



智慧中平添美艳的南湘

解读：

结合了美艳与智慧，但家庭却残破不堪，或许是有意，又或许是无意，南湘的服装大半都来自于2012秋冬潮流，黑白长裙便源自于Findi 2012秋冬系列。Findi的整个系列的灵感来源于古罗马，这些与历史息息相关的元素被搬上了T台，羊毛披肩与黑白动物纹长裙被结合在了一起。

另外备受争议的一套造型：南湘虽然身着Celine 2013早秋的黑色长款大衣，但却无法“撑”起整件衣服，总让人有种气场不足之感。头发若有似无地被扎起，希望以此增强气场，诚然南湘文艺女青年的印象已然扎根在了观众们的心中，却总让人有种不伦不类的感觉。虽然，有人说这样颠覆形象的做法是成功的，整体造型充满了御姐风范，极简中干练气息十足。当然，孰优孰劣，见仁见智罢了。

拷贝：

现实主义色彩和超现实主义色彩产生了碰撞与交融，这与剧中南湘的性格不谋而合：追求艺术的境界，却又不得不向现实低头，空有才华却终难得志。



Céline



Fendi

LIVIANA CONTI



agnes b



Salvatore Ferragamo



Salvatore Ferragamo



Céline



从运动走向摩登的唐宛如

解读：

在帅哥美女云集的《小时代》中，唐宛如的出现实属异类，但是正是这样一个异类却给我们带来了不少的欢笑。在剧中唐宛如的造型大多以Nike或是adidas之类的运动装为主，寥寥可数的穿过几次礼服也只是惊鸿一瞥。而这一回，唐宛如也终于时尚了一把。DKNY和Opening Ceremony在2013秋冬联手推出了精品系列，展现了品牌上世纪90年代全盛时期的经典创作。

拷贝：

街头感结合了摩登风情，用术语解读则是代表了“坚毅不屈的性格”。撇开搞笑诙谐的成分，这才是唐宛如的本色。



DKNY



Emporio Armani



agnes b



DKNY



DSQUARED2



Crocs