



Q=生活周刊 A=龚琳娜

压力再大都要往前走

Q:你有很多“正常”的歌曲,但因为《忐忑》《金箍棒》给人印象太深了,大家总是把你和“神曲”联系在一块。会不会很烦?

A:我其实挺喜欢“神”这个字的,任何艺术到最高境界就是出神入化。我力求把所有歌的“神”唱出来,这么说的话,并不是只有《忐忑》是神曲,《静夜思》《将敬酒》等不同风格的作品也很神的。

Q:读《自由女人》,欧洲人对音乐的态度多元化,愿意接受新风格,而我们似乎比较拒斥创新,“神曲”这个词就包含了“听不惯”的意思。

A:确实,我在德国生活的最大感触是,碰见陌生的事物,不要先排斥,而是尝试下,能不能接受?就音乐来讲,如果多听一点有声有色的东西,比如戏曲,你会发现另一个世界。可能年轻人会觉得戏曲“土”,其实那里面有我们的历史和文化,你要先去了解。

Q:面对质疑你怎么应对?

A:我会看、会分析。《金箍棒》出来后一片骂我的声音,我就去微博底下看评论,边看边想:“哎,他为什么骂我?背后的道理是什么?”后来我想明白了,不是我扭曲了孙悟空的经典形象,而因为我是女人。中国人的传统观点认为,女人应该温柔贤惠,但孙悟空的造型很夸张,我又唱得十分自由。这太颠覆了!如果我是个男人,还会有那么大反应吗?

Q:网上有很多你“小清新”时期的照片,和那时比,你变化真的很大。

A:我书里有张照片,很像奥黛丽·赫本,从前我走的是清纯路线。但那时我其实是没有自信、没有自我的,要靠化妆、摆姿势让自己显得美。后来我知道了,什么是美?自由地歌唱是美,与自然融为一体是美。你看封面照片,十多年前我会觉得这样子很丑,但现在我觉得那很美。因为自由是美丽的。

Q:你反复强调“自由”,那你是如何理解这个词的?

A:第一要把心打开,完完全全地打开。第二要真实,说真话、做真事。首先我不假唱。我和老锣之间,不说谎是底线。这十二年来我的心是打开的,也保持最真我的状态。第三要勇敢,压力再大都要往前走,慢慢气场会变。最重要的是要有根基。我的根在哪里?在中国传统文化里。中国有这么多地地方民歌,还有戏曲,这些都是宝藏。英语、法语、德语都有艺术歌曲,那作为中国歌者,我要好好地唱中国的艺术歌曲,把汉语的美丽唱到全世界。

Q:老锣好像蛮凶的,会严厉地批评你。受得了吗?

A:他是很直,一针见血,他的词典里没有“差不多”这种说法。去年参加《全能星战》,因为是流行歌曲,我要做很多调整。有一次我刚练一句,他敲门说:你唱得怎么那么难听,感觉嗓子里有一只鸭子!”把我说得掉眼泪。但我想,爱你的人才会说那么直接,所以音乐上我特别信任他。生活中他没那么刻板,用他的说法,出了录音棚我就是“女王”,他很会照顾人。我俩的关系很融洽,知道吗,我们至今还抱着睡觉!

Q:老锣和你父母还是经常争论?

A:其实妈妈也在慢慢转变,她还当我面唱《忐忑》呢,具体的等央视《我爱妈妈》节目播出,你们就知道了。我带着妈妈去采风,重返当时的过程。

Q:为了追求梦想,放弃了稳定的工作,和家人闹翻,后悔过吗?

A:从来没有,我是寻找自己的内心。

Q:从《自由鸟》之后都没出过专辑了,有最新的动向吗?

A:其实我一年前就录完了古诗词音乐专辑,都是老锣新谱的曲,但是唱片市场在萎缩,录好后一直没机会出来。我们在尝试数字化,放在网上卖。

心声 Mind

无论外界的质疑多强烈,龚琳娜和老锣从未动摇。2011年专辑《自由鸟》发行,同名歌曲由龚琳娜填词:“我是一只自由鸟,我们能够自由自在地舞蹈,像天使一样地笑……”从出道时走“小清新路线”,到以“神曲”蹿红,她觉得最大的收获是:自由。她为新书取名《自由女人》,封底印着:“这是一个女人冲破束缚、发现自己、寻获自由的故事。”

传入中国要到2010年初。在北京新春音乐会上龚琳娜唱了这首歌,视频快速流传,尤其是经王菲等大V转发,《忐忑》成为网友心目中的“神曲”。原本龚琳娜已有回国发展的打算,这一下,“所有的门都打开了。”

后来她意识到,有一扇门仍未全开——心门。应湖南卫视之邀,龚琳娜在2010—2011跨年晚会上重新演绎了《忐忑》。事后她询问家人的观感,母亲的反应是“眼睛画得太红了”。弟弟干脆说:“你的眼睛看起来好凶,害得我做噩梦。”其他亲戚更是集体噤声。

当初立志转型,从中央民族乐团辞职,家人就一致反对。“在他们看来,走穴、假唱,那都不是事儿,工作稳定、有钱赚才重要。”老师、同学也劝她:“走着走着就习惯了。”

唯一觉得“问题严重”的是老锣。刚认识时龚琳娜请老锣来家吃饭,餐后观看她的演出录像。通常,客人会奉上热情赞美,偏偏老锣心直口快,毫不留情地说:“那不是你,根本听不出你最好的声音。好恶心!”母亲闻言气得跳了起来,龚琳娜却暗自认同。那一刻隐隐她觉得和老锣有缘分,因为“只有他在乎我的焦虑”。

婚后,老锣和岳父岳母的关系一度紧张。后者想不通女儿为何抛弃安稳日子,但凡见面就指责。老锣必挺身“护妻”,他的逻辑是:“你说她就是说我”。结果,冲突升级。后来老锣创作了神曲《法海,你不懂爱》,直指热衷于干涉子女生活的“中国式父母”。■

匹克群星集结东莞 以慈善之名“为篮球而战”

这不是一场为了赢输的比赛,而是一场凝聚爱心,一切为了童年的慈善赛。8月31日晚,2014姚基金东莞篮球慈善赛在爱心中精彩上演,由匹克冠军球星托尼·帕克和肖恩·巴蒂尔率领的“美国男篮匹克明星队”和“中国男篮明星队”以慈善之名“为篮球而战”,最终中国男篮明星队以119:100取得胜利。匹克体育CEO许志华表示,匹克将继续与姚明发起的姚基金合作,让“匹克有爱”的公益主张惠及更多怀揣梦想的青少年。

此次姚基金慈善赛,匹克八大巨星首次集结,与中国男篮明星队“会战”东莞。新科NBA总冠军托尼·帕克首次参加慈善赛,当主持人念到帕克的名字时,全场球迷给予了他热烈的掌声和欢呼声,迎接这位冠军。赛前他与郭艾伦的对位就引起众多关注,而比赛中,两大高手更是为球迷上演很多精彩画面。赛后,帕克也给予了郭郭艾伦很高的评价,“早在去年,我就在洛杉矶见过这位中国



队的希望之星。我相信随着他积累越来越多的赛事经验,未来一定会打的更好。”

比赛中,刚刚宣布退役的巴蒂尔也得到了球迷的众多掌声,虽然已经退役,但巴蒂尔的竞技状态保持的非常良好,无愧于“蝙蝠侠”的称号。而在比赛中场,匹克也专门为这位老朋友准备了一场退役仪式。姚明的祝福、巴蒂尔自己的致辞都感人至深。而与巴蒂尔相伴9年的匹克也送上了一份特殊的礼物——巴蒂尔退役纪念版战靴,使“蝙蝠侠”十分感动。

一直以来,匹克通过支持篮球公益活动、篮球训练营、篮球比赛,捐建篮球场和篮球装备等方式进行青少年体育文化培养。在今年的匹克世界篮球大使中国行活动中,匹克邀请到NBA巨星帕克、两届NBA总冠军得主巴蒂尔等10位球星,访问了10个城市,让青少年与国际篮球明星近距离接触,感受到篮球带来的乐趣,感受“匹克有爱”。

快速电梯公众开放日暨“安全小天使课堂”首发仪式在苏举行

近日,在快速电梯公众开放日的“安全小天使课堂”上,快速电梯有限公司(下称“快速电梯”)的安全专家通过实景教学、互动问答、场景模拟等形式,为儿童及家长们讲解了乘梯过程中的安全常识和日常的自我防护技能,让小朋友在了解电梯运行奥秘的同时,学会如何更安全地保护自己。

“快速电梯公众开放日暨‘安全小天使

课堂’首发仪式”在位于苏州的快速电梯总部举行。来自苏州的30余名“安全小天使”在父母的陪同下了解了电梯的起源、电梯运行原理和安全乘梯知识。首发仪式上,他们被授予“安全小天使”荣誉勋章,同时也肩负起向同龄小伙伴宣传安全乘梯的使命。作为此次活动的特殊“主角”,名为“小E”的快速电梯安全小天使形象在仪式上首度亮相公众。