

目光之

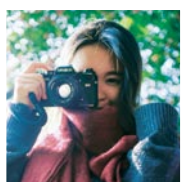


步履不停

■文 | 赵艺婧 ■图 | 奈西

4月: 11日-14日银川, 20日-24日恩施, 25日-30日武汉; 5月: 1日-15日南京、上海、杭州, 以及江浙沪周边地区, 16日-20日银川, 20日到5月底, 成都、重庆。8月20日-25日泰国, 9月3日-10日广州……奈西, 1992年上升射手的姑娘, 穿梭在国内的各个城市为喜欢她的人拍照, 步履不停。

Q&A

奈西
Lofter资深摄影师**Q:**为什么会专注于拍人?

A:周围好看的妹子太多了, 现成的模特不拍真可惜了, 再就是我拍风景实在是拍得很差……

Q:你总是带着相机去不同的城市为妹子拍照?

A:或者可以这样理解, 因为我想去这里所以我拍到了这个地方的不同的人。

Q:有人说摄影师, 能动心, 有时却不能动情。你怎么看?

A:我对每个妹子都很动心, 就我见过的那些事儿来说, 动了情的都是拍得最好的, 所以说为什么不能动情, 只可能是因为那些动情了的人没有把他们拍摄的人拍到最后罢了。

Q:你在怎样的城市遇见过怎样的人? 你观察到的城市和人有着怎样的关系?

A:印象深刻的人太多了, 不知道如何说起, 每个城市的感觉和颜色都不一样, 我记得的心情也不一样, 城市和城里人总是步调一致的, 城市浮华, 人就浮华, 一方水土养一方人大概就是这样。

Q:你走过多少城市? 你喜欢什么样的城市?

A:二三十个吧。我喜欢温柔的和有色彩的城市, 香港就是有色彩的城市。你总会对不一样的东西感兴趣, 香港对我来说就是这样, 浓烈的颜色和不同的气息总让我觉得每个街道每个角落都那么不一样, 很多马赛克瓷砖在道路两旁随处可见, 不是规规矩矩的街道, 看起来真的好有趣。我可以说银川是个很温柔的城市吗, 很小的城很少的人, 节奏很慢车也不多, 容易熟知的城市总给我其他城市没有的安全感, 银川对我来说就是这样。

Q:你去过几次上海? 在上海遇见谁?

A:哎呀呀, 记不得几次啦, 可能有五六次吧。说起来, 我在这里遇到过一个我很喜欢的姑娘。她也爱拍照, 和她一起拍照轻松又愉快, 她说我拍的她就是她想象中的样子, 是最真实的样子。真的很感谢她, 我很喜欢她对生活和对待很多事情的态度, 因为喜欢, 所以一直努力去做。这种理由简单又难, 你懂的。

Q:上海是座怎样的城市?

A:我记得第一次去的时候一个人在闷热的晚上逛外滩, 突然觉得好孤单, 这城市这么大, 没人认识我也不认识任何人。但是第二次去的时候已经可以很顺利地换乘各种地铁奔走在各个角落拍各种姑娘, 这城市很大, 集合了各种你见过的没见过的, 我会作为一个旁观的人慢慢看。

Q:对未来的打算? 今年下半年的愿望?

A:未来啊, 拍拍照, 最后可能开个小餐馆, 我一直觉得我得开个餐馆才是正道。

