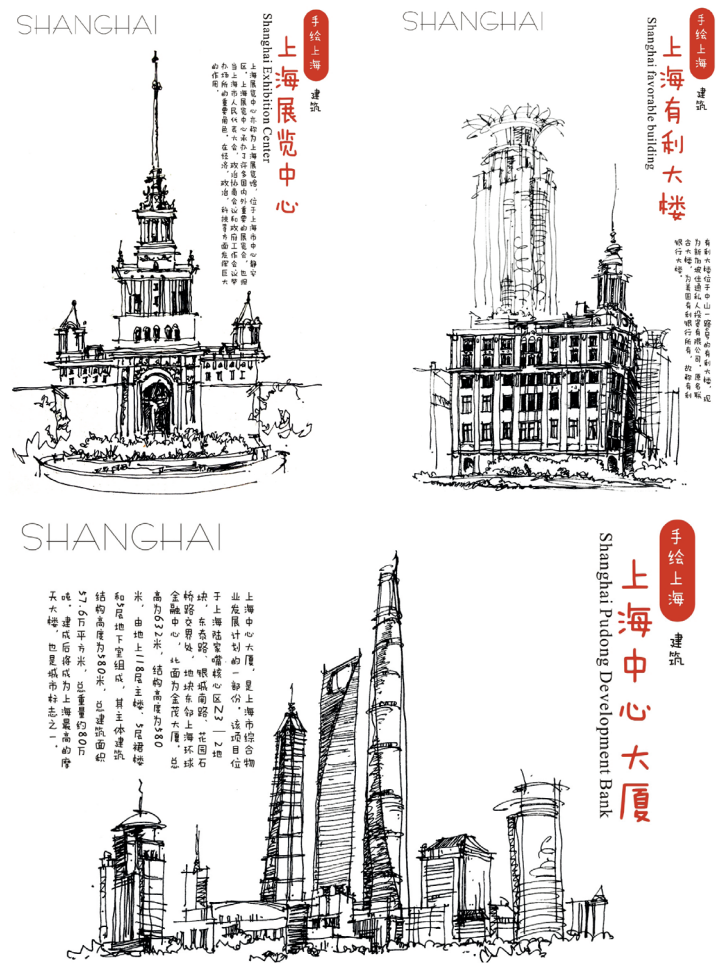




问答 Q&A

Q=生活周刊 A=张瑞芳

Q:喜欢上海的哪些建筑?

A:我喜欢欧式的建筑,但是这一类的建筑国内不如国外,但上海作为大都市,就有很多的建筑群,如果说单单某个建筑,其实也没那么好看,但你把它总体归纳在一起,形成一个系列就比较有意义些。

Q:做过什么创意菜让你印象最深?

A:母亲节的时候回不了家,就给男朋友的妈妈做过玫瑰花和康乃馨形的馒头,还带了一束康乃馨送给他妈妈,她非常感动。

Q:是本来性格就比较独立,还是到了上海之后,环境让你变成了现在的状态?

A:如果在老家生活的话,我可能被我妈宠着,也不会变成现在的样子。以前我其实不太会做菜,主要是没兴趣,也不会觉得做菜是件很有意思的事。高中做过几次,甚至被家人吐槽太难吃了,而且,读书的时候爸妈也不同意让我为这些分心。因为在外生活才变得不一样的,我慢慢发现下厨的乐趣,还会做给男朋友吃,甚至去他家烧给他的家人吃。

Q:会有孤单想家的时候吗?

A:虽然现在有男朋友了,我也经常去他家和他妈妈一起下厨,感觉像家人一样。但毕竟朋友比较少,尤其是闺蜜不在身边,有时候还是觉得没有人可以说说话聊聊天,不过,浙江还是挺近的,我可以去找那儿的朋友玩,而且还有方便的通讯工具,都可以联系得到。

Q:为什么这么坚持为自己做早餐?

A:做早餐像是我生活中的一部分,每天都满怀希望地起床做早餐,吃了早饭心情也会变得很好,然后,元气满满地去挤地铁上班。这种生活方式其实在上海这种快节奏的生活中更值得推崇,像我是早饭吃好进办公室,但同事们往往都是在办公室匆匆吃早饭,有些人干脆就省了早饭,结果到中午就肚子痛。很多人都说羡慕我这样做,但就是自己懒得去做,也没有这兴趣,就像我同事说的,做这些事不如多睡两小时的觉。



我的上海 My Shanghai

她说,当我走在自己画过的地方,吃着自己画过的小吃,有种没人能理解的亲切感。作为一个新上海人,90后姑娘张瑞芳喜欢用手绘记录生活,熟悉这座城市。

文 | 蔡娴 图 | 受访者提供



生活百绘

手绘记录生活

因为工作的原因,去年中秋张瑞芳离开了金华老家,搬到了上海,现在正好整整一年的时间。她说,刚来的时候举目无亲,也没有朋友,陌生感让她并不适应,但因为对上海向往已久,张瑞芳还是怀着积极的心态来了解这座城市。“我大学学的是建筑与室内设计专业,本来就很喜欢建筑,老师常会叫我们去上海看看这里的建筑,去过的同学也会带来这边的讯息,所以我其实一直想来,世博会的时候,我连门票都买好了,但最后还是给退了,总是因为这样那样的原因迟迟没有过来。”想不到,毕了业,机缘巧合下在上海找到了工作,她与上海的缘分这才姗姗来迟。

最初的几个月,没有朋友,每周末张瑞芳就自己一个人走街串巷,四处闲逛,带着单反拍照片,走走停停,倒也让她觉得自由惬意。看



过环球金融中心、上海美术馆、有利大楼、上海展览中心……吃过南翔小笼、两面黄、排骨年糕、凤尾烧麦……张瑞芳几乎走遍了城市景点,尝过了各种风味小吃,带着自己的写生簿画下了她对上海的点滴印象。张瑞芳的“手绘上海”系列现在已经累积了“上海味道”和“上海建筑”各40幅作品,她还把这些画用电脑重新排版,并配上自己找的文字介绍,做成明信片寄给家人朋友,分享她对这座城市的喜爱。张瑞芳觉得,在画的过程中,慢慢感觉这个城市越来越亲切了。

张瑞芳还在这里邂逅了甜蜜的爱情,不用再一个人孤独地在城市中穿行。周末空闲,就和男朋友一起去看喜欢的展览,逛逛小弄堂、石库门,张瑞芳喜欢这些生活化一点的地方,逗逗门口的猫咪,打量一旁种的花花草草……小日子过得有滋有味。

“魔都”有魔力

在上海住久了,张瑞芳就觉得这里越来越吸引人,似乎有一种很潜移默化的魅力,不会让你厌倦,生活中还不时会有惊喜发生。“就好像有股魔力在牵引着你,怪不得被人叫做‘魔都’。”

一个人在外打拼,父母难免牵挂,以前在老家的时候,妈妈做得一手好菜,被宠着的张瑞芳什么也不用想不用做,只要专心学习就好,而来到上海一切都要靠自己解决。谁知张瑞芳的适应能力超乎想象,她在上海生活得太如鱼得水了,导致妈妈现在的顾虑反而是,女儿太独立了。即便下班晚了,张瑞芳还要自己去买菜做饭,妈妈都劝她在外边吃点就好,不要再费精力自己动手做,可是张瑞芳是个闲不住的性格,她恰恰享受自己DIY的乐趣。

大清早和大半夜张瑞芳总是很有闲情,尤其是早上,她的乐趣就是给自己做早餐。每天9点钟上班,但她通常7点钟之前就醒了,为的就是给自己做早餐,有时候甚至没到6点就起来了,那就连带中饭也顺手做了,“每天都是自然醒,都不需要闹钟来叫醒,因为想到要给自己做好吃的早餐就很开心。”张瑞芳对早餐的这份讲究其实是源自母亲,“以前在家里吃早饭很讲究,妈妈从来都不让我们出去吃,她每天都变着花样做好吃的,经常电视上看到什么就做什么,包子、小笼包、摊饼样样都会做。”现在张瑞芳也学着妈妈的样子,绿豆饼、炸汤圆、豆腐花……她的早餐不仅丰盛,还几乎每天都不重样。此外,她还常常就着手边的普通食材做些创意菜,比如Hello Kitty饭团、卡通摊饼、造型拼盘……可能是她身体里的绘画因子太活跃,就连早餐都要做成美美的一幅画。

现在每天的生活,除了工作之外,张瑞芳的时间都花在了自己这双巧手上。手绘、纸雕、厨艺……虽然形式不同,但其实对张瑞芳来说,她都是在“画画”,只是用不同的工具、不同的材料在绘制生活。前阵子用小区门口捡的石头给朋友画了个脸萌;手机壳上的花纹脱漆了,就自己用丙烯颜料画个小猫上去;七夕给身边的几对小情侣做铜锣烧,还用牙签沾了融化的巧克力在上面画上自己的祝福。

这个闲不住的姑娘现在准备辞职了,十月,她就要启程去往庐山参加为期一个月的手艺训练营,去学陶艺?木刻?还是扎染?张瑞芳还没想好,只是想趁年轻多学一点东西,启发多一些的灵感。