

陈坤 逆行的我们

在娱乐圈，陈坤一直以特别的气质引人瞩目，尤其受文艺青年的喜爱。而这一次，他真的踏入了文艺圈——试水出版业，以出品人的身份推出MOOK（杂志书）《我们》。就这样，38岁的陈坤演绎着、行走着、出版着。

■文 | 唐骋华 ■图 | 资料

抢先看 Look

《我们》创刊号以“逆行”为主题，执笔者有专栏作家韩松落、自由创作人阿鹏叔、独立音乐人宋雨喆、摄影师和平等。值得一提的是，凭借圈内人脉，陈坤邀到了好友许巍的独家访谈。

没压力，相信文字的力量

Q: 当前传统的出版行业并不为人看好，你却在这个时候做一本杂志书，而且担任出品人。为什么迎难而上？

A: 我确实说过“出版业艰难”，但对我来说，决定做一件事情，有时候只要一个理由就足够了。从小我就是个很喜欢码字也很尊重文字工作者的人，我觉得文字就像是面镜子，能够折射出每个人的内心；它也像一把利剑，可以穿透所有的障碍，直击我们的内心。我始终相信文字的力量，相信它所传达出来的思考与态度。仅这一点，就足够吸引我去尝试了。

Q: 不考虑盈利？作为出品人，这方面会背负较大压力。

A: 从盈利的角度来说，出版业现在的确处于一个比较艰难的阶段。但从精神层面来说，出版绝对可以带来精神上的盈利。

Q: 将杂志书取名《我们》，是出于怎样的考虑？

A: 是基于我对“我们”这个词的理解。人们往往习惯用标签和圈子去定义、区分每一个人，但在在我看来，“我们”其实是一样的人，只是经历不一样。无论社会地位、财富如何，每个人都面临着共同的社会大环境，有喜怒哀乐、生老病死，这些是我们都要走的路。我希望把这样共性的东西，以有趣的形式呈现出来，和大家分享。

Q: 身为出品人，你会参与杂志的选题策划吗？

A: 会。我们的创作团队会就每次的选题策划和我进行讨论，大家共同决定大概的定位和方向。就拿《我们》创刊号为例，有人说对“逆行”这个主题很感兴趣，那我就和他们谈论，兴趣点在哪里，你觉得就这个主题有什么延展和发挥的空间，等等。讨论下来我觉得可行，就放手给他们去具体执行。

Q: 你对“逆行”的兴趣点在哪里？

A: 我是一个有信仰的人，所以在我的生命中，没有所谓“顺”和“逆”的差别。逆行是鼓励那些尊崇自己内心方向的个体。一次在当下看是逆向的行走，也许是一次顺应内心的人生尝试呢？

Q: 有一点我很意外，《我们》的主编是诗人扎西拉姆·多多（谈笑静），你们是如何相识的，如何成为志同道合的伙伴？

A: 我很久以前就读过多多的诗，印象很深，很喜欢。我认为文字可以反映一个人的内心，她是一个非常富有想法，并且做事富有激情的人，我很信任她。

Q: 创刊号用大篇幅访谈许巍，你与许巍有没有交集？好像你也十分热爱音乐。

A: 是的，我热爱音乐。我和许巍相识多年，他还给我写过歌。除了欣赏和热爱他的音乐外，我们两人还有两点特别契合：一是我们都有共同的信仰，在一起可以谈很久精神层面的东西；还有一个，我们都对行走特别感兴趣。

不骗自己，每一步都很干净

Q: 说起“行走”，你曾经以此为题做过系列书，而《我们》创刊号的主题又围

绕“逆行”展开，两者是不是构成了某种承继？

A: 从主题上来说，《行走》系列书更偏重于“行走”这个定义，无论是现实或者精神上的行走，我们传递的是积极正面的生活态度。而《我们》相对更多元化。因为，每一个“我”都是独立的个体，所以这个系列书里可能会出现更异彩纷呈的人生态度。

Q: 你发起的公益项目“行走的力量”今年已经是第四季了，当初为什么做？我是说，对行走的热爱强大到让你发起一个公益项目，并且坚持了那么多年吗？

A: 行走是我的热爱，但做这个项目，刚开始其实是出于逆反心理：明星做点事情，人们就说在作秀。对此我很逆反，凭什么呢？我的职业是演员，但我也跟你们生活在同一个时空里，也是一个人。你怎么能用我的职业来为我所做的事情定性呢？所以2010年，我组建了自己的公益团队。你们觉得我“作秀”对吧，好，我偏反着来——自己带队走完全程，每一笔钱都必须捐掉。我就是较这个劲。

Q: 现在你还较这个劲？

A: 没有，做着做着我心里慢慢安静了下来。当你静下来就会想一个问题：如果我做公益是出于那种逆反心理，那还是为了自己的名利啊。那我到底是不是发自内心的要做公益、要做“行走的力量”？我不能骗自己。所以我自问了很久，要搞清楚内心真正的想法。这形成了一种鞭策，促使我每一步都很干净，非常干净。



我的好坏，我的异类，我的虚荣，我的自私，你们都可以拿去；我的怨恨，我的骄傲，我的不真实，我想要的伟大，都可以跟你们分享。

Q: 你似乎很喜欢用“干净”来形容自己，有好几年了。

A: 因为这几年我心态有很大变化。我当初为什么做演员，说到底是为了富裕。刚富裕了一点，虚荣心又来了，想要更大的名气，要成为影帝。30岁以前我特别纠结这个，烦恼得不得了，想撞墙。所以2008年我打算休息个三年再说，每天读书、喝咖啡、步行、骑车、和朋友聊天，结果到第8个月，忽然放下了。也说不清为什么，就是放下了，找到真实的自己了。2010年做“行走的力量”，今年做《我们》，我都活得很真实。

PPTV聚力 | 每个人的网络电视

www.pptv.com



宋承宪



金秀贤

全智贤

直击韩国娱乐圈一线明星

90后明星体验乡村生活



杨紫

花样年华



曾轶可



精彩内容请扫描二维码
或登录zongyi.pptv.com

app.pptv.com
TV · PC · Pad · Phone