



一呈
专栏作家
Q&A

离婚不是问题所在

Q：一呈你好。我想说说我和我现在老公的故事。我们是二婚，都35岁，各自有一个孩子。两年前组成了现在的家庭。说起我们之前的婚姻，都有些相似，我们之前配偶出轨，纠缠了一段时间，他们首先提出离婚，这让我们很受伤，却也是我们后来走到一起的原因之一。

本来一切都很好，他是个平和家庭型男人，工作不上不下，对人却细心。总之是那种最最普通的男人，最最普通的家庭。问题是这半年才有的，他的前妻离开后和那人似乎过得不好，半年前终于分手，又回来找他。起先他还是比较冷淡的，但渐渐就经常通电话，一打就半小时。他说，聊孩子。我也无话可说。他前妻还打过电话给我，装作很友好，跟我聊她的孩子，很客气地“威胁”我。

后来情况更加严重，他时不时带着孩子去找前妻，她有时候还来家里，看上去很礼貌，帮我做饭什么的……太可笑了，太奇怪了！

我现在开始后悔离婚。我终于明白为什么家里所有人都反对离婚。它导致了太多的动荡，有点像做错事之后的报应。如果我当初坚持坚持，不离婚，说不定那件事就只是一个小插曲，而现在能过上不错的生活。

风中花朵

A：感谢你的来信，也感谢你把我最令你矛盾的事情与我分享。因为令人矛盾的事情往往能反映一个人他在什么问题上的“晕向”了。

首先咱们还是聊聊离婚这事儿。据数据统计，美国第一次结婚的夫妻有50%的离婚率。也就是说，除了不结婚的，有一半儿美国人都离过婚。而在中国，现在城市离婚率也是日益攀升。我们先不从社会层面来分析，这离婚率上升是好事还是坏事，但至少很客观地反映，在现代社会，离婚也是一件再平常不过的事情。

婚姻并不是铁板一块的本质性存在。它由两个相爱（或别的因素）的人组成，需要去民政局领证，获得法律上的承认，然后才存在。因此，它是一种两个成年人之间签订有关情感、财产的契约。尽管法律允许这种契约在一种和平的情况下解除，那么，为什么不更理智些看待它呢？

勉强维持的婚姻所造成的伤害更大。常有人说为了自己的孩子而不离婚，但我们已看过太多的悲剧——那些被我们认定为心理有问题的孩子，产生自非常不幸福的家庭。与其在令人痛苦的环境中彼此折磨，并折磨下一代，何不成熟些，像个能控制自己的成人呢？

回到你的问题上，既然你们签订的契约已被打破，而他也提出解除这个契约，这是一件很正常的事情。你唯一能做的，是接受它。并且你得知道，这事儿与你之后的幸福与否并无直接关系。因为即使你没离婚，你也不知道今天是否幸福。

因此，离婚不是你的问题。问题在于你老公对他前妻的态度。一个越来越弱的防护，渐渐变成予取予求的姿态。直接导致她以所谓礼貌的姿态侵占你现有的生活。这才是问题。

现在，弄清了问题，你该想想怎么解决它。

一呈



玩怪招的相亲节目

这几年，电视台各档相亲节目越来越多，节目中搏眼球的新招也层出不穷；不但嘉宾、观察员常常语出惊人，各种环节的设置也让人跌破眼镜，更有甚者，有的电视台的相亲节目还用上测谎仪。这类节目给观众带去的又是什么？

既然是电视节目，免不了要追求收视率，怎样好看怎样来。也就是说，电视台这一方，游戏规则是既定的，没人告诉参与者，一定能免费帮你单身人士增加成功几率的。

至于观众，多数是出于看热闹的心态，摆在面前的悲情、拜金、炫富看起来像是真实的，自然也爱看。看的不是爱情大片，要的不是真情流露，主要就为了娱乐放松。

当然，对于那些有一定年纪的电视受众群，听到那些背离自己认知的价值观和道德观，可能还是会形成一些冲击，至于是否能引起思考，那得因人而异。

参与者呢？为什么那么多相亲节目，从来不缺乏参与者？

至少，确实能增加认识陌生人的机会。不仅仅是同台的那些，工作人员等等，甚至与电视机前观众，都有可能结下缘分。所以，机会肯定比不参与要多一些。不过，悖论的是，能上台的那些，性格、外表，都算中等偏上，现实生活中，遇到爱人的可能性应该高于那些连门都不爱出的宅男宅女。

不过说到底，这样的节目，伤害不了任何人，大家都是成年人，哈哈一笑灭时间。既然谁都没当真，只想交交友，看看热闹，挣点广告费，那就不如任其自生自灭。

“只创造邂逅，不包办爱情”

■文 | 走走

我有个长相风流的朋友，前年辞了职创业，找到投资做了一个小小的移动互联网产品。说不上十分有钱，但在同龄人中还算不错。去年某一天，他告诉我们要上某卫视著名相亲节目，我们都惊讶不已。你这样一个女朋友三天一换的男人，需要上相亲节目？

后来我们看了那期节目，他上台第一句话是：我是某某公司总经理，现在做的产品是……后面的内容乏善可陈，当然，也没有女嘉宾跟他走。

说这个故事，并非想暗示什么。因为这实在是个过于常识性的问题——相亲节目，它的本质属性是一档节目，而在相亲这个问题，上海很多自发的相亲角都要比它真诚许多。因此，如果要问这类

节目给观众带去什么，那它与其他节目——选秀节目、综艺节目等具有打发饭后两小时共同功能。

除此之外，我不得不“偏激”地坦言，我对这类节目有不小的“偏见”。它借着时下的社会情绪制造热潮与看点，又利用如今大众传媒的力量巩固与加深这种社会情绪，从而在“剩女”、“逼婚”上推波助澜。它本是无害的，但它所体现的庸俗与无聊，却让我反感透了。

相亲节目，不过就是一个温和版的某相亲网的广告。没有了从病床上惊坐起来的外婆，却有一个个专家告诉你，结婚才是一件正常的事儿。

我情愿去相亲角挂牌

■文 | 薛政

从概率的角度来说，相亲节目给了单身者更多接触异性的机会，接触机会多了，牵手的几率当然也会增加。不过也仅此而已了。男士自信潇洒，女士光鲜靓丽，这是我们对于很多相亲节目中男女嘉宾的印象，但这同时也意味着相亲节目中的男女是经过修饰、打扮甚至伪装的。相亲节目中即使单身者有了动心的感觉，那也并非是因为对方本人，而是因为对方的修饰、打扮、伪装。仔细想想，我们愿意把自己打扮成什么样子呢？我们往往更愿意将自己打扮成我们希望自己成为的，可又暂时无法做到的那个样子。所以单身者以为自己遇到了真爱，却不知道真爱的身后，必然有失望如影

随形。而单身者本人被他人当作是上帝送来的礼物，并欣然接受的时候，“货不对板”的问题也迟早会被发现。

至于节目的组织者，现场要热闹，所以节目设置要让人跌破眼镜；要能引发争议，所以要语不惊人死不休；要收视率高，所以测谎仪也要上台摆样子。单身者最终是否能牵手、牵手之后又能不能继续和他们又有什么关系？

而观众，又有多少观众在乎节目本身的真假。于收看节目时获取愉悦感、窥视感、正义感、温暖感，甚至是替代满足感，这样就够了。

相亲节目里看到是什么？

■文 | 心融二姐