



她曾是留美的女博士，当年导师希望她能在美留校任教。但是，她的内心深处却藏着另一个自我，这个自我向往生命之中更伟大的实践。

标新立异的女树

2010年下半年，朱颖和瞻瞻通过众筹创建了女书店，它有个很好听的名字叫女树空间。这个最终很难界定意义的空间，藏在安西路愚园路一处闹中取静的老房子里。

围墙之内是另一片世界。有独立的小庭院，上下两层式的结构，私密而温馨。在这里，可以与书与茶相伴，窝在温暖的沙发里，守在开满植物的窗前，让人泰然自若，找到一种久违的“归属感”。正像 Virginia Wolf 所说：“女人要有自己的房间。”这里，就像是一个属于女性的秘密花园，生活半径之外的一个休憩地。

这一切，得益于朱颖的审美哲学，她是 Georgia Tech 西方古建史的博士，也是 Emory 的 MBA。她在慢慢做茶的过程中，意识到女性和茶的关系。她喜欢罗斯福夫人的经典句：“女人就像茶包，除非把她泡进热水，不然无法了解她有多坚强。”

一个空间，以女性作为延伸的半径，承载了各种不同的自由自在的存在。

你可以把它想象成茶坊，相熟的女件们在这里相聚，以茶会友，你可以在里面借阅几本枕边的读物，在许多女性的励志作品中找寻人生的方向，你也可以把它视为宣泄心灵垃圾的港湾，读书会、朗诵会、观影会、表演工作坊、女性沙龙，来一次心灵之旅。

它的创建基于这样的信仰：身为女性，我们都有自己独一无二的特长，在实现潜能和放飞自己的路上，需要更多关爱、鼓励和正能量。在属于女性的空间里，有阳光，好书，热茶，思想，不同形式的活动和交流让我们能相互扶持，结识更多志同道合的同伴，一同绽放美好天性。



弄堂里的女树

■文 | 冷梅 ■图 | 资料

放弃另一种生活

这一小块空间，现在主要由朱颖主理，她在这里专心做茶和女性文化沙龙。这里的一草一木、一茶一壶、一书一物都镌刻着她的理念。至少，在我看来，她是一个相当睿智，又懂取舍的女性，在这个急功近利的时代，犹如一杯清茶，恬淡，乐活。

因此，朱颖放弃了另外一种被别人“仰视”的生活。留美10年，她原本可以拥有体面的头衔，体面的履历。当年，她在美国读西方古建史的导师 Ronald lewcock，是剑桥的终身学者，他也是朱颖的人生“偶像”。在朱颖即将博士毕业之时，导师很希望她能留校任教。但是，朱颖却不太愿意教书，想尽方式委婉拒绝。因为，她觉得从学校里学到的知识都是二手信息，没有真正来自自身的经验，这些不足以拿出来传

道授业，与人分享。

从导师身上，她也学到了许多睿智的思想。当朱颖决定去读商学院 MBA 课程的时候，导师其实并不赞同。作为传统学者，他对商业一直印象不太好。但是，当朱颖去读了之后，刚开始不太适应。然后打电话给他，心存退意。当时导师对朱颖说，将来的社会文化，可能商科对你很有帮助，除非你有一个很好的理由退出，否则一定要坚持。“当时，我就在想，他真的很伟大，他对这个事情的评价，已经跳脱了他的个人喜恶，只是作为一个长辈给出更合理的意见。”之后，朱颖读了一段时间又不太好，于是跟他抱怨。他对朱颖说，你们中国人不是说要水的智慧吗？“我想他说的是上善若水，到任何陌生的环境，你都要有像水一样的精神。最后我坚持把 MBA 读了下来。”

茶中的生活哲学

当年，因为冈仓天心的《茶之书》而爱上茶，朱颖用自己的方式一点一滴地感受着茶在生命中所扮演的角色。回国，开办女树空间，最终以书和茶为载体，实现思想和心灵的碰撞，正是她追寻自己的初心而做的选择。

其实，早在同济读大学的时候，朱颖就曾经做了一篇论文《茶文化与茶馆建筑》，写这篇文章时，她对北京、上海、广州等当地茶馆做了探访。像老舍的茶馆时代，茶馆具有社区中心的功能，而现在它的社交功能正在减少。

她在美国读古建筑史，所做的论文是16-17世纪中国对欧洲建筑的影响。研读历史，她了解到当时中国的商船把茶、茶具还有家具带到了欧洲，当时只有皇族才有权利收集这些东西。

英国从什么时期开始流行下午茶文化？她从史料中得知，1623年葡萄牙的公主远嫁英国，茶作为嫁妆被带到了英国。然后才开始有了英式下午茶。“当你对这些历史人文的东西了解越多，就会越爱茶。它告诉你，它不单单是一种茶饮，还囊括了人与人的关系，社会生活的变迁。”

当然，她更希望通过研究茶来唤醒内心深处隐藏的自我，这个自我向往生命之中更伟大的实践。于是，几年来，一有时间，朱颖便怀揣虔诚之心，奔赴云南、台湾、日本、美国，探访茶踪，和不同地域的人打交道，追寻自己想要的生命历程。最终，她从茶文化中逐渐体会到了生命的丰富层次和自己努力的方向。

一次，去日本京都，她在当地听了一堂茶道课，非常受启发。日本人很重视敬茶的仪式。当时在场的有40几个人，当茶道表演者行云流水般地结束了演示，她的头几乎贴着地面，深深地向来宾鞠了一躬。

那一刻，朱颖特别感动。“不同地域的茶形成了各自的风俗文化，它与人们的生活习惯也有着必然联系。日本是个岛国，常年地震海啸，让这个民族深具危机感。他们对失去、离别、死亡的理解可能比其他民族来得深刻。”直到今天，这种“一期一会”的和敬之心依然是日本茶道恪守的准则。“一期”表示人的一生；“一会”，则意味着仅有一次的相会。

“当你无条件地施敬于他人的时候，如果没有获得相应回报可能会有所失落。但看到日本茶者以‘一期一会’的和敬之心对待素昧平生的客人，你就会参透很多得失。其实，我要做的是尽我所能做到最好，除此之外，那些我们所不能控制的东西，真的没什么关系。”

