

莫文蔚 闷里逃生, 百变一生

出道二十年来, 莫文蔚剃过光头、扮过丑女、拍过大尺度宣传照、闯过好莱坞……这些潇洒随性、敢做敢言的标签让她久居娱乐圈的话题女王宝座。成为人妻后, 莫文蔚的人生似乎越加耀眼, 正如她名字的意思那般——“如豹的斑纹, 变成越渐鲜艳的光彩”。

■文 | 王嫫 蔡嫫 ■图 | 资料

Backstage
幕后



新专辑最先曝光的首支单曲《看看》是吴青峰创作的词曲。青峰在得知心目中的超级女神向自己邀歌, 惊喜万分, 还反复问身旁的工作人员“我有这个荣幸吗”? 莫文蔚表示, 青峰诚恳、不做作的创作风格, 和自然派的她非常合拍, 编曲从动人的钢琴独奏开场、感性的嗓音破题, 将人心的变化多端做了更深入的诠释。

内在有什么就流露出什么

第三季《中国好声音》battle的录制, 齐秦组排在了最后一天。原本以为, 就算小哥的梦想导师人选有再大惊喜, 也很难让连续三天通宵录影的娱记们提起兴趣。只是, 当莫文蔚和齐秦双双走进采访室, 现场所有人竟突然像打鸡血般兴奋起来。

首先感叹的是摄影记者们。“人高腿长、脸小眼大, 怎么拍都好看。”紧接着, 是不管见过莫文蔚多少次都从不吝惜溢美之词的娱记们, “前面三位邀请的都是梦想导师, 而小哥邀请的应该叫梦幻导师。”听到这样的评价, 莫文蔚笑着先开起了玩笑: “再过十年、二十年, 你们再拍我的时候也要这样说哦。”虽然, 曾经因为在《食神》中的龅牙女扮相, 人们对于莫文蔚是不是美女有过一番争论, 但不知不觉间, 大众的审美就跟着莫文蔚成长到今天了。

这种自我一派、我行我素、舍我其谁的美, 也是齐秦邀请莫文蔚来当梦想导师的最大原因。“她的音乐主张和走向都非常特别, 但我最喜欢的是她散发出的个人魅力。不管是唱歌、拍戏还是她对人生的态度, 都有一种‘形神共养、统筹兼顾’的美。”

“以前, 我对真人秀节目不感兴趣, 但是当年轻人因为渴望做歌手, 为了自己明确的梦想而努力的时候, 我还是很愿意鼓励他们的。《中国好声音》就有这样的积极意义。这个节目开拍的时候, 我就知道会有很多人爱上它。”莫文蔚说。

你内在有什么, 就流露出什么。所以我不想过多地考虑市场, 也不会刻意迎合什么, 我更关注的还是创作性和艺术性。

虽然是第一次参与现场录制, 但还在彩排的时候, 莫文蔚就已经被学员们带入了感性的音乐世界。特别是听到学员翻唱《外面的世界》时, 她甚至情不自禁地流下了眼泪。“看到她们在台上唱歌, 我仿佛看到了当年自己第一次录音的情景。”在节目录制过程中, 莫文蔚的建议坚决又精准, 总能一针见血地指出选手们存在的问题。优雅的外形和理性而不纠结的谈吐, 让人们不得不重新思考, 所谓“女人味”可能并不是妖娆的姿态和绝美的外貌, 而是心里、眼里的东西。“你内在有什么, 就流露出什么。这是装不出来的。”莫文蔚有这样的资本, 她也希望此刻这些站在舞台上的年轻人能勇敢面对所有“成长的烦恼”。“我是真心想帮助这些有才华的选手, 希望他们和我一样, 实现自己的理想。”

“很多时候, 你会遇到一些本来你很尊重的人, 结果最后发现他们有很多理念和你不合。”齐秦说, “但莫文蔚是我在娱乐圈中见过最真实、最

不加掩饰、很好相处的人。而对于与人相处, 她也相当有一套。”

而对于有生以来的第一个导师身份, 莫文蔚依旧用她最爱的形容词“好玩”来形容。就连人人都在抱怨的通宵录影, 她也不放在心上: “我倒是没觉得累, 这不仅是我的工作, 是好友的邀约, 也是我的生活, 这些都很有趣。”做完梦想导师, 莫文蔚就要投入到最新国语专辑的制作和紧张的演唱会准备状态中, 九月的第一天, 新专辑首波主打歌《看看》已经抢先在各大城市的中文电台首播。这是她再一次的诚意之作, “我不想过多地考虑市场, 也不会刻意迎合什么, 我更关注的还是创作性和艺术性。”莫文蔚说。

自己喜欢什么就去做什么

还好, 上海的歌迷们将有幸听到这首《看看》的现场版。9月19日, 莫文蔚将再度举办2014“莫后年代”莫文蔚20周年世界巡回演唱会安可场。

前卫而时髦, 无论是性感透视装还是复古旗袍, 优雅不失妩媚, 与舞者的互动热辣而激情四射, 颇有美国百老汇的氛围……去年的首站演出还历历在目, 而这次全面升级的告别安可场将重新带回魔都, 做一次头尾呼应的完美收官。“上海本身就是很有故事的城市, 有张爱玲, 有很多美食, 在这里唱爵士感觉会回到那个时代。”对上海的深刻印象让这座城市在莫文蔚的心中变得举足轻重。

尽管演唱会上齐聚歌剧式、百老汇式、爵士式等多元的表演形式, 但莫文蔚似乎仍不过瘾。“我很喜欢唱歌, 表演是我一辈子的人生目标!”从艺二十年来, 她唱过的歌, 抒情、爵士、摇滚……演过的电影, 喜剧、恐怖、悬疑……现在的莫文蔚更希望将两者结合在一起, 她目前最想接拍的就是歌舞片, “我觉得印度宝莱坞的歌舞剧非常棒, 中国是可以有自己的歌舞片市场的, 所以希望有机会拍一部很好的歌舞片。”

作为一个深爱歌舞剧的“头号粉丝”, 她在回英国的家时, 就经常去看歌舞剧, “我最喜欢看的是《孤星泪》, 每次听到这音乐我的眼泪就会不自觉地流下来, 因为这部剧实在太伟大了!”此外, 《猫》和《芝加哥》等经典剧目也对莫文蔚的舞台表演产生了不少影响, 因为她觉得这些歌舞剧的舞蹈与音乐在舞台上的表现是天衣无缝的, 这也正是她希望带给观众的。

当然, 除了最爱英国的歌舞剧, 已为人妻的莫文蔚当然更享受和老公Johannes的相处时光。莫文蔚很享受现阶段的生活状态。“与老公虽不是时时见面, 但老公经常会飞来看我, 或者我飞回去, 这种小别重聚, 反而会感觉更珍惜。结婚后最大变化就是觉得自己更成熟了, 也更珍惜现在的生活。”

在对婚姻的经营上, 浪漫的Johannes很有一套, 每次莫文蔚回家, 他都会制造惊喜, 准备花和礼物, 总让她有重回17岁初恋的感觉。“虽然, 像情人节这种日子我们很少过, 因为我都会有工作, 但是和他在一起总是有不同的惊喜, 每次见面都感觉像在过节, 这种感觉很好。”更难得的是, Johannes还很会做菜, 尤其对莫文蔚的口味。“老公做菜很厉害, 他做的我都会喜欢。但我偶尔也会做一下, 逗一下老公, 希望他开心。我最拿手的应该是甜点, 我觉得我做的提拉米苏是全世界最好吃的!”

无论是工作还是生活, 这二十年来, 莫文蔚一直懂得如何去求新求变, 勇敢地做自己, “每个人都是生活的主角, 就看自己有没有准备好。”就像那首为她量身订制的《娘娘驾到》里唱的: “幕前一分, 幕后一生, 机会从来不会等人……百变一生, 莫后一分, 不想安分, 闷里逃生, 谁都可以, 华丽变身, 只要你肯!”



爱奇艺周播报

爱奇艺投资出品

《一步之遥》祭出爱奇艺影业开山之作

2014年9月1日, 万众瞩目的姜文导演的新片《一步之遥》在北京召开首映100天倒计时发布会。除了姜文、葛优、舒淇等影视圈的大腕儿, 爱奇艺CEO龚宇博士以影片投资方的身份现身会场并表示可以参与投资《一步之遥》的投资, 对爱奇艺影业而言, 是一个很高的起点。以《一步之遥》这部年度巨制作为投资发行的开端, 宣示爱奇艺向电影行业进军的坚定决心。

爱奇艺挖掘国际影视资源反哺国内业务

百度旗下的视频网站爱奇艺正在挖掘国际电影节的资源, 以满足中国观众对国外影视的好奇心。目前, 爱奇艺正在积极贯彻电影节“在线影展”计划, 寻求与全球各地的电影节建立长期合作伙伴关系。今年6月份, 爱奇艺分别与上海国际电影节, 以及第67届戛纳电影节合作。今年7月份, 爱奇艺迈出了重要一步, 成立了爱奇艺影业公司, 计划明年联合制作7部中国国内影片以及一部好莱坞影片。



iQIYI 爱奇艺
悦·享·品质·生活

