

目光之

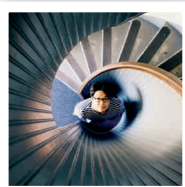


几何城市

■文 | 陈百惠 赵艺婧 ■图 | Cocu刘辰

Cocu刘辰, 是一个手机摄影达人。他很直白地说: “摄影并不单是比拼器材, 在如今人人都有单反的年代, 手机摄影玩的就是创意和想法。”

Q&A

Cocu刘辰
Lofter 资深摄影师**Q:你为什么一直使用手机摄影?**

A:手机相比单反或其他摄影器材来说, 具有体积小、重量轻以及易于携带的优势, 我每天带着手机出门没有任何负担, 看到好的光影、场景或者故事时, 手机总会在我手中。手机摄影的另一个优势是易于分享。目前主要的图片分享平台在智能手机上都有App, 拍摄完成后可以快速地作品分享发表出去。

Q:手机摄影未来的可能性?

A:我相信未来的手机相机的成像质量会越来越好, 照片后期功能也会更强大, 而其便携、易于分享一直都将会是手机摄影的最大特色。

Q:你的工作“交互设计”对摄影有影响吗?

A:不少设计师都有秩序控, 我也不例外, 我总会留意身边的几何线条, 常用手机把它们捕捉下来。不过, 几何线条只是画面中的元素, 我喜欢利用它们引导画面的视觉焦点, 表达我的拍摄意图, 这是我使用几何元素的目的。说到交互设计对摄影的影响, 对我来说, 摄影是完全个人化的表达, 我用它来表现我的主观世界和观念, 而交互设计的重点是解决实际的问题, 而且更加注重逻辑思维, 因此两者的区别非常大。

Q:为什么你的城市作品, 常会有水中倒影、云雾、天空等元素, 还会倒置构图?

A:我喜欢用反射镜面或水中倒影来构成画面, 倒影中表现着世界的另外一个样子。云雾和天空这些都与天气相关, 不同天气状况下的光的感觉很不一样, 摄影中的光决定着一切, 所以我喜欢尝试在各种不同的天气下拍照。而倒置构图, 是处理照片的一种手段, 我们平时很少会留意倒转后的世界是什么样子的, 而摄影却很容易做到, 有时候换个角度观察就会有惊喜。

Q:你怎么看几何与城市的关系?

A:芝加哥这座城市确实给了我不少灵感, 这里风格迥异的建筑堪称一绝, 这里你能看到复古传统欧洲式的建筑, 也能欣赏到现代极简主义的摩天大楼。芝加哥的城市规划更是令我赞叹不已, 既没有纽约那么拥挤, 也不像西海岸的城市那样平坦。对于摄影师来说, 很多好照片都要感谢城市的建筑师和规划师, 这些城市的几何线条时常给摄影师带来创作灵感。

Q:你觉得, 持相机的人和他所生活的城市间的关系是怎样的? 可以以你与芝加哥为例。

A:在自己所生活的城市拍照创作完全是一种享受, 因为有更多的时间去等待某个街角的光线, 有机会反复去同一个场景捕捉不一样的故事, 不会因为错过了什么而感到遗憾, 以后还有机会来拍。我通过摄影创作来探索芝加哥城各个角落, 哪怕只是拍同一场景, 不同季节不同天气都不一样, 用相机记录这些不同是很好玩的事情。

