



评论 Comment

“超氏喜剧”上映以来以“平均2分钟一次小笑，5分钟一大笑”的节奏获得众多好评，已经看过影片的观众不禁把《分手大师》和《泰囧》作了对比，同为光线出品，同是演员转导演的处女作，“虽是不同的喜剧风格，但《分手大师》的笑点密集程度丝毫不输《泰囧》”。看来，邓超的“第一次”实在成功得理直气壮呢！

让大家快乐拿自己开涮又怎样

在《分手大师》的首映礼上，邓超着实闹腾了一把。

这一次，他没有穿旗袍丝袜，当然也没有跳钢管舞……除了电影主创，他还请来了自己的好友周笔畅和羽泉。一上来，他就仗着自己曾经在《我是歌手》舞台上有过精彩表现，单挑羽泉和周笔畅，别出心裁地模仿可口可乐今夏新装“歌词瓶”的创意，以歌咏志，一口气演唱了三首与“分手”有关的疗伤歌曲，唱到撒娇版《爱的供养》时，台下的观众已经笑得前俯后仰。紧接着，他又和羽泉对唱了电影主题曲《山谷里的回声》，唱到深情款款的副歌部分，他从好朋友手中接过印有自己名字及《分手大师》字样的可口可乐歌词瓶，好像瞬间切换了模式，突然带大家跳起了“逗比舞”，并且宣布：让“逗比舞”跳遍全国的行动已经正式开始。全场观众的情绪更是无法控制的爆笑不止……一向看来安静低调的周笔畅，为了配合邓超的热舞环节，现场即兴表演了一段“颤抖版”《Hello World》；胡海泉开启仰望星空45°剪刀手经典卖萌自拍模式，还拉着俞白眉跳起了火辣的钢管舞；陈羽凡更是现场还原电影中的经典桥段：深情款款地拉着海泉的双手，含情脉脉地说：“人家愿意跟谁在一起，就跟谁在一起，谁都拦不住。”

“我很珍惜这样的时光，能让大家那么快乐，就算拿自己开涮又怎样？”邓超说，“拍喜剧一直是我的梦想，我这么多年没做喜剧是因为我很尊重喜剧。之前有很多人找我演喜剧，但不够极致，没达到我心里的标准。”

或者，他是更想把这个“第一次”留给自己吧。

在娱乐圈，很多演员演而优则导。而邓超，则没有一上来就挑战大银幕，他偏偏选择从和好友俞白眉合伙投资“超剧场”开始。用他自己的话说，开办剧场是他当年在中央戏剧学院时的心愿，早些年，自己刚刚入行，既没有经济实力也没有经验，最关键的是，他怕当年的眼光挑选的作品不够好，如果是那样，他情愿不做。

这样看来，邓超的电影导演处女座就能获得如此好的口碑，其实并不令人惊讶。作为多年的好搭档，俞白眉认为，某种程度上，《分手大师》是邓超在接受了这么多年“剧场式训练”后职业生涯迸发的一次高潮。

艺术能让我看到自身的问题

当年在学校，邓超曾经被老师评价为用功得有点疯狂的学生。这似乎不难理解，为什么剧场会对他产生如此的有魔力，可以帮他在瞬间感受到世间百态。这几年来，作为一个创业者，总有人问他：很多人有钱了去做楼盘投资、做餐饮，他为什么不做？“舞台对于很多喜欢戏剧的年轻人来说是一个梦想，我想帮助他们，如果人生只剩下赚钱，那就太没劲了。”邓超说，“而且我真的只对艺术贪婪，因为艺术是辩证的，能让人清醒头脑，也能让我看到自



邓超 只对艺术贪婪

孙俪曾经这样评价邓超：“他就像电热毯一样，去到哪里，哪里就能热起来。”或许正因为如此，邓超特别喜欢喜剧。“拍喜剧一直是我的梦想，喜剧在这个时代尤其稀缺。现在很多人缺乏笑的能力，缺乏释放自我的机会。”所以，他只希望用自己的导演处女作告诉大家：“在这个时代，笑是最好的奢侈品。”

■文 | 王嫒 ■图 | 资料

己身上的问题。”

他说，他觉得剧场从来都不是让大家用来正襟危坐的。他希望剧场外有篮球场，男性朋友可以在剧场里过夜，也可以在篮球场上斗牛。除了看剧，还能一起吃饭，看书……

和每一个有梦想的人一样，他有自己的坚持，也有点看来或许不切实际的理想主义。但不得不承认，“用看似简单的故事说明深刻的道理”——这看起来正像是拥有聪明头脑和超强表现力的邓超会做的事。而初执导筒，邓超并无意开创什么风格。对于《分手大师》，邓超称：“我们不会做一个跟现实无关的电影。”其次，在喜剧元素的外衣下，他想让观众深入思考的是底层朝九晚五的平凡生活里，那些有血有肉的眼前人平凡但快乐的感情世界。“我曾经用舞台剧那种形式验证过喜剧和观众的关系。现在很多人缺乏笑的能力，缺乏释放自我的机会，对于笑很健忘。让世界变得越来越冷漠。”从来没有在大银幕尝试过喜剧角色的邓超特别说明：“笑声是最好的观众，可惜我们老是忽略它。”

“好多年没遇到过能笑出眼泪的电影了！”这是许多观众看过电影之后给出的肯定。与邓超合作最紧密、亦师亦友的小伙伴俞白眉评论，“邓超是影片的主角，但作为导演，他并没有把自己置于中心。他把‘梅远贵’的角色用作一盏灯，将人性的光投射到他周围人身上，最后照亮了自己。”

任何恋情都不需要考虑“靠谱不靠谱”，爱情是纯粹的，不应该太多犹豫和思想“杂质”。

关于这部电影的想法其实已在邓超的脑海中酝酿了很久。早在几年前拍摄《狄仁杰》的时候，他就开始留意拍摄状态，向徐克取经。他甚至还和俞白眉为《分手大师》排练了好几个舞台剧版本。后来，有一次，有朋友问他：“‘梅远贵’到底是你自己还是你要去扮演的角色？”正好被路过的俞白眉听到，他立刻回了一句：“那就是邓超啊！”

邓超后来仔细回想，他小时候的确是出了名的“混世魔王”——因为保卫科科长欺负他们班女同学，他满校园拿菜刀追他算账；为了哥们义气和人打架；甚至，他还曾经在初中时离家出走，去Pub驻唱领舞……

俞白眉告诉记者：“之前做剧场邓超一直是出品人的身份，但这一次透过拍摄《分手大师》我对作为导演的他有了那么一点了解。而我又非常爱看演员邓超的作品。所以觉得他很聪明，灵活百变。另外，我一直很欣赏那些同时胜任演员和导演的人。”

PPTV聚力 | 每个人的网络电视 www.pptv.com

戈麦斯 厄齐尔 施魏因施泰格 许尔勒 罗伊斯

德国队官方视频合作伙伴 PPTV第1体育

第1主场 等你入场

德国队独家内容请扫描二维码 或登录<http://z.pptv.com/niveamen>

app.pptv.com TV·PC·Pad·Phone