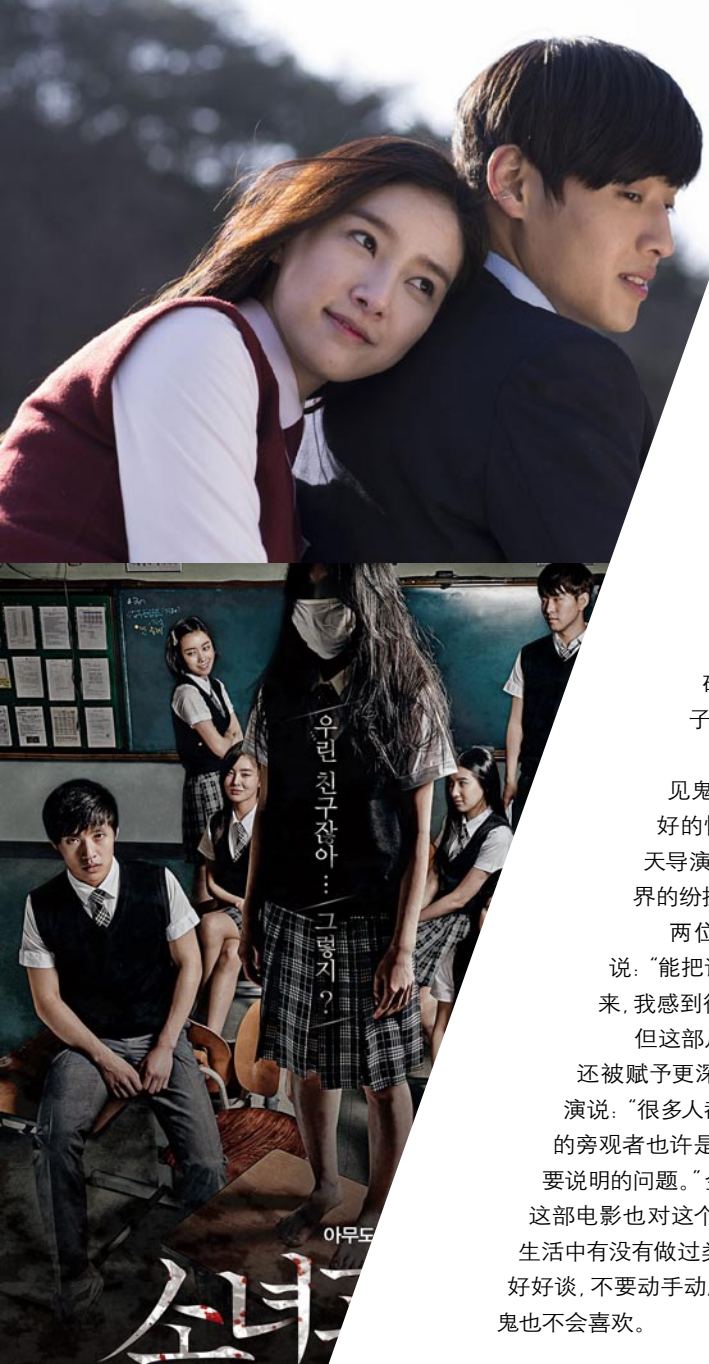




人鬼情未了 恐怖来袭：《少女怪谈》

“问世间情为何物，直教生死相许。”嗯！这句话很有道理，在人鬼恋的恐怖片里，的确是“生”与“死”的相恋相许。像宁采臣和聂小倩的隽永诗意，萨姆与卡尔的浪漫柔情，不也正是当下时尚男女最羡慕的“生”“死”不离吗？

韩国恐怖片从来都是制造心理恐怖的一把好手，而且，近年来，大有赶超日本的架势，完全没有韩剧的那份唯美。这次倒是奇了，新片《少女怪谈》搬来了韩剧的阵容，导演吴仁天邀来了《狼族少年》里的姜河那和《花样男子》里的金素恩，纯情校园懵懂恋的题材感觉会萌死人呐！

好了，花痴女们可以醒醒了，这毕竟是恐怖片好吧！人鬼情未了的戏码仔细想想还是接受无能的，但看在养眼的份儿上咱就来看看这部片子吧。

《少女怪谈》的背景是在江原道乡下村里的中学，讲述了具有可以看见鬼神能力的少年仁秀在新转入的学校中与神秘的女鬼见面，并产生了美好的情愫，但是随后，同班的学生一个又一个相继消失的恐怖故事。吴仁天导演表示：“这样的设定是为了展现一种荒凉又亲切的感觉。因为少了外界的纷扰，仁洙和少女鬼才能够很快发展关系，更集中于彼此的事情。”

两位偶像剧男女主角演清纯校园情愫自然是信手拈来，金素恩说：“能把读剧本的时候在脑海中想象的画面，在电影中一模一样地展现出来，我感到很欣慰很满意。”

但这部片子可不是简单的校园人鬼恋，除了恐怖、爱情之外，其实影片还被赋予更深层次的意义，比如探讨了校园暴力的社会性问题，吴仁天导演说：“很多人都对校园暴力有着很深刻的感受，但我总会想周围无动于衷的旁观者也许是让暴力事件变得更加严重的原因。这也是《少女怪谈》想要说明的问题。”金素恩表示：“虽然没有对于校园暴力的直接经验，但通过这部电影也对这个问题非常关注。希望更多人看到电影能够反省一下自己生活中有没有做过类似的事情。”也就是告诉你们这些热血青年，谈恋爱就好好谈，不要动手动脚，大打出手逞不了英雄，小姑娘是不会喜欢的，连女鬼也不会喜欢。



重点

2014.07.15

1531 21

《须摩提世界》，带你欢乐一夏



“法海，你一个出家人下手怎么那么重，都把小青打青了。”这样无厘头的台词从打扮成白娘子的原始人口中说出，顿时嗨翻全场。而这，仅仅是《须摩提世界》里众多囧当中的一个。

《须摩提世界》是开心麻花2014

年度最新舞台剧，将于7月23日爆笑登陆上戏剧院。这是一出充满着荒诞的黑色幽默和刘镇伟式夸张无厘头的爆笑舞台剧，秉承了开心麻花一贯的热辣喜剧风格。在这出剧里，你不必惊诧于杂技、戏曲、舞蹈可以交相辉映，不必咋舌于主创们的超凡想象力和精彩表现力，整出戏无需恶搞，但却比恶搞更具颠覆性的喜剧效果。不看开心麻花的戏，你可能会后悔一辈子。

欲望难平的成人世界

一场离奇的空难，将无所不能的国际民工、沉迷游戏的痴呆宅男、善于利用美貌的小三和贪婪吝啬的女老板四个人带到了远离俗世的须摩提岛上。他们在岛上遭遇了一支奇怪的原始部落，并意外地发现了岛上竟蕴藏着惊人的巨大宝藏，但部落的居民却完全不知道它们的价值所在。一时间，欲望的风暴席卷了整个须摩

提岛，现代世界里人性的贪婪和对权力无限的渴望，顿时让小岛物欲横流，由一个宝藏引发的“血案”，正逐渐改变着岛上淳朴和谐、与世无争的居民，而比宝藏埋藏更深的，却是一个更大的秘密……

包袱密集笑料百出

作为开心麻花贺岁剧，《须摩提世界》的包袱十分密集。升级打游戏、车牌摇号难、空难救援、小三、农民工讨薪、现代人的生活压力等社会热门话题都将在剧中被调侃。还有，原始人表演《白蛇传》，白素贞和许仙的儿子“震撼登场”时，辛辣调侃当下“搞基”风潮；救援队搜救失事客机，喊三声不答应就当人死了；现代人教原始人打游戏升级等无厘头片段，也让观众笑翻全场。

除此之外，《须摩提世界》也很注重文学性，“须摩提”是梵语“西方极乐世界”的意思。整部剧就是一出关于现代人的生活启示录，主创们将在舞台上大玩神秘

风，带领观众在诡异莫测的原始丛林里体悟生命的意义和文明的价值。

六大场景亦真亦幻

由于“须摩提岛”是一个梦幻中的虚拟小岛，所以为了配合剧名剧情，《须摩提世界》在舞美上是着实下了一番功夫，如梦如幻的舞台真的会让人产生错觉，仿佛自己置身于这神秘的“须摩提”岛上。

剧中原始人的造型，也经过服化的精心设计，让每一位到现场的观众，都能真切地感受到那种扑面而来的“原始”气息。

为了烘托须摩提岛世外桃源气氛，主创精心设计了六大场景：灯光和布景完美结合出清晨阳光熹微、海岸波光粼粼、满山蓝色钻石等绝美场景，灯光的变化使场景层次感十足。当高潮天坑的场景呈现在舞台上时，从洞顶射入的蓝色光芒将笼罩观众席，观众抬起头便可见到一条条光线贯穿，亦真亦幻，震撼人心。

