



铿锵姐妹淘

早在许多年前就认识朱晔，那时她在媒体圈里混。认识她的人，都知道这是个亲和力很强的姑娘，浑身上下活力四射，做事麻溜，而且相当有人缘。

彼时，偶然闲聊，朱晔就把自己关于创意婚礼的宏伟蓝图，时不时拿出来“膜拜”一番。不曾想，这姑娘有着说到做到的决心。几年工夫，Twinswedding成立，相当高大上，圈内名气不俗。顿时，不得不让我们对眼前这个小妮子刮目相看。她身材娇小，力气不大，想不到小宇宙里却能爆发出太阳黑子般的能量。更何况，突然把自己的事业起点跳脱到与之前完全不搭界的领域，需要多少勇气，你懂的。

Twinswedding，名副其实。因为，朱晔确有个双胞胎妹妹，两人搭伙开了twinswedding，姐姐统筹策划见长，妹妹擅长美术设计，两个人组合起来，天衣无缝。重点是，双胞胎姐妹对彼此太过了解，又时常心意相通，就算是碰到争吵，上一秒不可开交，下一秒又好得没事人儿一样，压根不会有芥蒂。拥有这般组合应该“天下无敌”了。

是好搭档，也是竞争对手。姐妹俩时常彼此较真。两个处女座，又都是细节控，谁也不想输给对方。一周两场婚礼的时候，姐妹俩就各自负责一场。一次，姐姐负责的婚礼是在周六，前一天晚上，朱晔去现场布置，几近天亮才结束。大功告成之后，她沾沾自喜地把成果发给了妹妹。妹妹负责的婚礼是在第二天下午，周六一早布置就来不及。妹妹偷偷地憋着一股劲，她没出现在姐姐的婚礼上，而是暗自地全情投入，“摆”了姐姐一道。后来，当朱晔看到妹妹负责的婚礼完美落幕，可真是“嫉妒”得要命。

她说自己就是个“婚礼疯子”，几乎是用全部生命去做创意婚礼。三年，120多场婚礼秀，每一场的各种环节都不带重样的。凌晨两三点，位于普陀区轻纺市场的仓库里，姐妹俩正在忘我地整理道具。仓库外边的桥洞下面，又黑又暗，一般上海小姑娘，断然不敢在后半夜出现在这里，只有这两个“处女座”姑娘，此时还在仓库里，死磕婚礼上的每一处细节。

打响头炮

2011年，朱晔经过软磨硬泡，忽悠来的第一个客户就是媒体同行。这对小夫妻，热爱旅行，刚刚从欧洲玩了一圈回来。朱晔给他们策划的主题叫做“很旅行的爱情”。

婚礼的主色系大胆使用了橡皮红和天蓝色的搭配，相当英伦风。那时可没几场婚礼敢用这么夸张的撞色搭配。姐妹俩突发奇想，把婚礼中的每一桌都布置成了不同的欧洲景点的实景还原。

白手起家，没钱做宣传，朱晔把所有钱都用来买道具了。她还记得，那时为了省钱，她到城隍庙买了一个大相框，一米来高，她小小的个子，突兀地拿着这个大相框，吭哧吭哧去挤公交车，相当受人鄙视。为了省钱，婚礼上每桌的欧洲实景造型，都是她亲手做的纸艺模型，后来反响很好，被来宾拿走留作纪念去了。

绝招在于细节，再细节。谁叫她们是完美的处女座partner？请柬的外形被设计成了一辆旅游大巴，里面是一张贴了邮票的旅行明信片。婚礼的迎宾区也

同样用了旅游大巴布景，照片墙做成一个巨大的糖罐子，里头装着小夫妻的甜蜜。婚礼主台用喷绘造型的小碎花凸显英伦风，让人恍如置身于欧洲小镇。甚至新郎新娘交换戒指的盒子上，都有埃菲尔铁塔的元素。

婚礼开场是个采访式的视频，镜头由新郎的讲述开始，他说：“人生就像一场旅行，当我站上埃菲尔铁塔，突然意识到其实最美的幸福此时就在我眼前。”背景音乐用的是夫妻俩最喜欢的歌曲“很旅行的爱情”，短片的讲述于是渐入佳境。

第一场成了喜大普奔的“经典案例”，至今被人津津乐道。后来的很多客户，都是看到这场婚礼秀的照片，果断送上门的。第一年，twins姐妹几乎没得赚，不是因为生意不好，而是因为每场婚礼，为了尽善尽美，客户给的钱基本上都被用在婚礼上，所剩无几。而现在，twinswedding可非同日而语。一场婚礼起板收费5—6万元，比起首秀的同胞价1万元，可是翻了几番。

疯狂的婚礼

■文 | 冷梅 ■图 | 资料



她说自己就是个“婚礼疯子”，几乎是用全部生命去做创意婚礼。三年，120多场婚礼秀，每一场的各种环节都不带重样的。三年来，她全年无休，像个高速运转的机器，一旦上了发条就再也停不下来了。

80后婚礼

办过TVB、法式薰衣草、致青春、老上海、海贼王、小王子、超级玛丽、韩服……120余场的主题婚礼，若说心中最爱的一场，还是那个属于80后一代的共同记忆。

身为80后，做这场婚礼也成了她缅怀童年的“大手笔”。道具绝对是亮点。她在网上搜索了几个旧货市场，列在纸上，准备一一踩点。

在位于卢湾区的一个旧货市场里，被她挖到了两件宝贝。两把包着红色皮的折叠椅子。童年的记忆里，这椅子再熟悉不过。只可惜淘来的两件宝贝实在太简陋了，于是她亲自动手做起了旧物改造，座椅靠背重新包了红色皮，又用漆把凳子脚喷成了银灰色。还有一把竹节椅，是在另外一个市场里找来的，花了150元大洋，就是小时候石库门里乘凉的竹椅子。自行车、录音机、电视机、饼干盒子、老式缝纫机……凡是你能想到的80年代用的道具几乎被姐妹俩淘了个遍。

当时，婚礼现场的迎宾区被布置得简直就是一个80后的家。红色水壶的玻璃套杯、最原始的玻璃瓶可乐，带“囍”字的大茶缸，过去结婚时候的三大件统统被还原在了现场。朱晔请蛋糕师做了翻糖蛋糕，七巧板、黑猫警长、英雄牌钢笔、羽毛笔、卡带通通都在。她还为新郎新娘搜寻来了四份出生日期的报纸，两份解放日报，两份文汇报。

进场的席位表，成了各种奖状。劳动光荣奖、三好学生奖，来宾需要看奖状对号入座。婚礼主台上放着一个用泡沫雕塑做成的“21寸大彩电”。一旁的日记本，仿佛揭开了小夫妻未来生活的新一页。8颗喜糖由花生糖、椰子糖、大白兔和话梅糖组成。

婚礼开始，各种80后熟悉的乐曲成了伴奏，游戏环节也不放过，跳格子、踢毽子、打弹珠的游戏让来宾们玩得不亦乐乎。

有趣的是，新娘后来翻看照片时发现，婚礼梯台也搭得匠心独具。侧面有一排小字，1980年新郎出生，1987年戴上了红领巾，1999年考上大学……从这条梯台上一路走来，展开的正是小夫妻的漫漫人生路。