

# **问答** Q&A

### Q=生活周刊 A=修美玲

## Q:你自己最喜欢的乡土植物有哪些?

**A:**我比较喜欢泡桐,它的花蕊非常漂亮,它在上海的小区里特别常见,花期通常在四五月份,有紫花的泡桐,还有白花的泡桐。它不但漂亮,而且适应力很强,抗污染的能力很高,能对空气起到很好的净化作用。

还有一种树特别有意思,它叫蚊母树,正好现在这个季节开花,它的果实和花蕊都很不起眼。但是,在它的叶子上会生存着一种蚜虫,蚜虫把卵产在叶子上,然后虫卵会让叶子的组织变得膨大,形成一个"小房子"。这些虫卵会依附在树叶上过冬、吃食。直到来年四月份,花蕊开了,虫卵变成了蚜虫,从里面飞了出来。可能是这个原因,古人把这种树起名叫蚊母树,当时他们可能以为飞出来的是蚊子吧。这些树滋养了蚜虫、像他们生活的房子一样。

苦棟也是这个季节开花,很漂亮。合欢树,上海人很喜欢,一是名字讨喜,再来,它毛茸茸粉嫩嫩的花蕊,甚是迷人。乡土树种一般都很皮实,它们已经非常适应当地的环境,可以生存得很好,对当地自然环境的保护也起到了重要意义。

## Q:你在上海植物园倡导了"无痕小径"活动,能具体讲讲它是什么吗?

**A:** "无痕小径" 是我们在植物园里开辟出来的一条200米长的小路。我们在入口和出口处做了介绍牌, 里头还有六块关于各种植被的介绍牌。你可以把它看成我们进行科普活动的阵地, 我们希望通过它来宣讲环境保护的意义, 倡导大家不乱丢垃圾, 爱护植被, 保护我们赖以生存的家园。







## 知道更多 More

上海的乡土植物大约600种,比较熟悉的主要有银杏、白栎、青冈栎、榉树、榆树、黄连木、南酸枣、石楠、泡桐、乌桕、苦楝、枫杨、构树、合欢、盐肤木、野柿等乔木;白檀、苦糖果、算盘子、枸杞、常春油麻藤、金银花等灌木和藤本类,以及麦冬、石蒜、一枝黄花、野菊花等草本,这些植物在上海的自然植被中扮演着重要的角色。

<mark>浅的上海</mark> My Shangho 阳光明媚的春夏,上海街头,姹紫嫣红的花蕊相继绽放。排成串儿的算盘子,老鸦柿的灯笼球,合欢花的绒绒球,你都能一一对上号吗?上海植物园工程师修美玲会告诉你这些花蕊的答案。





# 春夏的花蕾

#### 乡土植物的百科全书

"上海最早由滩涂而来,各种植物物种较贫乏。虽说上海有2000多种植物,但真正原产上海的只有'上海黄檀'一种,而且它现已绝迹。"说到上海乡土植物的起源、种类,修美玲的话匣子一下子就开了,关于上海植被的档案,好多内容就藏在了她这本"百科全书"里。"构树、老鸦柿、梓树、算盘子、杜仲、垂柳都是上海街头比较常见的乡土树种。"

于是, 从修美玲那里, 我们得知了上海本土没有野生银杏树, 即便千年古银杏也都是人为播种, 只有在西天目山才有真正意义的野生银杏。

我们又再次认识了上海频临灭绝的乡土植物: "秤锤树, 果子犹如一颗颗秤锤挂满树梢。它对环境的要求非常高, 最好是高山有雾。由于萌发力较差, 又不适应环境的变化, 这种灌木频临灭绝。鹅掌楸的日子也不好过, 它是中国特有的珍稀植物, 落叶大乔木, 叶片犹如马褂, 花蕊胜似郁金香, 甚是好看。当然, 还有我们日常所熟知的水杉、银杏也是濒危物种。水杉这种落叶乔木, 已经在地球上生活了4000万年, 属于子遗植物, 因为多少万年来, 它的外观并没有发生太大的变化, 所以根据化石就能很容易辨别这个物种。"近来, 上海植物园举办的5·27 (我爱妻) 树种认养活动, 水杉因为它的长寿, 象征了婚姻的天长地久, 被修美玲推荐为认养树种。

也许, 你会觉得这些乡土树种的档案离你的生活太过遥远。但是, 春夏之计, 徜徉街头的各种花海之中, 能确切识出一些花草的名字, 总会让你撑足了面子吧? 当季, 什么花开得正艳? "蚊母树早已过了花期, 构树、老鸦柿也已不复盛开。此时, 泡桐、苦楝、蚊母树、梓树、算盘子、女贞争奇斗艳,下个月, 迷人的合欢花也要开了。"由于去年冬天天气不冷, 上海今年的花期普遍提前了, 以前上海记载牡丹最早开在4月6日, 而今年3月31日牡丹花就绽放了。

## 自然科普的意义

其实,在修美玲的日常工作中,很重要的一部分内容就是给游客进行科普讲解。本土物种曾经因为我们的无知,遭受过伤害。所以,科普在植被的保护中意义凸显。

"有时,外来的植被适应能力很强。弄不好了,甚至对本土物种是致命性的打击。加拿大一枝黄花,曾因为其艳丽的外观,一度被疯狂引进,后面成了恼人的'灾难'。这种植物,生命力极强,无性繁殖旺盛,地下经常串根,一连成片,最后把本土植被的生存空间挤占没了,泥土养分给剥夺了。加拿利海枣这种棕榈科植物,因为造型漂亮,被很多高档小区栽种,一株就要几万块。但是,它并不适应上海的气候环境,冬天还要全部包裹起来。如果引种得不好,还会把许多外来的病虫害带到上海本土,破坏本地植被,这是件劳民伤财的事儿,远不如搭配种植本土植物来得价廉物美,对这些物种来说,又具有了现实意义。"

在实际的科普工作中,每当给游客讲到哪种植物是乡土树种或本土树种时,大家都会异口同声地说,"好熟悉啊,就是不知道名字"。修美玲说,保护本土植物,就是保存它们内部复杂的基因。一旦消失了,那么人类将永远丧失这些宝贵的生物资源。



