

荐读

## 我愿生活在开放包容的时代

■文|唐骋华 ■图|资料



## 档案 File

于赓哲，1971年生于陕西咸阳，陕西师范大学历史文化学院教授、博士生导师。致力于隋唐史研究，百家讲坛主讲人，著有《唐代疾病、医疗史初探》《狄仁杰真相》等书。

Q=生活周刊 A=于赓哲

**Q:是什么契机使你走上百家讲坛，从狄仁杰一直讲到“大唐英雄”的？**

**A:**百家讲坛一直在寻找新生力量，其实在全国都有调查和走访，走访到陕西师范大学的时候听说我讲课还可以，于是邀请我去北京试镜，就这样走上了百家讲坛。我呢，是希望能借助这个平台，将准确的、非戏说的历史知识呈献给大家。希望大家可以满意。

**Q:把百家讲坛上的讲稿整理成书，做了哪些方面的修改吗？**

**A:**是的，一方面增加了更多的史料，使叙述更丰满。另一方面，电视节目的时间是有限的，不得不砍掉一些内容，出书的时候都保留了。我算了算，《大唐英雄传》的内容比“百家讲坛”上的讲述多出20%。

**Q:图画凌烟阁的人物达上百位，而您重点讲解了24位，挑选原则是什么？**

**A:**第一是其事迹要有足够的史料，第二是经历要曲折复杂，可以折射时代背景的。

**Q:通过你的讲述，唐太宗和魏征的关系呈现出“另一面”，不再是原本所呈现的那样简单。你是怎样理解这种君臣关系的？**

**A:**是的，他们各有心理动机。唐太宗需要以明君的名誉来洗刷玄武门杀兄逼父的丑名，魏征需要以直臣的名誉来洗刷改换门庭的污垢。两人可谓一拍即合，各取所需。

**Q:在了解到真相以后，你怎么评价唐太宗，跟传统的说法有不一样吧？**

**A:**是会有所不同，因为历史有太多面了。可我们也不必贬低历史人物。虽然唐太宗善于纳谏的背后另有玄机，但这至少表明他是一个知耻的人。所以他能够把负能量转换成正能量，超越自身去做一个胸怀天下的统治者。这在历史上并不多见。

**Q:凌烟阁里的英雄，文人你最欣赏谁，武人呢？**

**A:**文人是张九龄，武将是张巡。

**Q:这两个人历代都受追捧。看你的书也感觉到了，你对这些正派的人物特别有好感。**

**A:**我写《大唐英雄传》也好，《狄仁杰真相》也好，首先当然是传递正确的历史知识，让英雄人物从文学形象回归到历史形象。同时，我也是感觉这个时代有点“娘”，刚正不阿、责任感这些品质有所缺失。我想通过我的讲述，将英雄气概带回到人们当中。

**Q:在学术研究的道路上，哪些学者对你影响最大，比如陈寅恪？**

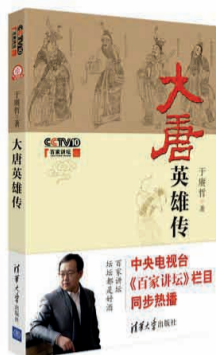
**A:**陈寅恪，唐长孺。陈寅恪在20世纪中期就为隋唐史研究制定了一个基本框架，目前虽然学界在试图突破这个框架，但其影响仍不容小觑。

**Q:如果普通人读了你的书后对唐代有了浓厚兴趣，你建议进一步读哪些著作？**

**A:**可以看吕思勉、唐长孺、岑仲勉等人的隋唐断代史。

**Q:在你的心目中盛唐是怎样一个时代。如果能选择，你愿意生活在什么时代？**

**A:**盛唐是一个气势恢宏的时代，一个自信的时代，开放包容的时代，人们个性奔放的时代。我愿意生活在那个时代，当然，是安史之乱以前的唐朝。



## 《大唐英雄传》

作者：于赓哲  
出版社：清华大学出版社

在中国人的记忆里，烙印着几个英雄辈出的时代，并成为民间文学取之不尽的“母题”。其中最深入人心的，首推三国，其次，就要数隋唐了。尽管后者的影响力逊于前者，但程咬金、秦琼、罗成等英雄形象仍家喻户晓，《隋唐演义》也拥有相当数量的粉丝。

不过，民间文学与历史毕竟有差异，甚至相反。《三国演义》里的张飞黝黑粗犷，一介武夫，但真实的他文武兼备，擅长书法。隋唐人物中，如程咬金，好像只会“三板斧”，而实际上人家有勇有谋。陕西师范大学历史文化学院教授于赓哲的《大唐英雄传》，就是要还历史人物以本来面目。这也是于教授近期在“百家讲坛”上的主讲内容。

唐代本就英雄辈出，从初唐到盛唐的百余年间更可谓群星璀璨，挑哪些人讲，是个问题。于赓哲教授将目光投向了凌烟阁。凌烟阁始建于贞观十七年（公元643年），是唐太宗为表彰功臣建的一座阁楼，位于长安城太极宫。从此，将画像列入凌烟阁成为唐代对功臣最高规格的奖赏，并影响后世。于赓哲从中挑出最具有代表性的24人，以传记史实和作者观点相结合的方式，剖析英雄人物的传奇。魏征、房玄龄、郭子仪、李光弼、张九龄等皆详细讨论。

名家一出手，就知有没有。于赓哲虽被誉为“最萌教授”，学术功底却极为扎实。魏征和唐太宗，一个敢于直谏，一个善于纳谏，历来广为传颂。于教授则指出，唐太宗原本是很急躁的人，登基后之所以虚怀若谷，有深刻的隐忧。

626年李世民发动玄武门之变，杀死了当时的太子、自己的哥哥李建成，从而成为皇位继承人。由于靠这样的方式上台，李世民急欲树立良好的统治形象，魏征的直言不讳正中其下怀。而魏征呢，隋末动乱中多次改换门庭，最重要的是，他曾是太子李建成的谋士，玄武门之变时被捕后才效忠李世民。按照传统看法，他在大节上是有所亏欠的，因此才格外需要以“文死谏”的决绝方式来重塑形象。

此类的真知灼见，《大唐英雄传》里还有不少。这是一本值得细读的书，唐代三百年风云，尽在字里行间。

## 评点 Comment

•程咬金 骁勇善战，屡建奇功，在大是大非问题上很有判断力，但是在领导能力方面又有缺憾。总之一句话，他与民间文学里的那个莽汉完全不是一回事。

•魏征 他是凡人，凡人就会有缺点，有污点，但是他能把污点变为动力，释放出正能量，从这一点来说，他也是个堂堂君子，一个大写的人。

•房玄龄 他为大唐盛世做出了卓越贡献，见惯了血雨腥风和宫廷阴谋，一生用小心谨慎做自己的盔甲，他活得精彩，也活得不轻松。

•郭子仪 睿智、能干，而且时刻能把持住自己，不居功，不自傲，一切以大局为重。在乱世里不仅再造了国家，同时还能保全自己。



**专业祛痘 风云上海**

全城召集战痘同盟，无论男女，宣开战鼓，向顽固痘痘及重度久治不愈患者下战书！开业酬宾期间，免费体验，见证效果！

十六年专注祛痘领域  
只做祛痘——没有任何美容项目

风云专业祛痘连锁机构（上海）长宁店  
预约热线：4000-333-900 021-52421587  
地址：上海市长宁区娄山关路（近长宁路）1012号