

从少女蜕变成女人的林萧

解读:

林萧身着两套成衣均为Miu Miu 2013秋冬系列中所呈现的。Miu Miu的整个系列为我们描绘了时尚之都巴黎的精神——它不该被营销和利润所埋没,勇气、自由、乐趣才是时尚所赋予巴黎的最大意义。不得不说,这两套成衣与林萧的性格、气质极为的相称,追求自由、充满活力,希望挣脱现实的束缚,在少女与女人之间的蜕变中徘徊、挣扎。

相信不少人一眼就能看出林萧的这两套造型来自于谁的神来之笔。没错!正是小马哥在Marc Jacobs 2013秋冬秀场上所演绎的那场让人难以忘怀的“睡衣派对”。睡衣般慵懒而又随性的设计,搭配上亮片和缎面的时尚元素,展现出高贵而又邪恶,性感而又危险的气息。也从另一个侧面反映出,林萧虽然生活在“高、大、上”的世界里,同时却又渴望得到简单平淡的幸福,那是种矛盾而又纠结的心理。

拷贝:

林萧身着的这两套成衣,可以称得上是极为经典:波点、格纹、条纹、羊毛质地、绑带皮鞋,这一切的一切都暗语了十九世纪末、二十世纪初,那个时尚圈最美好的时代。



Miu Miu



Marc Jacobs



DKNY



Lukfook



Cath Kidston



DSQUARED2

T

imes
一人一个小时代

随着又一个暑假的来临,郭敬明带着他最后一部《小时代3:刺金时代》卷土重来。即便《小时代》系列从始至终一直备受争议,但傲人的票房轨迹却是有目共睹的。郭敬明成功地塑造了一群生活在魔都里的帅哥美女,他们穿着一身又一身的锦衣华服,穿梭在钢筋水泥所构筑的大都市里,演绎着一场最美好的“青春梦”。

■文|何志为 ■图|资料

依旧霸气的时尚女王顾里

解读:

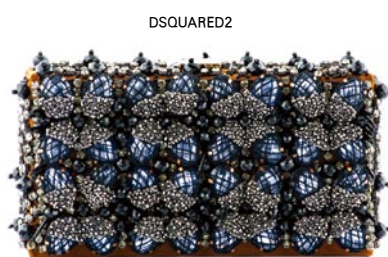
时尚女王顾里的这两套造型,少了一贯的盛气凌人,却多了几分温情、几分可人。大衣来自于Celine 2013秋冬成衣系列,整个系列呈现出素净雅致、温馨惬意的感觉。圆润的线条勾勒出廓形的剪裁,奶油色羊毛材质温暖人心,将顾里“女王”背后的感性展现了出来。

顾里的另外一套搭配则是出自Lanvin 2013秋冬系列,却呈现出与上一套截然不同的感觉。立体的蓬裙加入了半透视的元素,绸缎有型地系在腰间,展现出复古气息十足的上世纪50年代的酒会礼服。搭配妆容与发型,展现出了女王的强势本色。

说起2013秋冬时装周,Dolce & Gabbana无疑是最大的赢家,设计师将西西里岛蒙特利尔大教堂中的镶嵌画搬到了秀场上,浮夸的拜占庭风结合了镶嵌画的古老艺术,震慑了整个时尚圈的心魄。在顾里的造型中,并没有使用记忆度较强的金色或是红色裙装,反而采用了黑色的蕾丝蓬裙,搭配上了金色的耳环和腰链,避重就轻却又恰到好处地展现了女王的韵味。

拷贝:

顾里的整套造型以黑色为主,黑色的羊毛大衣、黑色的漆皮红底鞋,但却搭配了灰色裙装,裙子上更点缀了无数蝴蝶的立体贴花。搭配看似优雅冷艳,却内涵青春俏皮,与顾里的性格可谓如出一格。



DSQUARED2



DSQUARED2

DSQUARED2



Versace



Lanvin

