

# 荐读 文化之殇

文 | 王萍 图 | 资料

最近，朋友圈里有两份名单频繁转发。

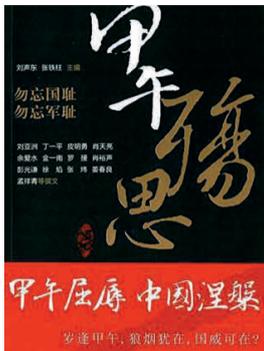
第一份名单是：傅以渐、王式丹、毕沅、林召棠、刘子壮、陈沆……请问这些人中你听说过的有几个？据调查，被问到的10个人中，说一个都没听过的就有7个！

第二份名单是：吴敬梓、蒲松龄、洪升、袁世凯……这些人每一个都赫赫有名，怎么会不认识！

殊不知，这第一份名单里的人都是清朝状元，而第二份名单，却几乎全是清朝的落第才子！何以落第才子名垂青史，而获得体制认可的状元，却被淹没在历史的尘埃里？历史是最好的解说家，它为我们还原了一个赤裸裸的真相：清朝的教育出现了问题。

清朝腐朽的教育制度直接导致社会思想的僵化和扁平化，这不仅阻碍民族的发展，也为敌国的入侵提供了可能性。《甲午殇思》的作者之一，国防大学政委、空军上将刘亚洲说：“只有教育的革命，才会带来思想的革命。尤其是军队，它是更需要思想的，对一支军队而言，思想才是真正的杀手锏。”一支没有思想，没有战斗力，没有凝聚力，没有信仰与道德的军队，只能是一盘散沙。很可惜，当时的清政府没有意识到这一点。因此有人说，甲午之败是文化之败。

中华文化在古代是非常辉煌的。春秋时期，中国人性格阳刚勇武，思想活跃，迸发出强大的进取精神和创造力，慷慨悲歌之士仗剑神州、行侠四方。与之相得益彰的则是直到今天仍令我们神往的诸子百家，洋洋大观！那



## 《甲午殇思》

作者：刘亚洲 丁一平  
金一南 罗援

出版社：上海远东出版社出版

时的中国人是有信仰的。他们信仰的是中国传统中最健康的东西，如信、义、仁等等。

然而，到了清朝，“信、义、仁”完全被弄丢了，取而代之的是盲目自大、自我陶醉和自我封闭。从顺治初年到康熙二十三年（1684），多次下达了禁海令，“不许片板下海”，“不许片帆入口”，在西方角逐海上的时候却完全背向了海洋。1793年，乾隆对英国特使马戛尔尼带来的先进武器不屑一顾，说出“天朝无所不有”的豪言壮语。50年后，面对纷至沓来的列强，道光不知道英国位于何方。中国仍然沉浸在自我想象的世界中心，迷惑于旧习，夸耀于历史。

而日本，它是个酷爱学习的民族，谁强跟谁学，而且

学得有模有样。当年它被唐朝打败之后，立即派出大批遣唐使，那时的日本，弥漫的是一股唐化之风。二战结束后，东京的废墟瓦砾还没清除干净，裕仁天皇就签发了向美国派出留学生的诏令。所以，明治维新短短的30多年时间，便把日本变成了一个现代国家，并不让人惊讶。日本与清朝的对决，是一个现代国家与前现代国家的对决，清朝怎么能赢？

皮明勇少将的文章《甲午战争：“文化力”的比拼》也令人警醒。他说，甲午中日两军海陆厮杀，完胜完败，原因当然是多方面的，其中很重要的一点就是双方“文化力”的差异。曾经亲历这场战争的英国人泰莱说：“此役非中国与日本战，实李鸿章与日本战，大多数中国人于战事尚懵然无知也。”清朝散而不聚，焉能不败？

“战争的精华，却不是胜利，而是在于文化命运的展开。”西方哲学家斯宾格勒的这句话道出了战争与文化关系的实质。也就是说，战争不仅仅是武力之战，也是文化力之战，是思想、观念和灵魂的较量。

发生在120年前的中日甲午战争，是中国近代史上一道惨痛的伤痕，令人在无法驱散的硝烟中悲不自胜。追根溯源，甲午之败是文化之败。中国要强大，首先要成为一个文化强国，因此笔者尤其赞成柳传志所说的：中国90后的男孩子们如果有一半人喜欢读《甲午殇思》这类的历史书，年轻的中国人的梦就会不仅仅是挣钱、娶媳妇过日子，除了浪漫之外还会增加了阳刚之气，中国就有希望！

# 书评 一个是“慧眼识金”，一个是“善根深厚”

文 | 欣倍 图 | 资料



## 《李叔同致刘质平书信集》 (墨迹珍藏本)

编注：管继平

出版社：东方出版中心出版发行

李叔同一生业绩为世人所称道。他擅书法、通丹青、工诗词、达音律、擅金石、精演艺，是位多才多艺、学贯中西的文艺大家，博学多能，驰誉当世。同时他又是一位最具德行的律宗高僧，戒行精严，为国内外缁素所皈依，可谓是我国历史长河中的一位非凡人物。手头的这本《李叔同致刘质平书信集》（墨迹珍藏本）所收集的“李叔同致刘质平书信”，从1915年刘质平于浙江一师就读期间因病回老家休养而通信起，直至1942年弘一法师圆寂

后的一纸遗嘱止，共九十二通，时间跨度为二十七年。

通观这些书札，禅意和师徒间的情义于笔墨间时隐时现，虽然所言皆为日常琐事，然字里行间，仍涉及一些处世待人、修身养性之人生道理。尽管李叔同才气横溢、艺兼多能，但他却从不恃才傲物，而是温和静穆、春风化雨。他时常告诫弟子曰“应使文艺以人传，不可人以文艺传”，并始终忠实于自己的信仰，身体力行，以人格魅力和严谨自律的人生态度影响着刘质平。从更多的一些琐事嘱托中，我们还可以看到李叔同对刘质平的谆谆爱心，以及他进入佛门前后的心路历程，这些犹如沁人清泉缓缓流入观者心间。

常言道：一日为师，终身为父。李叔同和刘质平，一个是“慧眼识金”，一个是“善根深厚”。他们师生之间的交往不是一般人所能理解的，用佛教的观点说，应该前世就有很深的因缘，今生才有这样的结果。也许前世太遥远，我们都喝了孟婆汤，不再记得这些过往，只有今生如此清晰。李叔同和刘质平情同父子的师生之谊，在岁月的颠沛流离中凝聚成缓慢的河流，他和他在河的两岸，相对无言……

上海书展

Bookfair



## 《世界历史文库》

出版社：商务印书馆 东方出版中心  
中国大百科全书出版社

世界历史文库是由中国出版集团旗下：商务印书馆、东方出版中心、中国大百科全书出版社联合打造的大型译丛系国家出版基金项目。旨在全面介绍世界主要国家和地区从古至今的历史，以国别史为主体，辅以地区史、海洋史、断代史和全球通史，所选原本都是国外的口碑之作。与国内其他同类历史书籍相比，本套译丛的特点在于，不仅保证“常规动作”，收录了一向广受瞩目的大国史、全球史和断代史，又补充了在国内属于稀缺品种的若干国别史。不仅保障了版本的权威、译者的权威和出版者的权威；同时填补了地区史、海洋史和小国史的空缺。

# “天籁永存”——亿万歌迷怀念邓丽君大型演唱会 《海峡两岸·上海首演·明星版》



网上订票 宇人影业

首届海峡两岸纪念邓丽君的盛大演出，引进美国高科技LED多媒体背景渲染技术和裸眼3D艺术效果，再现巨星邓丽君的音容笑貌！

时间：2014年9月12日19:30

地点：梅赛德斯—奔驰文化中心

票价：内场 2080/1680/1280/880元

看台 580/480/380/280/180元

支持单位：中国传统文化促进会 特别授权：邓丽君文教基金会

批准单位：上海市文化广播影视管理局

主办单位：上海向阳公益基金会 美国上海商会

上海广慧文化艺术有限公司 中韩国际文化商务协会

上海仲盛国际旅行社有限公司 上海珏舟节能环保科技有限公司

战略合作：中慈文化传播（上海）有限公司 浦东新区东方球迷协会

协办单位：上海大厦 上海中外文化艺术交流协会旗袍文化联谊会

上海中国青年旅行社 上海亚神文化传播有限公司 上海红勋酒管

上海商报传媒有限公司 宇人影业（上海）有限公司 虹桥古玩城

上海圣民服饰有限公司 上海嗶子文化艺术传播有限公司

香港巧思互动娱乐有限公司 香港音乐交流协会、香港邓丽君歌迷会

媒体支持：上海广播电视台 百姓戏台栏目 上海报业集团等网络媒体

1. 本次演出广告资源丰富，电视报纸等，欢迎企业赞助和包票洽谈：32270529
2. 本届演唱会已引起香港、新加坡、浙江旅行社的关注：“中秋赏月·纪念邓丽君演唱会·上海一周游”和费玉清、孟庭苇不见不散，欢迎更多旅行社组团洽谈！
3. 隆重推出“陪父母看纪念邓丽君演唱会”优惠套票：（数量有限，售完为止）  
580×3=1400元，480×3=1100元，380×3=900元  
580×2=1000元，480×2=800元，380×2=620元
4. 总票房：广慧票务32270529, 32271231 地址：镇坪路176弄10号1502室  
票务总代理：格瓦拉生活网支持在线选座，现场自动取票4000406506  
美国上海商会58889851 文化信息62172426 上海各票务点、网站统一售票  
罗曼咖啡63225955 地址：九江路619号近浙江中路

巨星邓丽君

费玉清

孟庭苇