

霸道名媛：**李多海**

霸道语录：

真是啰嗦，让你铺你就铺，没有红地毯我一步都不动。
你，不要说话，也不要呼吸，在小空间里说话水分多会黏死人。



女总裁霸道起来，可丝毫不输给男总裁。在《Hotel King》中，李多海扮演的阿莫奈以不逊于帕里斯·希尔顿的富家千金形象出现。阿莫奈意外丧父，作为酒店唯一的继承人，一窍不通的黄毛丫头临危受命当上了总裁。她并不相信自己的父亲会轻易舍弃自己一直以来坚持的梦想而选择自杀，决心调查出真相，阿莫奈一方面假装自己毫不伤心，另一方面在酒店营造会长魂归的恐怖氛围以使凶手显形。其间，她和酒店经理车元都发现了彼此不同于平时的另一面，两颗心逐渐靠近。为了让别人知道她的存在，也为了活下来，阿莫奈开始奋斗，为了守护酒店和爸爸，还有心爱的男人，她开始成为堂堂正正的酒店女王。

起初，小丫头性格嚣张、目中无人，坐着加长林肯车来，却要求酒店给铺上红地毯才肯下车。好不容易把这尊佛请进了酒店，她却到处挑刺，不是觉得酒店装饰过于老土，就是觉得电梯里的空气不好。看到不顺眼的房间布置，管你是白窗帘还是电视机，直接用口红划上大叉，并要求在30分钟内全部换掉。说话永远高姿态，25°抬头，斜视，一边向职员递出镜子，一边说：“你长得太滑稽了，让我赏心悦目。”话不刻薄死不休，简直让人恨得牙痒痒。

富家小姐的骄纵外表下，其实隐藏了一颗截然相反的心。其实，阿莫奈真正的霸气在于被罢免继承人身份赶出酒店后，自己咬牙以酒店最底层的保洁员身份重回酒店，从普通员工做起去了解酒店的点点滴滴。李多海说，在拍摄之前接受了酒店正规的礼仪培训，感觉自己就跟真的酒店员工没有分别，非常帅气。



如果说，张翰的“霸道总裁”让你多少觉得有些“山寨”，言承旭可算得上“血统纯正”了。《恋恋不忘》中眼色凌厉的厉仲谋，是否让你怀念当初的那个飞扬跋扈的道明寺？

言承旭可谓是“霸名远扬”，当年他还唱过一首歌叫做《要定你》，歌词真是高能又霸气，“要定你，爱定你，就算世界都为敌……因为我要定你……”霸道少爷如今变成了霸道总裁，稚气已脱，狠劲更甚。比起道明寺的“单蠢”，面瘫腹黑的厉仲谋显然是高阶版的霸道总裁。而且，总裁如今也不用“红纸条”了，更不会轻易动粗，有矛盾？直接法庭见。只可惜，再霸道的总裁也逃脱不了俗套：酷帅狂霸拽外加不可一世，对所有人都心狠手辣、冷若冰霜，唯独对小白女主深情款款、柔情似水。

《恋恋不忘》是典型的言情小说情节，该剧中，暗恋总裁的小职员阴差阳错怀了总裁的孩子，五年后含辛茹苦带大孩子再续前缘。于是乎，夺子大战、刁蛮婆婆、上代恩怨、同父异母……各种你看过的、没看过的、似乎看过的剧情将白目偶像剧加狗血八点档的剧情都一并收了进去。只是，女主角的设定太过圣母、白莲花，导致看客们吐槽无力，一心向总裁。如果你是在弹幕网站上看的这部电视剧，就会发现，后期观众渐渐都对剧情视若无睹，眼中只有“霸道总裁”。只要一有言承旭的特写，屏幕上滚动的文字评论几乎只剩下了“好帅啊”、“侧脸正脸各种帅”以及“啊啊啊啊”等毫无营养却非常赤裸的表白。果然总裁够霸道，一人撑起一部剧。

霸道少爷：**言承旭**

霸道语录：

我只要孩子，至于女人，我有你就够了。
我厉仲谋，上无父下无子，不需要退路。



《小丑爱美丽》：解密“谁都不许笑”的谜团

在我们的生活中，是否出现过这样的情形：在我们很想笑的时候，却因为某个人为因素或客观环境因素的制约，我们笑的权利被禁止了。比如，开会时领导说谁都不许笑，上课时老师说谁都不许笑，又比如，李娜在领80万政府大奖时全程没笑脸，媒体讽她应该笑……当笑与不笑这种私属化的行为不由自己说了算时，人与人之间会发生怎样的奇妙化学变化呢？

开心麻花爆笑舞台剧《小丑爱美丽》就是讲述了这样一个关于“禁笑”的故事。

发生在禁笑国家的喜剧故事

在一个非常遥远的国度，新王后在老国王去世后颁布了一道法令：为了给国王守孝，所有人都不可以笑。于是，全国上下被迫板起面孔，收起笑容。然而，老国王去世的年头过去了很久，皇室却依然执行着这道法令，整个国家仍然没有一丝笑声。

原来，这道法令的背后隐藏着一个惊天大秘密——新继任的年轻国王竟然是个脑袋长得像屁股的人。新王后为了维护国王的尊严，始终没有解除禁笑令。禁令造英雄，各种奇葩故事相应地发生了：滑稽小丑、娱乐中心老板、美丽盲女、复仇者等角色粉墨登场，他们陷入了反抗、爱慕、明争暗斗之中，爱情在阴谋中勃勃生长，国王对盲女的向往与



欺骗、王后对国王的付出与专制、小丑对盲女的逃避与牺牲，穿插着李某某案件、哥伦比亚大学、爸爸去哪儿、汪峰上头条等诸多时事头条，就连奥特曼也荣誉被黑，在这样一个禁笑的国家里，却时刻上演着无与伦比的喜剧故事，这本身就充满着无穷的看点。

春晚小品《扶不扶》导演联手打造

相比开心麻花之前的作品，《小丑爱美丽》在剧情的结构、逻辑上更加讲究，剧本经过六年的反思与推敲，用120分钟的时间从容地给观众讲了一个跌宕起伏的故事。

《小丑爱美丽》的编剧、导演是曾参与2014央视春晚小品《扶不扶》的闫非、彭大魔，抖包袱、爆笑料是他们的强项。他们二人不仅联手打造了多个脍炙人口的小品，还有众多舞台剧作品也深受观众的喜爱。凡经过这两位黄金搭档联手雕琢的作品，往往都能成为各地大剧场的票房冠军。闫非和彭大魔表示，《小丑爱美丽》充满着黑色幽默，致力于呈献给观众一个可以咀嚼回味的好故事，期待超越前作，触动观众心灵深处。

