



高圆圆

还原每秒24格的真实

高圆圆说,《一生一世》就好像是她的人生感悟,在扮演“安然”的这段日子里,她完成了告别自己乖乖邻家女孩形象向成熟女性转换的过程。怪不得导演邹佺说,“你看着那时的安然,心中会涌起一番感动,你能感觉到,她确实用心在守护一段跨越时间和空间的爱情。”

■文 | 王姍 ■图 | 资料

真实是应对自然表演的最好方法

当被问起后暑期档准备去看的电影时,很多人都会报出些同样的名字来——《敢死队3》《黄金时代》《猩球崛起2:黎明之战》《亲爱的》或是《心花路放》。

但还有些电影,可能不会出现在这个清单上,却对一些人有着特殊的意义。它就像一种正能量,给曾经爱过、正在爱着或将要爱的人们带来一种特别的感动。《一生一世》就有这样的功效。

尽管影片讲述的是“一对情侣从两小无猜的少年一直到步入社会的青年一路随着爱情成长,同时经历时间和距离等种种考验的老套爱情故事”,但一般走进影院观看这类影片的观众,从来不只是被其对爱情简单的坚守所吸引,他们着迷的是,当其他演员在试图用枪战或华丽的时尚夺人眼球时,谢霆锋和高圆圆是怎样在大家随处可见的餐厅和咖啡馆里将两人之间近15年来的感情缓缓铺开,再徐徐化解的。

谢霆锋说,这两年他一直在拍动作戏,刚开始,就连他自己都觉得出现在这样的都市纯爱片中有一些奇怪,但得知女主角是高圆圆之后,他才下定决心出演“赵永远”。“我没有仔细研究过剧本,只关注演对手戏的是谁。”他笑着说,“一个十几年都没在大银幕上谈恋爱的男人,和一位大家公认的女神进行长跑爱情,这个组合的化学反应应该是最强烈的吧。”

同样的问题对于高圆圆却是完全相反,“知道霆锋是男主角的时候,我其实没有什么太大的感觉,我觉得,剧本中对于‘时间’的塑造是这部电影最独特的地方,两个真正相爱的人,无论是在时间的长河中,还是在一瞬间,都应该是紧紧联系在一起的。”

虽然拍过很多爱情片,但对于高圆圆来说,《一生一世》或许是可以被列入“经典”的一部作品。因为,除了影片对于爱情问题的探讨,也在她自然、甚至是看似即兴的表现方式。在这部戏里,她放下了一直以来被大家视为优点的“邻家女孩亲切感”,诠释了一个经历过分分合合依然相信“一生一世”的成熟女人。不管是帮谢霆锋擦拭伤口还是在纽约街头的激烈争吵,甚至那句“明天晚上我在车站等你”的台词,很多细节都是高圆圆在拍摄过程中的“即兴”发挥,“真实也许是应对自然表演要求的最好方法,在那一刹那我觉得我不由自主地说了那句话,或是做了某个动作,而导演也没有喊停,回头看看,这种近乎于自然的真实为爱情的随性增添了些许浪漫和弹性。”

其实,高圆圆口中这些所谓“即兴”的每个场景、每一句台词,都是她在过往的感情经历中精心准备和排练的结果。曾经,她因为卷入袁泉和夏雨的恋情被置于风口浪尖,之后,那段和于小伟的恋爱也是在媒体的见证下从高调牵手到无疾而终……直到碰到了赵又廷,她终于在

成熟度上领悟到了自己曾经说过的那句话,“做一切事情都应该取悦自己,取悦我自己认为重要的人,重要的人不是大众或媒体。”

“电影就是每秒24格的真实,当我们被繁琐的世事或各种加入特效的主流大片淹没时,需要有像《一生一世》这样的电影来提醒我们‘真实’究竟是什么。”正如高圆圆所说,她在角色中释放自己,然后再长时间和这种真实的释放相伴相随。

放开一切做自己喜欢的事

戏里,安然和赵永远走过了一生一世;戏外,高圆圆爱情修成正果至今还是娱乐圈的热门话题。不过,在面对媒体的时候,她和赵又廷对于领证结婚的事情总是三缄其口,但是,高圆圆却可以大方地分享自己对爱情和婚姻的看法。问她,你觉得自己是个为爱痴狂的女人吗?她有些羞涩地笑笑,回答道:“不知道,但是在能爱的时候就尽量爱吧,喜欢一个人就要无私地付出,这是非常正常的。”或许可以这样理解,婚后的高圆圆,小心翼翼地保护着她所爱的人,警惕高调带来的种种危险。其实,高圆圆是个心里有数的人,在看似柔弱的外表下,她的内心是敏感而坚强的。作为娱乐圈中始终保持清纯形象的“女神”,她早已对无孔不入的狗仔不再陌生,相比年轻时的那种冲动,现在她已经可以有选择性地大方倾吐心声:“我现在还不是一个很专业的当事人,我对婚姻还处于一个观望、初步接触和体验的阶段,现在还没到一个可以谈出很多感受和人生经验的阶段,我唯一可以告诉大家的是,一段正确的爱情可以让你始终感觉自己被安全感包围着,放开一切去做自己想做的事情。”



真实也许是应对自然表演要求的最好方法,不由自主说的话或是做的动作,这种近乎于自然的真实为爱情的随性增添了些许浪漫和弹性。

爱奇艺周播报

爱奇艺出品

TFBOYS《偶像手记》打造专属综艺品牌

爱奇艺全新自制综艺《偶像手记》将于9月13日晚8点登陆爱奇艺PPS全网独播,第一期嘉宾请到国内当红人气偶像团体TFBOYS助阵。截至9月4日10点,节目未经播出,相关微博话题#TFBOYS偶像手记#点击量已达到7.4亿,讨论123.9万,并被网友喻为“这个夏天最值得期待的惊喜”。

“爱奇艺中国之夜”闪耀威尼斯国际电影节

9月3日,“爱奇艺中国之夜”在威尼斯国际电影节闪耀亮相。海内外传媒代表共聚一堂,共话互联网时代下中国电影与世界电影产业的合作与未来,爱奇艺高级副总裁杨向华现场致欢迎辞。“爱奇艺中国之夜”也是首次出现在威尼斯电影节这一国际知名电影节官方日程中的由中国互联网公司主办的活动。



的确如此。曾经,关于事业,高圆圆似乎从来没有做过多的打算,细数电影和电视的作品,她并不是高产的女星,也几乎从来不尝试跨界别的领域。而婚后,她反而变得“野心勃勃”了起来——最近,她以“圆漾”品牌创始人的身份出现在2014达芙妮Extreme Live极乐时尚派对上,并宣布“圆漾”品牌正式诞生,由此她也成为中国内地女星推出自主鞋履品牌的第一人。“我希望这个品牌能成为我个人风格的一种体现,也是我角色之外的一种表达。”作为品牌创始人的她坦言:“我觉得设计是一件很浪漫的事情,和拍戏比起来,它更自由、更随性。”

而高圆圆初次尝试推出自主品牌,灵感正是来自影片《一生一世》。和谢霆锋拍戏的时候,两人的大多造型都是黑白灰,而这种看似简单而经典的颜色却很大程度地影响着两人的情绪。高圆圆坦言,电影杀青之后的很长一段时间,她都没有从安然那种有一点灰色的感情世界中走出来,直到某天收到一双枚红色的鞋突然改变了她的状态。“我以前没有觉得,这些跳跃的颜色居然能在不知不觉中给人们带来明亮的好心情。”

之后,高圆圆也为自己的品牌拍摄了一组出道以来色彩最鲜艳的照片,拍摄状态非常简单:“妆很淡,并且不要求我摆pose,只要做我自己就行了。”高圆圆这样描述拍摄过程。所拍出的她,比起之前在白色背景前拗着酷酷女神造型的她几乎是两个人。当问起今后还会不会再跨界别的行业,高圆圆的回答很不确定:“我不喜欢刻意计划一些什么事情,我想保持这种自由的状态,任何事情都是顺其自然的。”