



她觉得梦是在告诉她，潜意识里的不甘心，当下爱情的不深刻，恰恰是那些勾连在三餐和睡眠中的细琐幸福，让她觉得当下爱情是不够深的。

妖娆记 梦的执拗

■文|于是 ■图|资料

昨天夜里，她又梦见自己去找他。已经数不清多少次了，她梦见自己去找他。总是在构造奇怪的房间里、楼房里，仿佛他突然和父母搬去了陈腐的衰败星球。楼梯里的阴暗会奠定梦的基色，从来不曾明艳过。而他，总会笑咪咪地迎接她，乃至像是有阴谋，因为她和他分手的那一整年里他都不曾笑过。而他，也总会笑咪咪地把另一个女孩引荐给她，一个面目含糊的朴素女孩，在梦里像是被抹掉的一张脸，但有尴尬的笑容，意味着她和他的关系是被无人所知的。

在梦里，他从来不会挽留她。昨天夜里，她又一次仓惶逃跑，悲愤地离开，甚至没办法在机场买到一张机票，因为梦里的机场人员告诉她，从昨天开始，只有网上预购才能得到机票，再也没有“想飞就

飞”的便利。这样的梦境，每一次都会更换场景，却从来不会脱离这个情节和结局。很难对自己解释，十年前的这段感情为什么持续地闯入梦境，仿佛是某种强迫的指令，让她一次又一次想起他。

他是被她断然拒绝的、抛弃的、否认的恋人。那么爱，那么失望，就会那么绝情。竟是这样的自己。然后的十年里她风光洒脱地游历各国，享受艳遇或孤独，但也从不曾怀疑自己和他毅然分离是错误的。但梦似乎不是这样说的。梦执拗地代替现实，让她一遍又一遍承受自取其辱的败局。

这让她不得不怀疑自己当下的幸福。本来，幸福就是细琐的，经不得大规模地深思；如果没有梦的追问，她也可以在每日细琐的幸福感里自得其乐。她

觉得梦是在告诉她，潜意识里的不甘心，当下爱情的不深刻，恰恰是那些勾连在三餐和睡眠中的细琐幸福，让她觉得当下爱情是不够深的。他之后，每一次恋爱都像是浮光掠影，点到为止，都像是共谋的一出浪漫喜剧。这让她很不甘心。毕竟，谁知，亲手砸烂的那个宝瓶竟是最深最美的呢。

这是多么危险的自我暗示。在梦里抵触现实，在回忆里否定现实。每次从这样的梦里醒来，她都很沮丧。像又失去了一次爱人一样沮丧。她宁可再假寐一会儿，争取再做一个梦，去掩盖那种沮丧。今天，在她身边醒来的男人依然是不可能知道她睁开眼睛前的种种纠结的。今天的情人给她一个吻，就落在她梦中看到他并落下泪的那只眼睛上。

工心记 一只名为EX的容器

■文|陈黛曦 ■图|资料

下午一点，产品经理给她的死任务是立刻找个VI，五点下班前把新产品的logo做出来。她辞职的心又如一轮明月升起来，底下波澜一荡，映出碎片。没有任何公司会接这种死不讲理的急案，光了解产品就得花上两天。她最近总是加班，睡前出现幻觉，看到自己辞职的场面，高速摄影下她的动作播得很慢，腾空而起，以一个灌篮动作将所有的产品资料灌进产品经理的脑袋里。

下午两点，她写好辞职报告的当口银行来电话，说她的信用卡到期，换新卡需要核对几年前填过的信息。“请问林小姐的紧急联系人？”她想了半天，三年前谁是这个格子里的人，她说了父亲和闺蜜的名字都不对。对方说姓金，她吞下一口水，猛烈心跳。三分钟后金先生的短信进

来：“半小时后我来你公司楼下接你，带好电脑，移动硬盘和与产品相关的所有资料。”她一下慌神，只是试探地问他是否可以帮这个忙，她竟然没有第一时间记起来自己的EX是某设计集团的资深VI！昨晚加班她还在朋友圈捶胸：“八点都没晚饭，这种日子简直就是冲向悬崖的节奏，都敏俊西你还不出现？”17小时后，她的EX从天而降。

下着雨，写字楼对面停着白色小路虎。他打伞过马路接她，习惯地接过她死重的包，他们之间忽然多了条手臂，她就挽住他。分手后的一个千个日子越过这条马路，云朵一滴一滴坠下，柔软地滴在时间里。

他坐在咖啡香气中说先吃东西再工作，他不动声色地紧张，把水碰翻在自己的外套上。她指着那盆大份水果华夫

说，香蕉给我，他又起一块直接送进她嘴里，两人都觉得有些不对，但又觉得一切都对。logo当地面就这样完成，荷尔蒙的介入使这支艺术创作非凡出色。

送她回公司的路上她感谢他的拔刀相助，邀他晚餐作为答谢，他冷静地说，不用了我赶着接人。她完美地交了logo，也撕了辞职报告，内心对产品经理的讨厌开始一点一滴被他最后一句话所引发的失落替换。女人的情绪太多，时时需要装进内心的一只容器才不会不受控地从身体每个细胞溢出伤人伤己。EX的出现不是为她解围了工作，而是迅速铸成一只新容器。

离给自己规定的最迟睡觉时间还有一个小时，她犹豫了一会儿，开始做新产品品牌内涵的PPT，她不信做完这个她想写一写这场约会的心还不死去。



昨晚加班她还在朋友圈捶胸：“八点都没晚饭，这种日子简直就是冲向悬崖的节奏，都敏俊西你还不出现？”



不认识“叫兽”和“千二”都会被当成异类排挤，手里没张3800元的金秀贤见面会门票都不好意思说自己是kmoon。

乐活记 星星在哪里？

■文|非英雄面包大人 ■图|资料

爸比，你会唱小星星吗？不会啊，但是我是来自星星哦。朋友圈的热潮从亲子真人秀忽然又转到了穿越虐恋。满屏的炸鸡啤酒，堪比转发鲤鱼就会有好运的疯狂程度。虹泉路上的韩国街从中午开始就大排长龙，原来靠着地沟油苟延残喘的炸鸡店又重新崛起，LINE上12块的演员表情销量暴增。原因是这个时代又一次迎来了从朝鲜半岛蔓延开来的狂欢。

上一次的韩国男星全民狂欢可能要追溯到12年前的《冬季恋歌》，裴勇俊的眼镜造型不仅成了当时女生择偶的条件之一，还一度把韩国捧为了旅游胜地。但是这一次，似乎更为疯狂。视频网站的介入，让更多的人能第一时间看到最新剧集，甚至还为心急者准备了韩文直播，据

统计，此剧在中国的视频网站播数已过10亿。不认识“叫兽”和“千二”都会被当成异类排挤，手里没张3800元的金秀贤见面会门票都不好意思说自己是kmoon。

其实不只是金秀贤，还有之前的李敏镐都早已在中国聚集了大批的人气，而韩剧也从最初的三宝：车祸、癌症、医不好，转而走向了富二代和外太空的世界。反观中国的电视剧，能引发类似热潮的，只有《甄嬛传》、《步步惊心》等古装片了。据说国内某影视公司已经买下了《继承者们》和《星你》的版权，即将翻拍，相信大家已准备好了墨镜以防被闪瞎。

因为不想专门花时间看，又想感受下星星热，于是把iPad架在了跑步机上看完

了第一集。感觉画面养眼、音乐煽情、制作精良，甚至于发现网上演员的每套服饰的搭配都能有迹可循，而微博和朋友圈几乎都被刷屏。可是从剧情来说，这不就是《古今大战秦俑情》么？只是蒙天放没有那么多特异功能罢了。正好与大学时的老师闲聊，他不屑道：《来自星星的你》热潮没什么原因，韩剧之所以强大，是因为女人们喜欢鲜肉帅哥，好比猫咪喜欢吃小鱼干钻纸盒子。这有什么好分析，本性使然，不信你把都教授换郭德纲试试，看看还有没有人追？

我认真思考了下，应该还是有人追的吧，《来自德云社的你》：英雄救美后，全智贤充满感激地看着红润圆满的脸庞，深情唤道：都德纲西……那画面太美我不敢看。