

目光之



# 驻守安静

■文 | 赵艺婧 ■图 | 柏文

柏文,是喜欢画画的人,话不多。她在大学里念了设计专业,后来就从事了这个行业。业余的时候,她喜欢走出去,也许就在上海周边,走走拍拍。从她那些简单、安静的摄影作品中,你能感受到一股穿越时空的力量。



## Q&A



柏文  
摄影爱好者

**Q:你喜欢画油画,但是油画出来的效果和你摄影的风格似乎截然不同?**

**A:**一开始拍照是为了画画收集素材,后来拍着拍着就喜欢上了,但从心底里,画画依旧是我的最爱。两者效果风格虽有区别,但内在应该有着相互存在的关系。

**Q:出去采风的时候,是一个人,还是好朋友结伴?**

**A:**基本一个人,我享受一个人的过程。自由自在,随心所欲。一般出去的时候会向公司请两周甚至更长的假期,请不了,可能会辞职。2012年的云南之行,公司忙,很难接受这么长的假期,就辞了。话又说回来,在职的时候我还是挺敬业的。

**Q:采风喜欢去什么地方,采风时你是什么样的状态?**

**A:**古镇、乡村、深山老林,质朴原始的地方,都是我喜欢的。最近去了绍兴安昌古镇,镇很旧,人也不多,挺好,是那个味道。在青石板路上慢慢走着,看着茶馆里的老人披着柔柔的阳光,趴在陈旧的桌上安静地睡去,很温暖,很打动我,就想用相机记录下来。只是觉得在这样一个喧嚣浮躁的年代,尽可能去体会并留住一些最根本而平和的东西。

**Q:怎样的场景会让你心动?**

**A:**其实可能打动每个人的情感的那个点都不一样,就我来说,那些细小的、生活的、质朴的、微不足道的,都可以打动我。有网友给我留言说,你有什么样的心,就能看到什么样的世界。这句话让我挺感动的,我希望我的心是安静的。

**Q:最近有什么拍摄计划?**

**A:**最近一直很忙,拍得很少。我特别想能有一年的时间,跟着四季的变化跑,去遍我想去的地方,4月去新疆伊犁看杏花,5月份去霞浦看看漫长的海岸线,7月去青海门源看油菜花、丝绸之路,8月去四川西藏新疆……想想会觉得幸福,希望某一年,可以如愿。

**Q:有人把你作品与青简的做比较,你自己怎么看?**

**A:**青简,我知道她的名字也有两三年了,很优秀的摄影师,文学功底也很好,作品细腻,也很能打动人,是我学习的对象。我很喜欢安塞尔·亚当斯的一句话:我们不只是用相机拍照,我们带到摄影中去的是所有我们读过的书、看过的电影、听过的音乐、爱过的人。所以我觉得每个人的经历和阅历不同,作品也肯定会呈现出作者本身的特质。

**Q:你的理想生活状态是怎样的?**

**A:**年纪大点的时候,找个喜欢的地方,有山有水,开个客栈,或者茶馆。不求多赚钱,只求够生活。种菜、练字、画画、拍照。此生足矣。

