底是什么情况,顺便我自己也学习学习。其实我觉得我真帮不了什么大忙,相反,我应该能从这些学员身上学到很多东西,因为有些人真唱得非常好。音乐其实是很简单的东西,就是传达情绪,没有什么“老人”和“新人”之分,他们在唱歌的时候,很自然地把我带入了一种情绪中,我特别享受,这就是非常棒的标志。说到底,我这个“老人”又没文化又没思想,就是有点智慧,可能就是用一些小小的经验帮他们再往前走一步。

Q:摇滚青年都很有个性,在比赛过程中你和汪峰产生不同意见,是谁会妥协?

A:我知道你的意思,摇滚圈的人以前给人的感觉总是会带着“你们谁都不行,只有我自己最好的”的心态,所以大家都在各自的领域取得了很大的成就,却很少愿意和同行有更多的合作或意见交换。首先,在这个舞台上,我有信心我的建议肯定会更贴近汪峰心里的方向。当然,既然是一个比赛,肯定会出现在场所有导师意见不同的时候,既然汪峰是导师,那就要看他当时是带着怎样的心情去感受这些音乐,因为不同的人、不同的经历和阅历所感受到的音乐是不同的。汪峰是个劳模,特别勤奋和敬业,而我是一个比较散漫的人,所以我们所看到和感受到的细节肯定不同。但是,做音乐绝不是抱着一种妥协的心态,而是应该抱着一种更开放的合作的心态。

Q:汪峰的“梦想班”其实更像一个“摇滚班”,很多年轻人都是奔着你们这些摇滚人来的,那么多年过去了,你觉得你们依旧如此受欢迎的原因是什么?

A:做一个摇滚歌手需要很大的勇气,因为“摇滚人”都不走寻常路。像我们这样的人,有我们的快乐,也有我们的痛苦,会面对很多困境。我个人理解,摇滚乐是一种生活态度,表达的是一种突破生活和生命的局限,去颠覆已有轨道的一种态度。其实我们想表达的就是想过这种生活的勇气。这可能是很多人爱我们、爱摇滚乐的原因,他们不敢做的事情,我们做了。所以至少有一点,就是我为我的选择而感到骄傲。

Q:学员中有很多都是90后,他们应该是错过了中国摇滚黄金时代的一代人,但是他们却特别爱摇滚乐,你觉得他们是真的理解你们的音乐吗?

A:每个时代都有每个时代的心声。就像我后来写的《私奔》,很多90后都是从这首歌认识的我,其实就是这样,这首歌表达的是这个时代年轻人的心声——希望逃离社会的状态。最近我刚刚写完了我新专辑里的歌曲,和我20多岁时写的东西差别特别大。但是,从诠释和表现上来讲,现在可能是我最好的时候。虽然每个时代的状态都不同,但歌曲中所表达的真诚、对美好的向往,在任何时代都是一样的。所以,要做一个特别真实、真诚的人,真实的音乐不管在任何时代都是最好的交流工具。

摇滚黄金时代正要来临

Q:很多人认为,摇滚乐是对流行音乐本身的反叛还有对广泛的社会文化的抗

议。你怎么看?

A:有人会这样理解,但我个人的理解是相反的。某些文化或音乐会把人们的生活带向更功利、更现实的状态,但艺术就是让人回归到最真实的状态。

Q:你是否觉得摇滚的黄金年代已经过去?

A:不会,我觉得摇滚的黄金时代从来没有到来过,现在正要来临。随着社会商业化、工业化越来越加深,摇滚文化才会被真正接受。以前来说,摇滚会像奢侈品一样只是少数人会去享受的,反而这些年,摇滚文化会更容易被接受。

Q:摇滚人从某种程度上说或许是有着一些孤独的,你的精神食粮是什么?

A:其实我是特别喜欢孤独的一个人,我很享受孤独。孤独的时候会去反思生活,反而是创造智慧和灵感迸发的时候。

Q:不抽烟不喝酒,也没有夜生活,这种太过枯燥的“孤独生活”会不会影响灵感迸发?

A:我现在过着比较分裂的生活,每天上午练瑜伽,做音乐;下午上班,做动漫。我发现这样才是我有生以来最好的状态,不抽烟不喝酒,而且还吃素,用更多的时间来干正事,思考自己想写的东西。谁都年轻过啊,年轻的时候很疯狂,需要刺激和要多尝试,你如果从来没有尝试过,你怎么知道你想选择的是什么?

某些文化或音乐会把人们的生活带向更功利、更现实的状态,但艺术就是让人回归到最真实的状态。

Q:你是第一个把摇滚唱到西藏的人,之前也有一个很有意思的想法,就是把自己创作的漫画《摇滚藏獒》卖到好莱坞,这个想法现在落实得怎么样了?

A:可能明年或后年可以弄完。华谊兄弟已经投资了这个电影。到时候可以在北美电影院首映,上面有中国人的名字,中国创造。这是我的一个梦想,开始写这个故事时,没人相信我,甚至我自己都有点怀疑。好在我习惯了,我的梦想之舟总是在冷风中起航。好像我从小就愿意相信那些不可能的事情。比如,我曾经等待过飞碟,想象着被他们接走或者绑架去做实验。记得在大学玩乐队时,我是唯一一个相信音乐并付诸行动的人。作为回报,我的这个梦想成真了。所以,虽然现在还没有很具体的说法,但我希望这个梦想也同样可以成真。



PPTV聚力 | 每个人的网络电视

www.pptv.com



高“詹”远瞩 “俊”眼识英超

我的第1主场 只在 PPTV第1体育

评述员 詹俊



精彩内容请扫二维码

http://yingchao.pptv.com/index.html

app.pptv.com

TV·PC·Pad·Phone

