

“旅途中的帮助与给予是走在路上的人心中最宝贵的财富。”



# Havaianas 广场、雪茄与酒馆

出发之前，一直以为这里是一个比较严谨的国度，但满眼的浓郁色彩与斑驳的破旧墙瓦，再加上拉丁美洲人特有的热情奔放特质，似乎又与“严谨”二字扯不上关系。不过那些满大街印有切·格瓦拉头像的符号特征，又好似在隐约告诉你，即使已然没有了卡斯特罗那样的盖世英雄，这儿的人民仍然拥有一颗随时能血脉贲张的心房。这里就是古巴首都哈瓦那。

■文、图 | Renay

哈瓦那分为新城区与老城区，东边是老哈瓦那，西边是新哈瓦那。老哈瓦那有许多名胜古迹，建筑物有其特殊的风格，所以一般游客也都会在此逗留参观。老哈瓦那街道的主教街、百业街、商人街、奥布拉皮亚街、鞋跟街、古巴街、石子路街，都是值得一去的地方。还有海滨大道，那里是老哈瓦那港口大街延伸出的一条广阔的快速大道，北临加勒比海，南与哈瓦那和广场中心的市区相接壤，是散步、谈情说爱、体育运动、跳舞和举办民间音乐会的场所。一般浏览哈瓦那城市用三至四天的时间足够。

## 切·格瓦拉与革命广场

头戴金五星贝雷帽的格瓦拉像是历史上复制量最大的肖像之一，这个消瘦的男子被印在T恤、咖啡杯、海报、钥匙链上。许多人到古巴就是为了瞻仰切·格瓦拉，在这“切的国度”你看到最多的人物——从街头的雕塑到钱币上的头像，都是格瓦拉那张著名的戴着贝雷帽、留着小胡子，紧锁坚毅双眉，剪影般的脸。格瓦拉已成为了一个符号，在观光业发达的今天是一块旅游的金字招牌。

在哈瓦那的老城区，你随便走几米便能看到售卖切·格瓦拉头像纪念品的店铺。这里的街道上到处可以看到旅

人穿着胸前印有格瓦拉头像的T恤，言语间亦不乏景仰之情。而在卡斯特罗经常发表演讲的地方，位于在新哈瓦那中心的革命广场，也耸立着切·格瓦拉的巨型雕像，他以特有的忧郁眼神关注着曾经为之奋斗过的这个世界。

## 卡斯特罗与雪茄工厂

卡斯特罗曾在一次采访时，对记者津津乐道：“上等的雪茄不应太大，也不要过小，燃烧比较均匀，哪怕你从角上点燃，火焰也会自动弥补你的失误。劣质雪茄就不同了，烟雾缭绕，如同蒸汽机车，散发出的味道更令人窒息。”在发现采访他的记者手中夹着一支“Cohiba”雪茄后，卡斯特罗说这是他近23年来最钟爱的雪茄品牌。的确如此，如今“Cohiba”已是雪茄市场上最为著名的品牌，对于它的出现，卡斯特罗简直功不可没。卡斯特罗15岁开始抽雪茄。在年轻时代打游击时，身为游击队长的他常用抽雪茄来庆祝胜利。担任国家领导人后，人们更是经常从媒体上看见他手持雪茄谈笑风生，或口叼雪茄凝神沉思的风采，这为古巴雪茄扬名世界做了最好的广告，使古巴雪茄销量日增。据说，在有一段没有雪茄的日子里，卡斯特罗总感觉缺少了什么，在一次接受采访时，他就颇有遗憾地表示：“我有好多次梦到

雪茄，有时还会梦到自己在抽雪茄呢。”

时至今日，古巴首都哈瓦那是世界顶级雪茄的出产地。即使你之前对雪茄一窍不通，到了这儿，逛雪茄店或参观雪茄烟厂是每一位游客必然要做的一件事。20世纪初古巴有12家手工雪茄工厂，然而现在仅剩8家。始建于1845年的帕塔加斯雪茄烟制作工厂算是其中较为有名的一家，它是哈瓦那具有里程碑意义的一个雪茄烟工厂，最早是有一个名叫哈依梅·帕塔加斯的人创立的。这家雪茄烟厂里原有将近400名工人，每天12小时轮流工作，主要生产如Cohiba和Monte Cristo这两个著名品牌的雪茄。不过近期雪茄厂的生产部门搬迁至新城区新址，但雪茄店铺仍有售雪茄，也可以参观。如果想了解古巴雪茄的制作过程，可在你住的酒店买一张票之后去新址参观并听听关于雪茄的介绍及制作过程，相信会对雪茄了解更加深入。

## 海明威与五分钱酒馆

美国著名作家海明威三分之一的人生是在古巴哈瓦那度过的。他曾经这样描述古巴：“我热爱这个国家，感觉像在家里一样。一个使人感觉像家一样的地方，除了出生的故乡，就是命运归宿的地方。”

