



温情列车

shadow (台北)

选择晴朗的一天,走进台北车站,向平溪线进发。井然的月台上,一行人不断地张望,生怕错过列车。清洁大叔推着垃圾车过来,气势汹汹地冲我们叫着“站过去,站过去”。以为是妨碍他了,赶紧往边上挪两步,结果他还是不依不饶地喊着“站过去”。退无可退,只好呆立原地,心想来台湾这么久了,还真没见过态度这么恶劣的本地人。大叔一副恨铁不成钢的样子抢过我手里的车票,嘴上说着“我看你们去哪里”。看一眼票面,依然凶巴巴地跟我们说:“你们永远等不到车的。车子没那么长,到前面去啦!”顺着他手指的方向,目光落在前面好几个站台上,一转身他已经走远了。默默地往前挪了几个站台之后,车站广播适时响起,向全体旅客宣布候车的月台,不知情的旅人开始涌动。左右望望,大叔在远处。

暑期热门旅游线路总是人多的。半路停站,即将发车时,不知谁的孩子不见了。急煞的家长透过列车长传话,于是车厢里有沉闷或响亮的声音在延续,某某小朋友在吗?一个个车厢传下去,互不相识的人在接力一样地问着,列车也因为这个下落未明的孩子而暂缓启动。一阵扰攘,说是找到了,车子又缓缓行动起来,列车长再从车厢这边挤到那边,准备下一个站开门。全程,他就这么在转不开身的车厢里左右穿梭,自己笑笑,乘客自觉地让出位置,也不抱怨,互相体谅着暑期出行的不易。

在外行走的旅人,若是恰好遇上包容又温情的城市,总是容易感动,走时也带着不舍。幸好,我遇到了台北。



金钱与面子问题

腊月 (洛桑)

在洛桑,公交车上是没有售票员的。乘客上车后自己到车上的售票机上买票。这事没有任何人监督,司机的责任只是开车。而查票另有查票员。不过他们只是在全市的公交网上随机上车检查,乘一个月的公交车也碰不上他们一两回。所以在实践上无票蹭车是非常容易的事。

有一次我在一个公交车站等车,旁边来了一个中学生摸样的男孩。伸手向我要三元钱。我看到他穿戴得整整齐齐的,是个正经学生的样子,并不是街上有时会见到的那些要小钱的流浪者。我有些诧异,就问他要钱做什么。他回答说钱包忘带了没钱买票。想讨三元钱好买车票。

其实他坐不了几站车。忘了带钱包买票,蹭几站车又没人管,而且能撞上查票员的几率是非常小的。说实话,要是我也许就蹭车了。毕竟伸手向人讨钱的事太丢面子了。

不过显然那个年轻人不这么看。在这个社会里,一个公民的面子和尊严不是用金钱来衡量的。与能力、教养、遵守公共道德等相比,金钱所给予面子的份量是相对较轻的。看上去,乘车不买票这种不遵守社会公德的行为显然要比没钱买票更让这年轻人丢脸。因此他可以心安理得地用讨要来的三元钱去买一张车票。

当然我也见过大模大样地逃票的人。不过那些人显然对尊严有另一种价值观。

我闻 | Blog

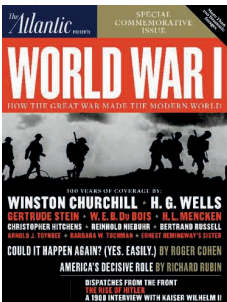
看点 | Scan

2014.
09.09

1539

07

周记



一战后的世界 《大西洋月刊》

为了纪念一战100周年,本期月刊以一战时生动的战争摄影和原创文章,再现了战争的背景和冲突,说明我们仍然活在这个由一战造就的世界上,并且类似的战争可能再发生。



Interpol归来 《NME》

Interpol乐队似乎走出了低谷,带来了他们的最新专辑《El Pintor》,也是他们第一张Carlos Dengler单飞后的唱片。谈到未来,他们打算在内华达州沙漠的演出中,邀请Gavin Haynes加入乐队。



国文课特刊 《印刻杂志》

十一周年纪念刊,也是一期国文课特刊。综观初、高中国文课程的教与学整体大环境,经由既有的景况,从编到教到学,探究旧制新规的变貌或因循所产生的成效与影响。

转角,遇见理想生活

与你分享有型、有趣、有态度的生活美学。

Live a stylish life,
live an interesting life,
live a valuable life,
live a quality life.

Life weekly

城市优质生活读本

一九二五年 邹韬奋先生创办「生活」
一九八五年 我们复刊为新中国第一份生活类报纸
二零一四年 我们引领时代生活新风貌

生活周刊
LIFE WEEKLY