



@陈坤:钟馗问,我们这日记,有人看懂吗?我问,看懂是个什么程度的懂?是字面上的,还是假装看懂的?钟馗说,其实我也真不懂你写的是个什么意思。我说,我真没有想表达神马呀,一堆字堆在一起是占版面,反正闲着也蛋疼,何必一定要赋予什么看似隐藏的秘密呢?钟馗问,那些说看懂的人们怎么办?



@李小冉:今晚大结局了。为你曾经的不懂事心碎过。又为你今夜的成长而高兴。演戏的是疯子,看戏的是傻子,没有哪一部戏是能让我如此疯狂的过瘾!谢谢编剧李潇的晓璐,她不完美、不漂亮,这些瑕疵让我如此爱她,她让我明白要珍惜身边爱你的人。一切都会过去,只有心中那份信念与爱不变!

(以上内容来自新浪微博)



八卦
毛子倩
本报娱乐记者
Gossip

两小无猜是个传说

玛丽昂·歌迪亚在还没有成为“好莱坞女星”之前,曾经演过一部法语电影,叫做《两小无猜》。说的是一对从小青梅竹马的小伙伴,从小就喜欢玩“敢不敢”的游戏,因为这个游戏他们靠近,也因为这个游戏他们不敢表白。

两小无猜竟然是那么难走到一起,并且走到最后的。

其实是看到了关于林宥嘉和邓紫棋的新闻才想到的。早在邓紫棋参加《我是歌手2》之前,就已经喜欢这个小妮子了,她简直就是天生为了娱乐圈而生的,不红那就没天理了;林宥嘉也是个天之骄子,无论《超级星光大道》有过多少冠军,总不能忘记他是第一人。

从一开始,众人还在捕风捉影的时候,就很艳羡这一对小情侣。只是吧,别说这娱乐圈有多复杂、多纠结,哪怕是普通人的生活里,这种相识于微时的爱情都不容易保险。

但无论两人最终会走到哪里,就像林宥嘉说的:“我觉得每个人都有自己向往的生活状态,或是向往的人生未来的样子。所以在不同的方向上,都会好好祝福。”对这两个可爱的小孩子,祝福就好了。

两小无猜是个传说,但不妨碍我们相信传说。

接近 | Close



巩俐:电影皇后

日前,巩俐在美国加州圣塔莫尼卡出席第29届独立精神奖颁奖典礼,并与基努·里维斯一起为获得最佳导演奖的《为奴十二年》导演史蒂夫·奎因颁奖。在颁奖台上谈到颁奖感受时,巩俐表示:其实,中国还有很多好演员,但得到的奖项不够多。



凯特·布兰切特:再次封后

凯特·布兰切特凭借《蓝色茉莉》中“落魄贵妇”一角,获得了第86届奥斯卡颁奖典礼的影后。借此角,布兰切特几乎横扫颁奖季的影后奖项,加上最新斩获的奥斯卡影后和此前在各大协会的前哨颁奖礼上的加冕,布兰切特已经拿下18个最佳女主角奖杯。



汤唯:帅酷女王

日前,韩国偶像男团EXO晒出一张照片,组合中的三位成员黄子韬、边伯贤、吴世勋站在摄影棚内,面对被视为女神的汤唯微笑。照片中,汤唯双臂随意搭在小伙伴肩上,十足女王范儿。而黄子韬、边伯贤和吴世勋则站在汤唯身后,表情帅酷,有点看见偶像时的紧张。



奥斯卡群星:最牛合影

在第86届奥斯卡颁奖礼上,主持人文伦在台下与詹妮弗·劳伦斯、布莱德利·库珀、杰瑞德·莱托、凯文史派西、布拉德·皮特以及女神安吉丽娜·朱莉自拍合影。这张照片在推特上转发突破两百万!超过了奥巴马当选总统的那条,创下推特史上最高转发纪录!



口水 | MicroBlog

大牌 | Star

滚石乐队 再次让世界狂热

滚石乐队是音乐史上最杰出、摇滚史上最影响力、现场演出表现最棒的乐队之一,他们的即兴节奏编排极为适合现场演出中的尽情挥洒,他们狂野不羁的身体语言则几乎为后世所有的摇滚乐现场演出定出了规范,摇滚融合蓝调的粗犷风格。在伦敦举行的NME音乐杂志颁奖礼上,滚石乐队收获了“最佳现场组合”大奖,并发行了革新的纪录片《火力飓风》、堪称摇滚乐百科全书的超级精选《GRRR!》、一场盛大的美国巡演以及两场在英国海德公园举行的历史性演唱会,并在之后为此推出纪录电影《2013海德公园夏日演唱会实录》。

如果还记得2006年,滚石乐队曾经到访上海并且创出当时天价演出门票,时隔8年,他们将再次强势登陆上海,举办此次世界巡演在中国内地唯一的一场演唱会。英国有一句谚语,叫“滚石不生苔”,是说不断地运动使自己永远保持生命活力。而“滚石”似乎也是在自己音乐实践验证这句话。他们想要证明:虽然他们已经是“恐龙”了,但他们依然活着,而且活得依然快乐而顽强。

有型 | Style



完美先生

《来自星星的你》中的男二号拍摄一组慈善写真,他身着充满春季气息的印花图案西装,展现了优雅外貌和完美身材比例。

搞怪小生

近来大热的郑恺登上《风尚周报》封面,镜头中的郑恺模仿提线木偶,时而卖萌,时而搞怪,玩转鬼马表情四连拍。



粉红春哥

春春一组个性十足的大片曝光,她每次出现都似带着一阵清爽透明的风,沉默着或疯狂地掠过,却自有飘逸的味道,让你不能错过她。

麦丁彭掐掐 | Argue

奇迹与传奇

麦子

刚结束的第86届奥斯卡颁奖典礼,好看不断!影帝和影后的决逐是最令人关注的!如果说影后凯特凭借《蓝色茉莉》一片令大家信服,那么莱昂纳多再一次擦肩影帝一事令人大家遗憾。网络上有人替小李鸣不平:小李没得影帝,奥巴马知道吗?6000多个评委真的看仔细了吗?当然这些都是支持小李的粉丝们的情绪!也有人评论:小李不拿影帝对他个人而言是好的!这样他会拍出更好的作品!

只是这些话真的顾及到全世界人民心中的帅哥小李的心情吗?从《成长的烦恼》中配角开始为大家所熟悉,到《泰坦尼克》中深情又不拘一格的杰克,再到最近的《华尔街之狼》,演技的升华有目共睹。自虐到这种程度还不让他拿奖,这不是要把他往死里整吗?

小李今年虽然没得奖,却赚足了人气和口碑。有大票粉丝说,不得奖没关系,小李我们回家看你演的电影!预计明年小李的电影票房一定高,大家带着观赏和同情心,越发使得小李楚楚可怜!加油,下一届影帝。



VS
动感101知名主持人



丁丁

李宗盛这样评价邓丽君:世界上有很多艺人可以称为“奇迹”,但是只有邓丽君可以称为“传奇”。女艺人已经如此,男艺人亦当如是。

小李同学陪跑四年,终成“李四光”的戏谑提法,其实在我等影迷当中是非常痛心感到很揪心的一件事情。尤其是这一次当获奖名单公布时,小李嘴角抽搐眼神微泪的样子,的确更有一种心酸的魅力。

女生们非常痛心疾首,以麦子为代表的一些人直接疾呼:奥斯卡欠小李一个小金人!我看就差没有在微博上弄出#奥斯卡给小李道歉#的话题了。当然紧接其后的就是种种分析奥斯卡越来越不专业,它其实就是一个局就是一个欢场云云。

我就纳闷了,这些粉丝一方面对奥斯卡的公正性怀疑,一方面又希望小李得一座奥斯卡,这到底是啥逻辑?是不是背后的潜台词就是——让小李得一次才能体现奥斯卡的公正?如果是这样的动机,那倒真是不得也罢。

我来说说我的看法吧,首先,不是每个演员都喜欢得奖,不是每个观众都是按奖来看电影,更不是每个奖都能提升某个人的艺术价值——这三点每个人都懂,可串一块发生在自己或者自己偶像身上就没人懂,或者说不愿意懂了。

莱昂纳多的实力毋庸置疑,凡是看过的人都会心悅诚服点头说——嗯,是个影帝的料。既然如此,又何必多一座奖杯来肯定自己心中的审美观呢?

一个男人,一个男演员,一直演戏,拿到影帝,他就叫“影帝”;但是一个男人,一直演出好角色,从没拿过奖,这个男人,就叫“传奇”。两者相比,我觉得还是被人称作传奇,更符合男人的虚荣心。所以啊,你别以为小李听到奖项公布之后满眼热泪那是遗憾痛苦的,说不定心里的台词是:“啊,终于又没拿着,我离传奇又近了一步啊”。

四海之内皆兄弟,莱昂纳多这样的天才,看足球应该也是支持的荷兰队,看书也是村上春树手不释卷,有的人天生有种独孤求败的感觉,而有的人,天生则是遗憾的英雄。

谨以此文献给所有的千年老二和无冕之王。